

શ્રી પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ-

તથા

જૈન તિર્થમાળા.

પ્રકાશક,

જૈન સસ્તી વાંચનમાળા-ભાવનગર.

લેખક,

શા. માણીલાલ ન્યાલયંદ.

વીર સં. ૨૪૫૫

વિક્રમ સં. ૧૯૮૫

કિં. ૧-૮-૦

પ્રકાશકે સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

આભાર.



આ પુસ્તક પ્રથમ અમદાવાદ નિવાસી ઝવેરી મોહનલાલ મગનભાઈ કે જેઓ જૈન સમાજનાં ટ્રેડ-લાય કાર્યોમાં તન મન ધનનો લોગ આપી સેવા અર્પી રહ્યા છે. તેમના તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું હતું અને ઘણે ભાગે તેમના તરફથી ભેટ અપાયેલું હતું. એક બે વર્ષમાંજ આ પુસ્તકની માગણી ઘણા બંધુઓ તરફથી થતાં. છ વર્ષે પણ આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની મેં તેઓશ્રીની પાસે માગણી કરતાં તેઓશ્રીએ પ્રેમ-પૂર્વક મારી માગણીનો સ્વીકાર કર્યો, તે માટે તેઓશ્રીનો આભાર માનું છું.

ઝવેરી મોહનલાલભાઈની વૃદ્ધાવસ્થા છતાં પણ તેઓશ્રી હજી પણ પોતાનાથી બનતી સેવા સમાજને અર્પી રહ્યા છે આવું તેમનું પવિત્ર અને નિખાલસ જીવન બીજા ગૃહસ્થોને અદુકરણ કરવા જેવું છે.

લી૦ અચરતલાલ.

પ્રસ્તાવના

જૈન શાસ્ત્રમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાન પ્રગટ પ્રજ્ઞાવવાગાજન્મક્રમ-
પુરિસાદાની તરીકે દરેક તીર્થંકરોમાં તે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમની ૧૦૮
નામ તથા તીર્થસ્થળો જૈન શાસ્ત્રમાં ગતાવેશ્તાં છે. દરેક નામો તથા
તીર્થસ્થળો તેમના જુદા જુદા ચમત્કારો વડે કરીને પ્રગટ થયાં છે.
એવી રીતે તેમના ૧૦૮ ચમત્કારો તેમજ કથાઓની ખોટ પુરી કરે
તેને કોઈ અંધ હજી સુધી પ્રગટ થયો નથી. જેની કંઈક ખોટ આ
અંધે પુરી પાડી છે. આ અંધમાં તેરમા સૈકામાં થયેલા જનપ્રભસરિના
રચેલા તીર્થ કલ્પમાંથી કેટલાક કલ્પ લેવામાં આવેલા છે. તેમજ બીજા
સાહિત્યમાંથી પણ પાર્શ્વનાથનાં ચમત્કારીક દ્રશ્યંતો શોધખોળ કરી
લેવામાં આવેલાં છે, તથા ભરોસાપાત્ર દંતકથાઓને પણ સ્થાન
આપવાની કાળજી રાખવામાં આવી છે.

આજ કંઈ વરસોથી મહેનત છતાં પાર્શ્વનાથ સંબંધી અમને
પુરેપુરે સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું નથી. છતાં જેટલું મલ્યું તેમાં સુધારો
વધારો કરી પ્રગટ કરવા કાળજી રાખવામાં આવેલી છે. તેમાં દાણ
દોષથી અથવા તો બીજી કોઈપણ રીતે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી બહાર
લખાણું હોય એવું જો ત્રાંચકને સમજાય તો તે અમને જણાવશે
તો ફરી વખત તે બાબતમાં સુધારો કરવામાં આવશે.

પાર્શ્વનાથના એક હજાર ને આઠ નામ પણ સાચામાં છે. તેમાંથી અમને મદદ તોટલાં લીધાં છે. અને તે દક્ષાવલી પ્રમાણે પ્રગટ કર્યાં છે. વળી ૧૦૮ ગામ (તીર્થ સ્થળ) સંબંધી સ્તવન જે સંવત ૧૬૬૭ માં શાંતિકુશલગણિનું રચેલું છે, તે પણ પ્રગટ કર્યું છે. પાર્શ્વનાથના ચમત્કાર સંબંધી જેટલી કથાઓ મલી તેટલી પ્રગટ કરી છે. કાષ્ઠ જાણુકાર વધારે જાણુતા હોય તે અમને સૂચના કરશે, તો બીજી વખત પ્રગટ કરવામાં આવશે.

આ પ્રસ્તુત અમુક સાહિત્યની શોધખોળ ઝવેરી મોહોલાલ મગનભાઈ પોતે ખંતથી કટલો વખતથી કરી રહ્યા હતા, અને આ સર્વ સાહિત્ય તેમનું જ એકત્ર કરેલું હતું. તેમના આવા અનુપમ પ્રયાસ માટે જૈન સમાજ તેમનો આભારી થશે, જૈન સાહિત્યમાં રસ લઈ અને પ્રભુ ભક્તિનો ખ્યાલ કરી એક હાથે તેમણે બે હાથ કર્યા છે, જૈન સાહિત્યની જમાના પર્યંત નાહિ ભૂલાય:તેવી સેવા બંજવી બીજો પ્રભુ ભક્તિનો ઉત્તમ દાખલો બતાવી આપ્યો છે. હુંકમાં તેમના એકત્ર કરેલા સાહિત્યને પુસ્તકની શૈલીમાં મુદ્રી સુધારો વધારો કરી લેખકે તો લખવા માત્રની જ કાળજી રાખી છે. પંચાસ શુદ્ધાબિજન્ય મહારાજ સાહેબે તીર્થ કલ્પનું ભાષાન્તર કરાવામાં મદદ કરી છે જેથી તેઓશ્રીનો તથા બીજા મદદ કરનારાઓનો અહીં આભાર:માનવામાં આવે છે. ઈતિ.

સંવત ૧૯૮૫ આશો સુદી ૭

}

લેખક,

મણીલાલ ન્યાલચંદ શાહ,

समर्पण.



अनेक गुणगणालंकृत परम पूज्य कृपालु शांत
दांत महंत सौधर्म बृहत्तपागच्छीय जैना-
चार्य श्री १००८ श्रीमद्विजय-
भूपेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज-
श्री के पवित्र कर-
कमलों में ।

जिन्हों के पवित्र गुणों की एवं शुद्ध चारित्र की
सुरभि सर्वत्र प्रसारित हो रही है, जिनके उपदेशामृत के
पान से अनेक भव्यजीवों को सद्धर्म की प्राप्ति हुई है,
उस परम पवित्र महात्मा के करकमलों में इस पुस्तक को
समर्पण करता हुआ मैं अपने आप को कृतार्थ समझता हूँ ।

विनीत—

भूरमल ।

આભાર.

શ્રેષ્ઠશ્રી ચમનમલલ ડુંગાલ કે જેઓ ગ્રંથોમાં એક જાણીતા વેપારી હોઈને શ્રી સંઘના દરેક કાર્યમાં આગળ પડતો લાગ લે છે. દરેક ધાર્મિક કાર્યમાં તેઓ શ્રી પ્રેમથી પોતાનો ફાળો આપી રહ્યા છે તેઓશ્રીએ પુણ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજયભૂપેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીની ભક્તિ નિમિત્તે આ પુસ્તકની ગણના નકલના અગાઉથી આહુક થઈ મારા કાર્યને સહાનુભૂતિ આપી છે તે માટે તેમનો આભાર માનું છું વળી તેમના સુપુત્ર ભુરમલભાઈ સાહિત્યપ્રેમી, ધર્મપ્રેમી અને સરળ સ્વભાવી હોઈને દરેક ધાર્મિક કાર્યમાં તન, મન, ધનથી સેવા અર્પી રહ્યા છે. તે જાણી વધુ આનંદ થાય છે. આવા ગ્રંથોનું અનુકરણ બીજા ગ્રંથોએ કરવા જેવું છે.

લી. અચરતલાલ.

•

•

•

•

ધર્મ પ્રેમી:—

શેઠ શ્રી ચમનમલજી દુંગાજી.

આહોર—હાલ (બેંગલોર)



જન્મ સં. ૧૯૨૫ પોશ શુદ્ધ ૮

ભારત પ્રેસ—ભાવનગર

श्री वर्त्तमान जैनाचार्य श्रीमद् विजयभूषेन्द्र सूरीश्वरजी महाराज की संक्षिप्त-जीवनरेखा.

महान् पुरुषों को जहाज की उपमा दी जाती है । जिस प्रकार जहाज खुद भी अगाध समुद्र को पार करती है, और उसमें बैठनेवालों को भी सकुशल किनारे पहुँचाती है, उसी प्रकार महान् पुरुष भी अपना कल्याण साधन कर परम पद प्राप्त करते हैं, और भव्य जीवों को भी अपने आदर्श जीवन से अपने सदृश बनाने में सहायता देते हैं । महान् पुरुषों का जीवन परोपकार परायण होता है, इसीलिये महात्माओं के जीवन लिखने की आवश्यकता रहती है, क्यों कि—चरित्र नायकों के जीवन में ऐसी घटनाएं अवश्य रहती हैं, जिनसे उनकी उत्कृष्टता स्वयं सिद्ध हो जाती है ।

महात्मा पुरुषों के जीवन लिखने की परिपाटी कोई नवीन नहीं, किन्तु परंपरा से चली आती है, इसी पद्धति को शिरोधार्य कर मैंने भी अपनी मत्तनुसार यह संक्षिप्त जीवनी लिखने का प्रयास किया है ।

आपके निरन्तर प्रयास से थराद, वागगा, सियाणा आदि स्थानों में पाठशालाएँ व कन्याशालाएँ स्थापित हुई हैं और सुचारुरूप से चल रही हैं, और उन्नतिपथ में अचसर हो रही हैं। आधुनिक उन्नति के साधनरूप 'सेवा समाज' 'समाजोद्धारक संस्था' 'लाइब्रेरी' आदि धर्म में जागृति पैदा कराने वाली संस्थाएँ आपके सदुपदेश से स्थापित हुई हैं, और समाजोन्नति के इस प्रकार के कार्यों में हजारों रुपया आपके सदुपदेशसे सद्ग्रहस्थ व्यय करते हैं। इनके अतिरिक्त स्वर्गीय—श्रीमद्विजयराजेन्द्र भूरीश्वरजी महाराज द्वारा संकलित 'श्री अभिधान-राजेन्द्र' कोष के संशोधनादि कार्य में आप-निजी परिश्रम व उपदेश सह द्रव्यरूप से सहायता करा कर सान्तःकरणतः गुरु भक्ति का विशेष परिचय दे रहे हैं। आप महोदयने गुरु महाराज के साथ व स्वतंत्रतया भी श्री शत्रुंजय, तलाजा, श्री गिरनारजी, गोगा, भावनगर, धरतेज, बेरावल वंदर, प्रभास पाटण, वनथली, अहमदाबाद, पाटण, पानसर, तारंगा, भोयणी, श्री संखेश्वरजी, पंचासरजी, भीलडिया पार्श्वनाथजी, श्री मांडवगढ़, मगसीजी, श्री केसरीयाजी, आवुजीकी गोडवाड़ की पंचतीर्थों व कुंमारियाजी आदि पवित्र 'महान्' तीर्थस्थानों की यात्रा कर अपनी आत्मा को निर्मल किया है और कर रहे हैं।

प्रयास—

आपका प्रयास समयानुकूल कार्य कर देश व धर्म की उन्नति करने में ही रहता है । विशेष कर जैन-गुरुकुल, जैन-महाविद्यालय, जैन-पाठशालाएं, कन्याशालाएं, जैन व जैनेतर अनाथाश्रम, आदि सुसंस्थाएं स्थापित करा मनुष्यावतार को उभयलोक में हितकारी बनाने में ही आप सदा व्यस्त रहते हैं ।

प्रभाव—

आपश्री के प्रभाव से जहाँ २ आपका शुभागमन होता है वहाँ २ बहुत काल से घर किये हुए समाज विषयक झगड़े आपके शान्तोपदेशसे शान्त होते हैं और भविष्य में एकता, आनन्द व प्रेम के भाव सदा के लिये स्थापित होते हैं ।

निश्चलता—

क्रियाकांड आदि में आप कदापि प्रमाद सेवन नहीं करते हैं क्षुधा, पिपासादि परिसह होने पर भी आप पंचमहाव्रत, पंच समिति, त्रिगुप्ती, प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन, लोच, विहार, गौचरी आदि साधवाचार में आप आगेवान रहते हैं और अपने आद्यावर्ती साधु साध्वियों को भी इसी प्रकार चलाने में दत्तचित्त हैं । वर्तमान में आपकी आज्ञा में ५० उपरांत साधु

साध्वियों का संप्रदाय सानन्द रत्नत्रय का आराधन कर अपने जन्म को कृतार्थ कर गे हैं ।

अंतिम निवेदन—

अन्त में हमारा यही निवेदन है, कि—आप अपने सुधांशुरश्मि समान निर्मल वाणी द्वारा भविकजन कुमुदवन को सदा तृप्त करते रहें । अब हम इस आन्तरिक भावना के साथ इस लघु लेख को समाप्त करते हैं, आशा है कि—भविष्य में शीघ्र ही हमें गुरु महागज व आप महोदय की शुभ कृपासे उक्त जीवनी को विस्तृतरूप से लिखने का सौभाग्य प्राप्त हो ।

विनीत चरण सेवक—

भूरमल ।



અનુક્રમણિકા.

નામ.	પૃષ્ઠ.	નામ.	પૃષ્ઠ.
૧ મંગલ સ્તોત્ર	૧	૨ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનું સ્તવન ૩	
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની ચમત્કારીક કથાઓ—			
૧ શ્રી કેશરીયા પાર્શ્વનાથ	૭	૧૯ „ ઘતકનોલ „	૪૦
૨ „ કલિકુંડ પાર્શ્વનાથ	૧૦	૨૦ „ ઘીયા „	૪૨
૩ „ કરહેડા પાર્શ્વનાથ	૧૨	૨૧ „ ચારૂપ „	„
૪ „ કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ	૧૪	૨૨ „ ચિંતામણુ „	૪૪
૫ „ કાપેડા „	૧૫	૨૩ „ ચેત્રણુ „	૪૬
૬ „ કાશી „	૧૮	૨૪ શ્રી જંગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ	૪૮
૭ „ કુંડળપુર „	૨૩	૨૫ „ જીરાવલા „	૫૦
૮ „ કુંકટેશ્વર „	૨૬	૨૬ „ જગન્નાથપુરી „	૫૧
૯ „ કોકા „	૨૮	૨૭ „ જોટવા „	૫૩
૧૦ „ કંકણુ „	૩૦	૨૮ „ જશોધરા „	„
૧૧ „ કંબોધ „	„	૨૯ „ જગડીયા „	૫૪
૧૨ „ ખામણુ „	„	૩૦ „ દાંડલા „	„
૧૩ „ ખોદામંડળ „	૩૧	૩૧ „ ડોહલા „	૫૫
૧૪ „ ગોડી „	„	૩૨ „ ડોસલા „	„
૧૫ „ ગુપ્ત „	૩૮	૩૩ „ ડોકરીયા „	૫૬
૧૬ „ ગંભિરા „	„	૩૪ „ દાંદા „	„
૧૭ શ્રી ગાંધિયા „	૩૯	૩૫ „ દોલતી „	૫૭
૧૮ „ ગિર્યા „	„	૩૬ „ તીવરી „	„

૩૭	,,	નવનિધિ	,,	,,
૩૮	,,	નવખંડા	,,	,,
૩૯	,,	નવલખા	,,	૫૮
૪૦	,,	નવમારી	,,	૫૯
૪૧	,,	નવકૃષ્ણા	,,	,,
૪૨	,,	નરોડા	,,	૬૦
૪૩	,,	નવપક્ષવ	,,	૬૧
૪૪	,,	નાકોડા	,,	,,
૪૫	,,	નાગકૃષ્ણા	,,	૬૨
૪૬	,,	પક્ષીયા	,,	૬૪
૪૭	,,	પોસલીયા	,,	૬૭
૪૮	,,	પરોત્તી	,,	,,
૪૯	,,	પોસીના	,,	,,
૫૦	,,	પંચાસરા	,,	૬૮
૫૧	,,	પુષ્કરાવર્ત	,,	૬૯
૫૨	,,	ફલોધી	,,	,,
૫૩	,,	બલેજ પાર્શ્વનાથ	,,	૭૦
૫૪	,,	બહી	,,	,,
૫૫	,,	બાંકેદાર	,,	૭૧
૫૬	,,	કુટેવા	,,	૭૩
૫૭	,,	લાલા	,,	૭૪
૫૮	,,	ભીડ ભંજન	,,	,,
૫૯	,,	ભીત્રીયા	,,	૭૭
૬૦	,,	ભદ્રેસર	,,	૮૦
૬૧	,,	મનરંજન	,,	૮૧
૬૨	,,	મનવાંછિત	,,	૮૨

૬૩	શ્રી મહાદેવા	,,	૮૨
૬૪	મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ	,,	૮૨
૬૫	શ્રી મહીજી પાર્શ્વનાથ	,,	૮૩
૬૬	,, મનમોહન	,,	૮૪
૬૭	,, મનરંજીત	,,	,,
૬૮	,, મુંડેવા	,,	૮૫
૬૯	,, મુહરી	,,	૮૬
૭૦	,, મોદેરા	,,	૮૭
૭૧	,, મહીમાપુરા	,,	,,
૭૨	,, રાવણ	,,	૮૮
૭૩	,, રૂપવા	,,	૮૯
૭૪	,, રાણેકપુર	,,	૯૦
૭૫	,, લોઢણ	,,	,,
૭૬	,, લોટાણા	,,	૯૧
૭૭	,, લોદ્રવા	,,	,,
૭૮	,, વલી	,,	,,
૭૯	,, વરકાણા	,,	૯૨
૮૦	,, વહી	,,	૯૩
૮૧	,, વાડી	,,	,,
૮૨	વિજયવિતામણ પાર્શ્વનાથ	,,	,,
૮૩	શ્રી સમેત શિખરજી	,,	,,
૮૪	,, સમીના પાર્શ્વનાથ	,,	,,
૮૫	,, સદસ્ય કૃષ્ણા	,,	,,
૮૬	,, સદસ્ય કુટ	,,	૯૮
૮૭	શ્રી સમકૃષ્ણા	,,	૯૮

૮૮ „ સમેરીયા „ ૯૯	૧૧૦ „ સેસક્રિયા „ ૧૧૨
૮૯ „ સાવલા „ „	૧૦૧ „ સંખેશ્વર „ „
૯૦ „ શામળા „ „	૧૦૨ „ સ્થંભન „ ૧૧૩
૯૧ „ સુધદંતી „ ૧૦૧	૧૦૩ „ સ્વયંભુ „ ૧૨૩
૯૨ „ સુરજમંડન „ ૧૦૨	૧૦૪ „ અમ્મહરા „ ૧૨૭
૯૩ „ સુધતાના „ ૧૦૫	૧૦૫ „ અમીઝરા „ ૧૩૩
૯૪ „ શેરીસરા „ ૧૦૬	૧૦૬ „ અહીઝરા „ ૧૩૫
૯૫ „ સાંકળા „ ૧૧૦	૧૦૭ „ એવંતી „ ૧૪૧
૯૬ „ સોગટીયા „ „	૧૦૮ „ ઉપસર્ગહર „ ૧૪૮
૯૭ સોમચિંતામણુ પાર્શ્વનાથ ૧૧૧	૧૦૯ „ ઉમરવાડી „ „
૯૮ શ્રી સુખસાગર પાર્શ્વનાથ „	૧૧૦ „ અંતરીક્ષ „ „
૯૯ „ સેસલી „ ૧૧૧	૧૧૧ „ પાર્શ્વનાથ „ ૧૬૫

પાઠશાળાઓ માટે—

સામાયક સૂત્ર, દેવસીરાઈ પ્રતિકંભણ, પંચ પ્રતિકંભણ સૂત્ર—મોટા અક્ષર, શુદ્ધ છપાઈ અને સુંદર બાઈડીંગનાં ઘણી સસ્તી કિંમતે મળવા સાથે બાળકોપયોગી ઘણાં પુસ્તકો બાળકોને વહેંચવા લાયક મળશે.

રૂપરૂ લેવા—

લખો—

શાખા—ઓડીસ

પાડીતાણા.

}

જૈન સસ્તી વાંચનમાળા

રાધનપુરી બજાર—સાવનગર.

જર મંગાવશો.

કારણ કે આ પુસ્તકનું વાંચન વાચકને ધાર્મિક અને નૈતિક જ્ઞાન ઐતિહાસીક દૃષ્ટિએ ઘણું જ સુંદર આપશે.

- ૧ ગુર્જરેશ્વર કુમારપાળ સચિત્ર—પૃષ્ઠ ૪૫૦ પાકું પુકું જેની કિં. રૂ. ૪) હતી તે ઘટાડીને રૂ. ૨-૮-૦
- ૨ વિમલમંત્રીનો વિજય—યાને ગુજરાતનું ગૌરવ. પૃષ્ઠ ૨૨૫ પાકું પુકું કિં. રૂ. ૨) હતી તે ઘટાડીને રૂ. ૧-૮-૦
- ૩ કચ્છ ગિરનારની મહાયાત્રા—શેઠ નગીનદાસભાઈએ પાટણથી કાઢેલ કચ્છના સંઘનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ. ૩૦ ચિત્રો પાકું રેશમી પુકું પૃષ્ઠ ૩૫૦ કિં. રૂ. ૨-૮-૦ હતી તે રૂ. ૧-૧૨-૦
- ૪ પ્રતિભાસુંદરી યાને પૂર્વ કર્મનું પ્રાબલ્ય—કિં. રૂ. ૧-૮-૦ સ્ત્રીઓ માટે આ પુસ્તક ખાસ ઉપયોગી છે.
- ૫ સદ્ગુણી સુશીલા—કિં. રૂ. ૧-૦-૦ સ્ત્રીઓને વહેવારીક અને નૈતિક જ્ઞાન આપનારું છે.
- ૬ ભાગ્યવાન ભામાશા—કિં. રૂ. ૨) નો ૧-૮-૦
- ૭ નવસ્મરણ સચિત્ર અર્થ સાથે. કિં. રૂ. ૧-૦-૦

શાખા-ઓફીસ,
પાલીતાણા.

લખો—
જૈન સસ્તી વાંચનમાળા
રાધનપુરી બજાર—ભાવનગર.

શ્રી તીર્થમાળાની અનુક્રમણીકા.

નં.	વિષય	પૃષ્ઠ	નં.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	ચોવીશ તીર્થ કરનો ગરબો	૧	૨૧	શ્રી સિદ્ધાયલ્લજી	૩૭
૧	મુંબઈ	૩	૨૨	તલામ્મનો કુંગર	૪૧
૨	સુરત	૪	૨૩	ગિરનારજીનો કુંગર	૪૧
૩	જગડીયા		૨૪	ગજપદ કુંડ	૪૫
૪	ભરૂચ-અશ્વાવભોધ તીર્થ	૫	૨૫	ધોધા	૪૬
૫	વડોદરા	૬	૨૬	ભાવનગર	૪૭
૬	કાવી ગંધાર	૭	૨૭	મહુવા	"
૭	પરોલી	૧૦	૨૮	વળા	૪૮
૮	પારેલા	"	૨૯	માંગરોલ	"
૯	ખંભાત	"	૩૦	વેરાવળ	૪૯
૧૦	ખેડા	૧૧	૩૧	પ્રભાસપાટણ	"
૧૧	માતર	૧૧	૩૨	દીવ	૫૧
૧૨	અમદાવાદ	૧૬	૩૩	હિના	૫૨
૧૩	નરોડા	૨૪	૩૪	અભહરા	"
૧૪	મગોડી	"	૩૫	દેલવાડા	"
૧૫	બોમ્બેજી	૨૫	૩૬	રાજકોટ	"
૧૬	ધોળકા	૨૯	૩૭	મુલી	૫૪
૧૭	હિપરીઆળા	૩૧	૩૮	ભામનગર	"
૧૮	વડવાણ	"	૩૯	વામનસ્થળી	૫૬
૧૯	શીહોર	૩૨	૪૦	દારિકા	"
૨૦	પાલીતાણાની તલાટી	૩૩	૪૧	બરડાનો કુંગર	૫૭

૪૨ ભદ્રેસર (કચ્છ)	૫૮	૬૭ રાણકપુર	,,
૪૩ માંડવી	૫૯	૬૮ ધાણેરાવ	૮૨
૪૪ ભેટડા	,,	૬૯ મુચ્છાલા મહાવીર	૮૩
૪૫ સુથરી	,,	૭૦ નાહુલાઇ	૮૩
૪૬ રાપર	૫૯	૭૧ નાંડોલ	૮૪
૪૭ નારાયણપુર	૬૦	૭૨ વરકાણા	૮૫
૪૮ ભૂજ નગર	,,	૭૩ ફલોધી	,,
૪૯ મુંદરા	,,	૭૪ પીંડવાડા	૮૬
૫૦ ગુજરાત-સેરીસા	૬૧	૭૫ પીપાડોરાડ	,,
૫૧ પાનસર	૬૨	૭૬ આમણવાડા	,,
૫૨ વામજ	૬૪	૭૭ શીરોહી	૮૭
૫૩ વીશનગર	૬૬	૭૮ દોરટા	,,
૫૪ વડનગર	૬૭	૭૯ ચિત્રકુટ	૮૮
૫૫ તારંગાજી	૬૮	૮૦ હુંગરપુર	૮૯
૫૬ મેહસાણા	૭૦	૮૧ છરાવલા	,,
૫૭ પાટણ	,,	૮૨ કાપેડરા	,,
૫૮ ચાર્પ	૭૪	૮૩ નાના	,,
૫૯ મેત્રાણા	૭૫	૮૪ ખેડા	૯૦
૬૦ સંખેશ્વર	,,	૮૫ લોટાણા	,,
૬૧ પાલનપુર	૭૬	૮૬ નાદીયા	,,
૬૨ ખરેરી (મારવાડ)	,,	૮૭ સોજત	૯૧
૬૩ આણુજી	૭૭	૮૮ મારવાડ જંકશન	,,
૬૪ અવચલગઢ	૭૯	૮૯ પામેરા	,,
૬૫ કુંભારીયાજી	,,	૯૦ પોલી	,,
૬૬ સાદરી	૮૧	૯૧ દાતરાઇ	,,

૯૨. જોધપુર	૯૨	૧૧૮ વીંછીગડા	૧૦૪
૯૩: પુષ્કરજી	"	૧૧૯ પારામલી તીર્થ	"
૯૪ ઓશીયા	૯૨	૧૨૦ સાવત્રીગાજી તીર્થ	"
૯૫ નીખાજ	૯૩	૧૨૧ મૈબલીયા (સેમેલીયા)	"
૯૬ કોટડા	"	૧૨૨ રતલામ	૧૦૫
૯૭ વાંકલી	"	૧૨૩ મદીજી તીર્થ	"
૯૮ મેડતારોડ	૯૫	૧૨૪ હિન્નન	૧૦૬
૯૯ પોઠરજી ક્ષેત્રી	૯૫	૧૨૫ ઇંદોર	"
૧૦૦ તીવરી	૯૫	૧૨૬ ધારનો કીસો	૧૦૭
૧૦૧ નાગોર	૯૬	૧૨૭ માંડવગઢ	"
૧૦૨ વીકાનેર	"	૧૨૮ કંટાના	૧૦૮
૧૦૩ જોસલમીર	૯૭	૧૨૯ અમીજરા	૧૦૯
૧૦૪ સાચોર	૯૮	૧૩૦ શ્રીગોડીજી	"
૧૦૫ નાકોડાજી	"	૧૩૧ મુદરી ટેંટાખ	"
૧૦૬ બાલોતરા	૯૯	૧૩૨ પોસાલીયા	૧૧૦
૧૦૭ લોદ્રવાજી	"	૧૩૩ પાવાગઢનો કુંગર	"
૧૦૮ કરહેડાજી	"	૧૩૪ દેલવાડ	૧૧૧
૧૦૯ કરાંચી	"	૧૩૫ પક્ષાણી	૧૧૨
૧૧૦ ઓશીયા નગરી	૧૦૦	૧૩૬ ઇંડર	"
૧૧૧ અજમેર	"	૧૩૭ વડાંલી	૧૧૩
૧૧૨ ઉદયપુર	૧૦૧	૧૩૮ અહમદનગર	૧૧૪
૧૧૩ સમીનાજી	૧૦૨	૧૧૯ પોસીના	"
૧૧૪ કેશરીયાજી	"	૧૪૦ જયપુર	"
૧૧૫ રાજગઢ	૧૦૩	૧૪૧ સાંગાનેર	"
૧૧૬ સાવરાજી	"	૧૪૨ આગ્રા (હિંદુસ્તાન)	૧૧૫
૧૧૭ સામરા	"		

૧૪૩ મથુરાજી	૧૧૬	૧૬૯ કાકંદી નગરી	૧૪૨
૧૪૪ અન્નવર	"	૧૭૦ મધુવન	"
૧૪૫ દીલ્હી	૧૧૭	૧૭૧ સમેતશિખર	"
૧૪૬ હાસ્તનાપુર	"	૧૭૨ ચંપાપુરી	૧૪૩
૧૪૭ કાંપિલનગરી	૧૧૮	૧૭૩ અજીમગંજ	૧૪૪
૧૪૮ સૌરીપુર	"	૧૭૪ કલકત્તા	૧૪૭
૧૪૯ કાનપુર	૧૧૯	૧૭૫ ભદ્રાવતી	૧૪૬
૧૫૦ લખનૌ	૧૨૦	૧૭૬ આકોલા	"
૧૫૧ રત્નપુરી	"	૧૭૭ અંતરીક્ષજી	"
૧૫૨ અહિજત્રા	૧૨૧	૧૭૮ છુરાનપુર	"
૧૫૩ અયોધ્યા	૧૨૨	૧૭૯ પુના	૧૪૮
૧૫૪ કૈળખાદ	૧૨૩	૧૮૦ કુલપાકજી	૧૪૯
૧૫૫ સાવત્થી	"	૧૮૧ તક્ષશીલા	૧૪૯
૧૫૬ કાશી તીર્થ	૧૨૪	૧૮૨ કુંડલપુર	૧૫૨
૧૫૭ સીંહપુર	૧૨૬	૧૮૩ અષ્ટાપદ	૧૫૩
૧૫૮ ચંદ્રાવતી	૧૨૭	૧૮૪ કોટીશિલા	૧૫૪
૧૫૯ પ્રયાગ તીર્થ	"	૧૮૫ અઢીદ્વીપ	૧૫૪
૧૬૦ કોશાંબી તીર્થ	૧૨૮	૧૮૬ માનુષ્યોત્તર પર્વત	૧૫૫
૧૬૧ ભદીલપુર તીર્થ	૧૩૧	૧૮૭ નંદીશ્વરદ્વીપ	"
૧૬૨ પાટલીપુત્ર	૧૩૨	૧૮૮ રૂચક અને કુંડલ	"
૧૬૩ ખિહાર (વિશાલાનગરી)	૧૩૩	૧૮૯ ભુવનપતિ દેવલોક	૧૫૬
૧૬૪ પાવાપુરી	૧૩૪	૧૯૦ વ્યંતર દેવલોક	૧૫૭
૧૬૫ ગુણ્યાજી	૧૩૬	૧૯૧ જ્યોતિષી દેવલોક	૧૫૮
૧૬૬ રાજમઘી	૧૩૬	૧૯૨ બાર દેવલોક	"
૧૬૭ કુંડલપુર	૧૩૯		
૧૬૮ ક્ષત્રીકુંડ	૧૪૦		



॥ ॐ नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पार्श्वनाथाय नमः

प्रगटप्रभावी-पार्श्वनाथ

याने

श्री पार्श्वनाथनाथमहोदयः



मंगलस्तोत्र

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः

मंगलं स्थूलिमद्राद्या, जैनधर्मोऽस्तु मंगलम्.

१

नामेयाद्या जिनाः सर्वे, भरताद्याश्चक्रवर्तिनः

कुर्वन्तु मंगलं श्रियो, विष्णवः प्रतिविष्णवः

२

नाभि सिद्धार्थभूपाद्या, जिनानां पितरस्तु ये
पालिताखंड साम्राज्या, जनयंतु जयं मम. ३

मरुदेवी त्रिशलाद्या, विख्याता जिन मातरः
त्रिजगज्जनितानंदा, मंगलाय भवंतु मे. ४

पुंडरिक गौतमाद्या, प्रमुखा गणधारिणः
श्रुतकेवली अन्योपि, मंगलाय दिशंतु मे. ५

ब्राह्मीचंदनवालाद्या, महाशक्त्यो महत्तराः
अखंडशीललीलाद्या, यच्छन्तु मम मंगलम्. ६

चक्रेश्वरी सिद्धायिका, मुख्य शासनदेवता
सम्यग्देव्या विघ्नहरा, रचयंतु जयश्रियं. ७

कपर्दि मातंगा मुख्या, यत्ता विख्यात विक्रमाः
जैन विघ्नहरा नित्यं, देया सुर मंगलानि मे. ८

यो मंगलाष्टकं सदा पटुभिरधिते
प्रातर्नरः सुकृतभावितचित्तवृत्तिः
सौभाग्यभाग्यकलितोद्युतसर्वविघ्नो,
नित्यं स मंगलमयं लभते जगत्याम्. ९



શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

દોહરો.

વદનં અનોપમં ચંદ્રો, ગોડી મંડળ પાસ;
પ્રત્યક્ષ પરચા પુરે, સકલ મનોરથ ખાસ.

ઢાલ.

શારદ નામ સોહામણો, મન આણી હો અવીકુંડ રંગ;
પાસ તણો મહીમા કહું, જસ કીર્તિ હો ગાંજે ગંગ. ગોડીં ૧
પરચા પુરે ચિંતામણી હો, તું લીલ વિલાસ;
અંતરિક મોરે મન વસે, વરકાણો હો તું સોહિ પાસ. ગોડીં ૨
અલવર રાવણ રાજ્યો, જીરાવલો હો તું જાગો દેવ;
કલીજીગ પાસ સંજેશ્વરો, બક્ષીહારી હો તોરી કીજે સેવ. ગોડીં ૩
ચારવાડ મક્ષીજ્યો, દેવપાટણ હો ડાકરીયો પાસ;
દાદો નવખંડ જાણીયે, કલોધી હો રાય રાણો દાસ. ગોડીં ૪
પંચાસરો મહી મંડલે, ભલે ભાવે હો નારંગો નામ;
નવપદ્મ કો કો કહે, અંજરે હો તું સોહિ થામ. ગોડીં ૫
લોહણ તીવરી જાણીયે, ઉથામણે હો મહીમા ભંડાર;
સીરોડી ત્રેવીસમો, કુકડેસર હો સેવક સાધાર. ગોડીં ૬
ભોયણ પાસ ત્રંખાવટી, નાકુંડા તું હો ધૃતકલોલ;
સહસ્રકણોને સામલો, પાસ પરગટ હો તું કુંકુમ રોલ. ગોડીં ૭

- આર્ય આરાસણે, ગંગાણી હો વાંદુ નિશદિશ;
 શીત્રમાલ ઉજ્જેણીયે, નીળાને હો જાણે જગદીશ. ગોડીં ૮
- શીડલંજન ભલે સાંભળો, કરહેડા હો નાથેંદ્રો જ્યેય;
 જેસલમેરે તું જયો, અમીઝરો હો મંડોવર હોય. ગોડીં ૯
- સાદડી દેવસ્યો, કલિકુટે હો સોજત પરિણામ;
 પદ્મવિહારો આગરે, સારણ સમે હો જોડે અભિરામ. ગોડીં ૧૦
- કપડવણજ કોરટે, હુમીરપરે હો પીપાડે વાસ;
 સેસલીયે કાંસલીયે, મેહસાણે હો મેડતે નિવાસ. ગોડીં ૧૧
- તું ભર્ય તું ઇડરે, બુહાડે હો તુંહી જગડીયા ગામ;
 તું દેલવાડે વડોદરે, ડુંગરપુર હો ગંધારે વખાણ. ગોડીં ૧૨
- કડી આહિરે આબુએ, શત્રુજય હો વાંદુ ગિરનાર;
 વીંજુવે રાધનપુરે, વડાલી હો સામેરા સાર. ગોડીં ૧૩
- વીસલનગરે બહાલ હો, ડભોઇ હો બડો જીનરાજ;
 વાડી ચેલણ પાસજી, વેરાવલ હો વડલી શીરતાજ. ગોડીં ૧૪
- મુહરી પાસ ચેવલા, અહિઅછતો હો આનંદો રાય;
 નાગપુર ખીંખાપુરે, નાડલાઇ હો લીલડીયે મન જાય. ગોડીં ૧૫
- ગાડરીયે માંડવગઢે, તંબવર હો પીરોજખાદ;
 કુંભલમેરે ગાજયો, રાણપુરે હો સમર્યાં દે સાદ. ગોડીં ૧૬
- તું નાડોલે માંડીયો, સિદ્ધપુરે હો તું દીવ મોજર;
 ચિત્રકુટે ચ દ્રાવતી, આશાઉલે હો વંશવાલે પાસ. ગોડીં ૧૭

મરહટ મથુરા જાણીયે, વાણારસી હો તું પાસજીવંદ;
 તું સમીયાણે સાંભલ્યો, તીજરે તુંઠો જીવંદ. ગોડીં ૧૮
 વીકાનેરે વાંકલા, અજમેરે હો ડાડીઆલો પાસ;
 ઇંદ્રવાડે કંટાલીયે, ખાંટે હો તું લીલવિલાસ. ગોડીં ૧૯
 આગર મોરી આંતરે, જવાહી હો કરજ્યો ભાલ;
 છિન્ન હોવે ખીલચીપુરે, પ્રહોસર હો વાંસે મન વાળ. ગોડીં ૨૦
 સલખપુરે સીંધુ જ્યો, મુંજપુરે હો જોટીંગો પાસ;
 અમદાવાદ મનોહર, કંજોઇ હો તું પાલીપાસ. ગોડીં ૨૧
 એકસો આઠે આંગલે, નામે કરી હો થુણીયા જીનરાજ;
 આરતિ ટલે અમે ગીયા, આશા ફલી હો મનગી આજ. ગોડીં ૨૨
 પાસ પ્રભાવક પ્રગટ, મહિમા નિધિ હો તું દેવ દયાલ;
 એક મને જયું આદરે, તો પામે હો લચ્છી વિલાસ. ગોડીં ૨૩
 તું મેવાસી ઉજજલો, તેં માંડી હો પ્રભુ મોટી જાત;
 ભવના ભાજે આમલા, તુંજ આગળ હો નાથે પાસ. ગોડીં ૨૪
 આશવંશે તું વસે, રાણી વામા હો તાહરી માત;
 અશ્વમેન કુલચંદલો, મુંજ બહાલો હો ત્રણ જગ વિખ્યાત. ગો. ૨૫
 છત્રધરે ચામર ઢળે, ઠકુરાઇ હો ત્રિગટે જીનભાણ;
 ભામંડલ તેજે તપે, વંછે હો દરિસણ દિવાણ. ગોડીં ૨૬
 ભૈરવ દૈત દેવાલીયો, જક્ષ જોગણ હો ડાકણ વિદ્યાળ;
 ભૂત ના માગે બાકુલા, તું સમરથ હો ગોડી રખવાલ. ગોડીં ૨૭

તું મરૂધરનો બાદશાહ, એકલમલ હો તું ધીંગડ ધીંગ;
 બાર ન રાખે બારણો, તો સામા હો કેણુ કરે સીંગ. ગોડી૦ ૨૮
 તરક સળર બીજ મીંગેકર, ગલે હો તું લાલ કબાણુ;
 નીલડે ઘોડે તું ચઢે, ફેાળમાંહો તું ફેર કેકાણુ. ગોડી. ૨૯
 નવ નવ રૂપે તું રમે, અરવડીયા હો તુંહીજ આધાર;
 સંઘ તણી સાનિધ કરે, વેલાવે હો તું મલે સાર. ગોડી૦ ૩૦
 અલખ નિરંજન તું જયો, અતુલી ગલ હો તું ભૂતલ લાણુ;
 શાંતિ કુશલ એમ વિનવે, તું સાહેબ હો ઠાકોર સુલતાન. ગોડી૦ ૩૧
 તપગચ્છ નાયક ગુણુનીલો, પાયે પ્રણમ્યા હો વિજયસેન સૂરીશ;
 સંવત સોલ અડસઠે, વિનવીયે હો ગોડી જગદીશ. ગોડી૦ ૩૨

કલશ.

ત્રેવીસમા જીનરાજ જાણી, હૈયે આણી વાસના,
 નર અમર નારી સેવ સારી, ગાઈએ ગુણ પાસના;
 વિનયકુશલ ગુરુ ચરણ સેવક, ગોડી નામે ગહ ગહે,
 કલિકાલ માંહે પાસ પ્રગટ, સેવા કરતાં સુખ લહે. ગોડી૦ ૩૩

સંપૂર્ણમ્



શ્રીપાર્શ્વનાથ મંત્રુની

ચમત્કારીક કથાઓ.



૧ શ્રી કેશરીયા પાર્શ્વનાથ.

અકિાલાના રહીશ ચેક ચત્રુગુજ પુલ્તભાઈને સંવત
૧૯૧૬ ના માસા મુહી પાંચમને સોમવારે રાતના સ્વપ્નું
આવ્યું તે ' જાણે પોતે શાંદકની આસપાસ જંગલમાં રજાટે
છે, તેવામાં દશ દાય લાંબો એક કાળો નાગ તેની પાછળ
પડ્યો. ચત્રુગુજ ક્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં નાગપણ તેની પાછળ
પાછળ જતો. આખરે તે ફરી ફરીને ધામ્યો, પણ નાગરાજે
તેનો કંટો છાડ્યો નહીં. છેવટે નાગને તેણે વિનંતિ કરી કે
" હે નાગરાજ ! મેં તમારો કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી; છતાં
તમે દા માટે મારી પાછલ પડ્યા છો ? "

" મય તુમે કુચ ચમત્કાર જાતલાઉ, તું પાંચસો રૂપેયાકા
ખરચા કર. " તમે મનુષ્ય શાપામાં જન્માવ્યું.

" આપ દેહતે રો વદ હીક દય તેડીન મય તો જંગલ
દાતતમે હું. ચાકરી કરકે ઉદરપાવણ કરતા હું. પાંચસો
રૂપેયા દેહાંસે લાઉ ? " તેણે જવાબ આપ્યો.

“ ક્યા તું ઇતના રૂપૈયા નહી ખરચ સકતા હય ? ”
નાગે કહ્યું.

“ મય સચ કહતા હું. અખી મેરી પાસ કુચ્છ નહી
હય. ” તેણે કહ્યું.

“ અચ્છા ! તું તેરી પીછે દેખ ! ” નાગરાજે જણાવ્યું.

તે માણસ નાગનાં આવાં વચન સાંભળીને મનમાં ઘણો
મુંઝાયો કે જરૂર હું પાછલ જોઈશ એટલે નાગ મને કરડી
ખાશે, છતાં પણ આખરે જ્યારે તેણે ખીતાં ખીતાં પાછલ
જોયું તો આશ્ચર્ય ! તે ઉભો હતો ત્યાં જંગલ નહોતું પરન્તુ
એક મોટું નગર હતું. તેમજ તેની સામે પશ્ચિમ મુખી દેરા-
સરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પીળા રંગની પ્રતિમા જોવામાં
આવી. તરતજ તે તો ત્યાં ભગવંતની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

નાગરાજ એ અરસામાં યોદ્યા. “ દેખ, યહ ભદ્રાવતી
નગરી ઐર કેસરીયા પાર્શ્વનાથજીકા બડા તીર્થ હય સો અહી
વિચ્છેદ હુવા હય. યહ તીર્થકા ઉદ્ધાર કરનેકા તું પ્રયત્ન કર ? ”
એટલું બોલી નાગરાજ અદૃશ્ય થતાં તેની આંખ ઉઘડી ગઈ.

પ્રાતઃકાલે આસવાલ પૃથ્વીરાજ બખ્તાવરમલને સર્વ
હકીકત નિવેદન કરી. પછી માહાસુદીનવમીને દિવસે તે ચત્ર-
ભુજ ભદ્રાવતી (ભાંદક) રવાને થયા. ત્યાં ભાંદકની આસપાસ
આખું જંગલ જોતાં જોતાં છેક સાંજના સાડા ચાર વાગે ભગ-
વંતની પ્રતિમાનાં દર્શન થયાં. પછી સરકારમાં અરજી વગેરે
કરી તે અને તેની આસપાસની જમીનનો કબજો મેલવ્યો.

જે ઠેકાણે ભગવાન પ્રગટ થયા તે સુખ્ય ગભારો કાયમ છે. અને જ્યાં પળાસણ તુટી ગયું હતું ત નવું કરાવ્યું છે; તેમજ ખીલું પણ રીપેર કામ કરાવીને તરતજ પૂજા વગેરેનો બંદોબસ્ત કર્યો.

ભગવાનની પ્રતિમા લગભગ સાડા છ ફુટ ઈણા સહીત ઉંચી છે.

પૂજાનો બંદોબસ્ત કરી સાત મહીને તે તીર્થ આંદાના સંઘને સુપ્રત કર્યું. હાલમાં ત્યાં શ્રી સંઘ તરફથી દેરાસર તૈયાર થતાં પ્રતિષ્ઠા પણ થઈ ગયેલ છે.

લદ્રાવતી નગરીમાં આ પ્રતિમા ૨૩૦૦ તેવીસસો વરસ પહેલાંની છે. આ જગ્યાએ ખોદકામ કરતાં ખીજી પ્રતિમાઓ પણ નીકળે તેમ છે.

ઢીમા તાલુકે વાવ શ્રી કેશરીયા પાશ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૮૨૫ માં સંઘવી સંખલમલનું બંધાવેલું છે.

શેઠ ચત્રભુજ પૂજાભાષ પ્રથમ તેઓ અંતરીક્ષ પાશ્વનાથના કારખાનાના મુનિમહતા, ને હાલમાં તેઓ ભાંદકનો ને અંતરીક્ષજીનો વહીવટ કરે છે.

શેઠ કીશનચંદજી હીરાલાલ વર્ધાવાલા પણ ભાંદકજીની દેખરેખ રાખે છે.

કેશરીયા પારસનાથજી પાસે ખીલું દેરાસર નાગપુર વાલા શેઠ હીરાલાલજી કેશરીમલજી તરફથી પણ બંધાયું છે. ત્યાં ધર્મશાલા વગેરેની જોગવાઈ સારી છે.

ગેંગાલ નાગપુર રેલવેના વર્ધા સ્ટેશનથી ભાદક તરફ ખીજી નાની રેલવે જાય છે તેમાં ભાદક સ્ટેશનથી લગભગ મેલ જેટલું દૂર થાય છે.

૨ શ્રી કલિકુંડ પાર્શ્વનાથ.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતના સમયમાં અંગદેશનો ધણી અંપા નગરીનો કરકુંડુ નામે રાજા હતો. તેની રાજ્યધાનીની નજીક કાદંબરી અટવીમાં કલી નામે પહાડ અને નીચે કુંડ નામે સરોવર હતું. તે અટવીમાં યુદ્ધ કરવામાં અપલ એવો મહી-ધર નામે હાથી હતો. એકદા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંત છન્ન-સ્થાવસ્થામાં વિચરતા છતાં કુંડ સરોવર પાસે કાઠિસગ્ગ મુદ્રાએ ધ્યાનમાં રહ્યા. તેવારે તે પ્રભુને જોઈને ઉડાપોહ કરતાં હાથીને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તો તેને જણાયું કે “ પૂર્વ ભવને વિષે તે હેમંદર નામે પ્રાપ્ત થયો હતો અને તેણે એક સાધુ મહારાજની મશ્કરી કરી. જેથી નમી રાજાએ તેને ખાંધ્યો. એટલામાં સુપ્રતિષ્ઠ નામના એક શ્રાવકે આવીને પૂછ્યું કે “ આને કેમ ખાંધ્યો છે ? ” તે વારે રાજાએ જેવી વાત હતી તેવી કહી સંભળાવી. તે પ્રાપ્ત વાસન હતો તેથી લોકો તેની મશ્કરી કરતા. જેથી તે મનમાં-મોટા શરીરને પણ ધમ્મી હતો.

પછી શ્રાવક, હેમંદરને લઈને ગુરૂ પાસે ગયો. ગુરૂએ ધર્મોપદેશ આપીને તેને સમકિત પમાડ્યું, કાળાંતરે અન-

શન કરી નિચાણું કરી આર્તધ્યાનથી હું હાથીના ભવમાં
આવ્યો છું. એવી રીતે ભતિસ્મરણુ જ્ઞાનથી તેણે પોતાનો
પાછલો ભવ જાણી લીધો. પછી ભક્તિયે કરીને તે હાથીએ તલા-
વમાંથી કમલો લાવીને ભગવંતની પૂજા કરી. અનુક્રમે ત્યાંથી
કાલ કરી ભગવંતની ભક્તિના પ્રભાવે તે હાથી વ્યંતર લોકમાં
(નિકાયમાં) મહર્ધિક વ્યંતર થયો.

અહીં ભગવાન આવેલા જાણી અંગ દેશનો રાજા કર-
કંડુ પ્રભાતના વાદવા આવ્યો, પણ ભગવાન ત્યાંથી વિહાર
કરી ગયેલા હોવાથી રાજાને દર્શનનો લાભ થયો નહીં જેથી
પોતાના આત્માની તે નિંદા કરવા લાગ્યો. “ ધન્ય છે આ
હાથીને કે જેણે ભગવાનની પૂજા કરી. હું તો લાગ્યહીન છું
કે જેથી મને તો ભગવાનનાં દર્શન પણ થયાં નહીં. ” તેના
આવા આંતરિક પશ્ચાત્તાપથી ધરણેંદ્રના પ્રભાવે નવ હાથની
પારસનાથની પ્રતિમા ત્યાં પ્રગટ થઈ. જેથી રાજા ખુશી થયો.
પછી ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ત્રિકાલ જનપૂજન નાટક વગેરે
કરતો ધાજ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. તે કલિકુંડ તીર્થ તરીકે
પ્રગટ થયું.

હાથીનો જીવ જે મહર્ધિક વ્યંતર થયો છે તે રાજા
ભગવંતની સેવા ભક્તિ કરનારા સંઘને સહાય કરવા લાગ્યો.
તાવના જન્મ તથા કલિકુંડ પાર્શ્વનાથના મંત્ર લોકોમાં પ્રકાશ
કરવા લાગ્યો. નજીકના ગામડાના ગામડીયાં લોકો ગોકુળી તથા
શહેરના લોકો કલિકુંડ તીર્થવાસી તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા.

કલિકુંડ તીર્થ કલીકોટ પાસે છે.

પાટણમાં ઢંઢેરવાડે શ્રી કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે. જે માણસ દરવર્ષે એક હાર પ્રભુને ચડાવે તેને વીંછી કરડતા નથી.

અમદાવાદમાં હુઠીલાઇની ખહારની વાડીયે ભમતીમાં કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની કુંડ સહીત કાઉસગ્ગ ધ્યાને ઉભી મૂર્તિ છે.

અમદાવાદમાં ચોમુખળની પોળમાં ચોમુખળના દેરાસરમાં કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની મોટી પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજના વખતની ભરાવેલી છે.

પાટણમાં કુમારપાલ રાજ્યે કુમાર વિહાર ખંધાવેલ છે. જેમાં ચોમુખળની ચાર પ્રતિમામાં એક કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે.

૩ શ્રી કરહેડા પાર્શ્વનાથ.

માંડવગઢના મંત્રી પેથડકુમાર તેમના પુત્ર ઝાંઝણકુમારે તીર્થયાત્રા કરવા જવાને માટે સંઘ કાઢ્યો. તેમાં ધર્મઘોષસૂરિ વગેરે વીશ તો આચાર્ય હતા. સીંધન મંત્રી જે હજાર ઘોડેસ્વાર સહિત સંઘની રક્ષા કરતો હતો. માર્ગમાં યાત્રાઓ કરતાં કરતાં સંઘ અનુક્રમે વાસપુરા ચીતોડ આવ્યો. વાસપુરામાં ચોવીશ તીર્થકરોની પ્રતિમાઓની સ્થાપના કરાવી, ચીતોડમાં અનેક દેરાસરોનાં દર્શન કરી સંઘ કરહેડા આવ્યો.

ઉપસર્ગને હરવાવાંલી શ્રી કરહેડા પાર્શ્વનાથની શ્યામમૂર્તિનાં દર્શન કરી ત્યાં મોટો ઓમ્છવ કર્યો. તે પછી આચાર્ય મહારાજે સંઘપતિને કહ્યું કે “ જો સંઘપતિ હોય તે સંઘ જ્યાં પડાવ નાખે તે ગામમાં દેરાસર ન હોય તો નવું કરાવે અને જો તેટલી શક્તિ ના હોય તો જ્યાં તિલક થાય, સ્વામીવાત્સલ્ય થાય તે જગોએ તો અવશ્ય પ્રાસાદ કરાવે. ” એવી રીતે ગુરૂ મહારાજની વાણી સાંભળીને ઝાંઝણકુમાર તે ગામમાં દેરાસર કરાવવા લાગ્યા. દીવસે જોટલું કામ થતું તેટલું રાતના પડી જતું. બીજે દીવસે બીજી જગ્યાએ તૈયાર કીધું તો તે પણ પડી ગયું. એવી રીતે ત્રણ સ્થાનકો ગણદ્યાં પણ દિવસના કામ કરે ને રાતના પડી જાય. વલી કરહેડા પાર્શ્વનાથનું છર્ણુપ્રાય થયેલું મંદીર સુધરાવવાનું શરૂ કર્યું તો તે પણ ક્ષેત્રપાલ પાડી નાખવા લાગ્યો. એટલુંજ નહીં પણ સંઘમાં રોગાદિક ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો. તે વારે લોકો કહેવા લાગ્યા કે “ આ કોઈ દેવતાનો ઉપદ્રવ છે તો તેને શાંત કરી પછી કામ આગળ ચલાવો. ”

તે પછી અનેક રીતે અધિષ્ઠાયક દેવોને શાંત કરી ઝાંઝણ કુમારે અરજ કરી કે “ હે દેવ ! તમે બીજી જગ્યા ન આપો તો ખેર ! પણ આ જીતું દેરાસર નવું કરવાની તો આજ્ઞા આપો ? ”

પ્રધાનની એવી નમ્ર વાણી સાંભળીને દેવતાએ પ્રસન્ન થઈને તેમનું વચન માન્ય રાખ્યું. પછી સાત માળે સહીત

અનેક મંડપે કરીને યુક્ત એવો શીખરળંધ પ્રાસાદ કરાવ્યો. એવી રીતે કરહોડા પાર્શ્વનાથનું ચૈત્ય ઝાંઝણુ કુમારે સુધરાવ્યું. પછી ત્યાંથી સંઘ આહારપુર આવ્યો. અનેક પ્રકારના ત્યાં ઓચ્છવ વગેરે કરી ત્યાંથી નાગડા ગામે આવ્યો. ત્યાં નવખંડા પાર્શ્વનાથની અનેક પ્રકારે ભક્તિ કરી ત્યાંથી છરાવલી ગામે આવ્યો. ત્યાં છરાવલા પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરીને અનુક્રમે સંઘ આબુજી આવ્યો. ત્યાંથી સંઘ તારંગા થઈ શત્રુજય તીર્થની જાત્રા કરી અનુક્રમે પોતાને વતને આવ્યો.

મંત્રી પેથડ કુમારે ચોરાસી દેરાસરો બંધાવેલા છે. વલી છત્રીશ હજાર સોનૈયા જ્ઞાન ખાતે છત્રીશ હજાર સોનૈયા ગુરુભક્તિ ખાતે અને લાખો સોનૈયા સ્વામીવાત્સલ્યમાં ખરચેલા છે.

મંત્રીશ્વરે પોતાના ધર્મદાયક ગુરુના પ્રવેશમહોત્સવ વખતે બહોત્તર હજાર સોનામહોરોથી ગુરુભક્તિ કરી હતી. વિશેષ હકીકત જુઓ પેથડ કુમાર ચરિત્રમાં. મંત્રીશ્વર પેથડ કુમારે છપ્પન મણુ ઘડી સુવર્ણ આપી ગિરનાર પર્વતને શ્વેતાંબરનું તીર્થ બનાવ્યું છે.

૪ શ્રી કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ.

વીશનગરના દેરાસરજીમાં તીર્થરૂપ પ્રતિમા છે. તેના મેડા ઉપર સહસ્રશ્રુ પાર્શ્વનાથ છે. બીજે માળે ગોડી પાર્શ્વનાથ છે. ત્યાં સંવત ૧૮૬૫ ના ફાગણ માસમાં જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો. વડોદરામાં મામાની પોલમાં કલ્યાણ

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા સ્થાપ્ય સ્વરૂપ જાત્રા કરવા લાયક છે. પેટલાદમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. રાધનપુરમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. પુન્યાસ પદ્મવિજયજી તથા રૂપવિજયજી મહારાજે પેટલાદમાં કેટલીક વિધાનું સાધન કર્યું હતું. વીશનગરથી વડનગર ખીણું સ્ટેશન છે. વડનગરનું ખીણું નામ શાસ્ત્રોમાં આણંદપુર પણ કથન કરેલું છે. ભરત મહારાજના વળતમાં ત્યાં સુધી શત્રુજયની તલાટી લખાવેલી હતી. ત્યાં પણ દેરાસર જાત્રા કરવા લાયક છે. નેમીનાથ ભગવંતની ચોરીની સ્થાપના ત્યાં આગળ છે. ત્યાંથી તારંગાણની રેલ જાય છે.

કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું આગલોદમાં સં. ૧૮૬૨ માં શ્રી સંઘ તરફથી દેરાસર બંધાવ્યું છે. આગલોદ વિજયપુરથી પાંચ ગાઉ થાય છે.

કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઉદરામાં સંવત ૧૯૫૧ ની સાલમાં બંધાવેલું છે.

૫ શ્રી કાપેડા પાર્શ્વનાથ.

પ્રાચીન સમયમાં જોધપુર રાજ્યમાં કોઈ મોટા હોદ્દા ઉપર નેતારણ નામે શેઠ અધિકારી હતા. કોટયાધીશની ઋદ્ધિ તેમની પાસે હતી. અન્યદા રાજ્યના ગુન્હામાં આવવાથી રાજ્યના નોકરો તેમને બેડીઓ નાખીને અને બાંધીને લઈ જતા હતા. રસ્તામાં કાપેડા ગામે રાત પડી જવાથી રાજપુરુષોએ ત્યાં મુકામ

કયો. ત્યાં રાતના જેતારણ શેઠને કાલ ભૈરવ દેવે સ્વપ્નું આપ્યું કે “ તારી સવામણની બેડીઓ તૂટી જશે અને રાજા તારો સત્કાર કરી તારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ આખરું ઇજ્જતમાં વધારો કરે તો આ કરંડાના ઝાડ નીચે નીલવર્ણુ શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે, તે ઘણી પ્રભાવવાળી અને ચમત્કારીક હોવાથી તું તેને પ્રગટ કરી મોટું દેરાસર બંધાવી મોટા મહોત્સવ પૂર્વક સ્થાપન કરજે ” એમ કહી ભૈરવ અદશ્ય થઈ ગયો. પછી પ્રભાતના જેતારણ શેઠને ભેધપુર લઈ ગયા, રાજસભામાં ખુદ રાજાની સન્મુખ રજુ કરવામાં આવ્યા. આ વખતે જેતારણ સ્વપ્ન ચિંતવવા લાગ્યા અને પાર્શ્વનાથનું હૃદયમાં ધ્યાન ધરવા લાગ્યા. ત્યાં રાજસભામાં સર્વના ભેતાં છતાં તેમની બેડીઓ તૂટી ગઈ. રાજા તેમજ સભા આશ્ચર્ય પામી. પછી રાજાએ પણ તેનું સન્માન સત્કાર કરી ઘણા માન સહીત તેને વિદાય કર્યો.

પછી તેમણે કાપેડા ગામે આવી કરંડાના ઝાડ પાસેથી પ્રતિમાજી પ્રગટ કર્યા ત્યાં મોટું દેરાસર બંધાવી મોટા ઓઝવ પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી. સં. ૧૬૭૫ માં દેરાસર બંધાવતાં જમીનમાં ખેદકામ કરતાં માંહે ધનથી ભરેલો સુવર્ણનો ચરૂ દેખાયો. ચક્ષુ પણ સ્વપ્નામાં જેતારણને કહ્યું કે “ આ ચરૂ ઉઘેા કરીશ નહીં એટલે એમાંથી ધન કદાપિ ખુટશે નહીં.”

દેરાસરની નીચે ભોંયરામાં કાળભૈરવની પણ સ્થાપના કરી. દેરાસરનું કામ ચાલતું હતું તેવામાં જેતારણ શેઠ રાજ્ય સંબંધી કાર્યપ્રસંગે ભેધપુર ગયા તે વખતે તેના દુટ્ટ બમાંથી

કોઇએ ચરને ધન કહાડવા સારૂ ઉઘો કર્યો. તે દિવસથી શેઠ પાસેથી ધન જતું રહ્યું. ને દેરાસર પણ અધુરું રહ્યું, એક લોચરૂં લાંબુ છ ગાઉ સુધીનું એ દેરાસરજીમાં છે ને ત્યાંથી બાજરગઢ પાસે ડુંગરામાં નીકળાય છે.

મારવાડમાં એક એવી કહેવત છે કે ' આ દેરાસરજીના શિખર ઉપર જે વરસે મોર. એસે તે વરસે દુકાળ પડે. '

આ દેરાસરજીનાં સ્વયંભૂ એટલા તો મોટાં છે કે જેથી જોનારને એમ લાગે કે આ દેરાસર કોઇ દેવ સાનિધ્યથી બંધાયું હશે. કાલભૈરવની આજે પણ ગંદુ માનતા ચાલે છે. પાલીવાલા આ તીર્થ સાચવે છે.

કાપેડામાં પરધર સહીત એક પ્રતિમાજી લીલવજી ઘણા જ મનોહર છે. દેરાસર ચાર મજલાનું, શીખરબંધ પંત્યરનું અને ચાર મુખવાળું છે પણ પ્રતિમાજી એક છે.

શ્રી કુલોધી પાર્શ્વનાથના તીર્થની પાસે લીલાડ નામે ગામ છે તેની પાસે કાપેડા ગામ છે. જે જોધપુર રાજ્યમાં આવેલું છે. અહીંયા કાપેડા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે.

કાપેડા પાર્શ્વનાથને સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે. કાપેડા ગામ હોવાથી કાપેડા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું છે.

૬ શ્રી કાશી-પાર્શ્વનાથ જન્મભૂમિ (વાણારસી.)

ગંગા નદીના કિનારા ઉપર આ શહેર આવેલું છે. અહીંયાં પાર્શ્વનાથનાં ચાર કલ્યાણુક થયાં છે તેમજ બીજા ત્રણ તીર્થ કરોનાં પ્રત્યેકનાં ચાર ચાર મલીને બાર કલ્યાણુકો થયાં છે. એમ કુલે સોળ કલ્યાણુકો અહીંયાં થયાં છે.

અહીં રામઘાટ ઉપર બાલચંદ્રજીના ગુરૂ કુશલાજીએ મહા પરિશ્રમે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર બંધાવેલું છે જે કુશલાજીનું દેરાસર કહેવાય છે તેમજ બીજાં આઠ દેરાસર જુદાં જુદાં જાત્રા કરવા લાયક છે.

૧ લેલુપુરમાં—ભગવાન પાર્શ્વનાથનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એમ ચાર કલ્યાણુક થયાં છે. તેમનું દેરાસર છે. ત્યાં દાદાનાં પગલાં છે.

૨ બદેલીમાં—સાતમા સુપાર્શ્વનાથનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ કલ્યાણુક એમ ચાર કલ્યાણુક થયાં છે, તેમનું ગંગાનદીને કીનારે રાજા વચ્છરાજનું બંધાવેલું રમણીય દેરાસર છે.

૩ સીંહપુરીમાં—અગીયારમા શ્રેયાંસનાથનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એ ચાર કલ્યાણુક સીંહપુરીમાં થયાં છે. ધર્મશાલા, બાગ દેરાસર વિગેરે સુંદર છે. કાળે કરીને આજે તે કાશીથી બે કોશ દૂર જંગલમાં છે.

૪ ચંદ્રાવતીમાં—આઠમા ચંદ્રપ્રભુનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા

અને કેવલ એમ ચાર કલ્યાણક ચંદ્રાવતીમાં થયાં છે. આજે તે કાશીથી લગભગ છકોશ દૂર અને સીંહ પુરીથી લગભગ ચાર કોશ દૂર થાય છે. ધર્મશાળા, દેરાસર, ગઢ વગેરે બાંધાવેલો છે. ચંદ્રાવતી ગંગાનદીને કીનારે જંગલમાં તીર્થ છે. અને જંગલની કુદરતી ભૂમિથી ઘણું જ રમણીય અને જોવાયોગ્ય છે. વસ્તી તેની આસપાસ થોડીક છે અને ઝુંપડાં બાંધીને રહે છે, પણ આપણા તીર્થથી જરા દૂર છે. ;

આ શહેર બહુ પ્રાચીન તથા જૈન વસ્તીથી ભરપૂર હતું, એમ જૈનપુરાનામના રોડ ઉપરથી કલ્પી શકાય છે. અત્યારે માત્ર પંદરેક ઘરોની વસ્તી છે.

આ પ્રખ્યાત કાશી શહેરમાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ આજથી લગભગ ૨૮૦૦ વર્ષ પહેલાં કાશી નરેશ અશ્વમેધ રાજા અને તેમની રાણી વામાદેવી માતાની કુખે દશમા દેવલોકમાંથી પોતાનું દેવ આયુષ્ય સંપૂર્ણ થવાથી ત્યાંથી ચવીને અહીંયાં મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થયા. તે તીર્થંકર ભગવંતના અવતાર સ્વરૂપ હોવાથી અનંત શક્તિવાન અને જન્મથીજ ત્રણ જ્ઞાને કરીને સહીત ઉત્પન્ન થયા. તે કાલને અનુસરીને સો વર્ષના મધ્યમ આયુષ્યે ભગવંત ઉત્પન્ન થયા. પછી તરૂણાવસ્થામાં તેમનાં લગ્ન થયાં. કેટલાક વરસ સંસારમાં રહીને ત્રીશ વરસની ઉંમરે ભગવંતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી, અર્થાત્ સંસાર ત્યાગ કરી સાધુપણું અંગીકાર કર્યું. તીર્થંકરો જન્મથીજ વૈરાગ્યવંત; ત્રણ જ્ઞાને સહીત હોવાથી ભૂત, ભવિષ્ય અને

વર્તમાન સર્વ કંઈ જાણી શકે છે. દીક્ષા વળતે તેમને ચોથું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે પછી જ્યાં સુધી સકલ કર્મના ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી તીર્થંકર ભગવંતે મૌનપણે વિચરી હુમેશાં ધ્યાનમાં જ લયલીન રહે છે. પણ ઉપદેશ વગેરે કરતા નથી. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યાર પછી તેઓ જગતને ઉપર ઉપકાર કરી અનેક લબ્ધિ જીવેને પ્રતિજ્ઞા પમાડી પોતે તીર્થંકર નામકર્મ ખપાવે છે.

ભગવંતને દીક્ષા લીધા પછી ચોરાસીમે દિવસે વાણારસી નગરીના જ ઉદ્યાનમાં કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ચોરાસી દિવસ ન્યુન સીતેર વર્ષ પર્યંત કેવલજ્ઞાનપણે જગત ઉપર ઉપકાર કરી અનેક લબ્ધિ જીવેને મોક્ષ નગર પ્રત્યે પહોંચાડ્યા. પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું આયુષ્ય સો વરસનું હતું. શરીરે નીલવર્ણ, સર્પ લંછન, અને નવ હાથની કાયાવાળા એવા મહાન સમર્થ તીર્થંકર હતા. ચોસઠ ઈંદ્રો, દેવતાઓ અને સકલ મનુષ્યો એકઠા થાય તોપણ તીર્થંકરના બલના અનંતમાં ભાગ સરખું આખા ત્રણ લોકનું બળ પણ થતું નથી, એવા એ અનંત શક્તિવાન હોય છે. જે અનંત શબ્દનો અર્થ સમજે છે. તે આ બાબત સહેલાઈથી સમજી શકે છે. એવા અનંત શક્તિવાન છતાં પ્રભુ પોતાનું બળ જગતને બતાવતા નથી. દીક્ષા લીધા પછી, એક કંગાલ કે સમર્થ, મનુષ્ય કે દેવે કરેલા ઉપસર્ગો પણ પોતે કર્મના નાશને અર્થે મધ્યસ્થભાવે સહન કરે છે; કેમકે પોતાના જીવિતવ્યમાં પણ પોતે નિષ્પૃહ હોય છે. જો મરણાંત ઉપસર્ગ થાય તો તેમાંથી બચવા માટે પણ પોતે

પ્રયત્ન કરતા નથી; પણ તેમનું ગરીબ તીર્થ કરનામંકર્મ જે અક્ષયપણે હજી રહેલું છે તે ઇંદ્રાદિકને આસનકંપવડે કરીને જાગૃત કરે છે. કર્મની અર્થાગ શક્તિ હોય છે; તેની આગળ ઇંદ્ર ચંદ્ર કે ચક્રવર્તી સર્વ કોઈ લાચાર છે. ખુદ તીર્થ કર ભગવંતોને પણ કર્મ ભોગવવાં પડે છે. કર્મનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ જે સમજે છે તે સહેલાઈથી સમજે છે. કર્મોના સ્વરૂપ માટે જુઓ કર્મગ્રંથ. અથવા તો સ્વતઃ ભાવીભાવને યોગે પણ ઉપયોગ આપવાથી ઇંદ્રાદિકોને ખબર પડે છે અને ભક્તિને અર્થે ઝટ દોડી આવી ઉપસર્ગનું નિવારણ કરે છે. પરંતુ ભગવંત તો નિસ્પૃહજ રહે છે.

એવી રીતે પાર્શ્વનાથ ભગવાન સો વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સમેતશિખર ઉપર પોતાનાં તેત્રીસે શિષ્યોની સાથે પદ્માસને અનંશન પૂર્વક ધ્યાનમાં સ્થિતિ કરી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે શરીરથી હમેશને માટે મુક્ત થઈ મુક્તિમાં ગયા. જ્યાં શરીર નથી, જ્યાંથી ફરી આવવાપણું નથી, જ્યાં દુઃખ નથી, અનંતાનંત કાલ જાય તોપણ સંસારમાં તે મુક્ત જીવોને શરીર ધારણ કરવાંપણું રહેતું નથી; કેમકે આત્માં અને શરીરના સંબંધમાં મુખ્ય કારણ કર્મ છે. તે કર્મનો તેમણે સર્વથા નાશ કરવાથી જાળેલાં બીજની માફક પછી સંસારરૂપ અંકુરો ફુટતો નથી. મુક્તિમાં તેમને અનંત સુખ હોય છે જેનું સ્વરૂપ બીજાને એકદમ સમજતાં મુશ્કેલ જેવું લાગે છે, વિશેષ હકીકત માટે જુઓ જૈન સાહિત્ય.

તીર્થંકર ભગવંતને કેવલજ્ઞાન થયા પછી તે મુક્તિમાં જાય ત્યાંસુધી જઘન્યથી (ઝોછામાં ઝોછા) એક કરોડ દેવતાઓ તેમની સેવામાં સાથેજ રહે છે કે જેઓ ભગવંતના ખાસ શિષ્યો હોય છે. ભગવંતની માફક પોતે પણ સંસારથી મુક્ત થઈ મુક્તિમાં જાય તે માટે શુદ્ધ મનથી તીર્થંકરની ભક્તિ કરે છે જેથી તીર્થંકરના વિતરાગપણાની અસર પોતાને થાય તો ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવ્યા પછી પણ વૈરાગ્યવંત થયો થકો સંસારથી મુક્ત બની તે મુક્તિનો રાગી બની શકે.

એવી રીતે જે મનુષ્યો ભગવંતનું આરાધન કરે છે તેને તેની શ્રદ્ધાની કસોટી થતાં તરતજ ભગવંતના શિષ્ય દેવતાઓ તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે. અથવા તો પ્રાણી જે નિસ્પૃહ હોય તો તેના કર્મનો નાશ થઈ મુક્તિને માટે તે થાય છે. પાર્શ્વનાથનું (આદેય નામ) અધીક હોવાથી તેની ભક્તિ કરતાં પ્રાણીને તેજ ભવમાં તેનો પ્રગટ પ્રભાવ જણાય છે. અને યાવત હમેશ ભક્તિ કરવાથી સંસારમાં સુખવાળો થઈ સંસારને દુકો કરીને મુક્તિને દુક ભવમાં નજીક કરે છે. ભગવાનના પ્રભાવ માટે તેમના શિષ્ય દેવતાઓ જાગૃત હોય છે. તમારું મનોબળ, આત્મબળ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ શુદ્ધપણે હોય તો આજે પણ પવિત્ર આત્માઓએ ચોક્કસ વિધિ પૂર્વક આરાધન કરી નજરે જોઈ લેવું.

પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામીને અઢીસો વરસનું અંતર છે ને મહાવીર સ્વામીને નિર્વાણ થયે આજે ૨૪૫૫ વરસ થયાં છે.

કાશી એ દેશને નામે ઓળખાતું. અને તેને બદલે પૂર્વે તે વાણારસી નગરી કહેવાતી. આજે એ વાણારસીનું અપભ્રંશ બનારસ થઈ ગયું છે. અને તેનું બીજું નામ કાશી પણ કાયમ રહ્યું છે. તેજ કાશી તેવીશમા તીર્થંકરે શ્રી પાર્શ્વનાથની જન્મભૂમિ હતી. એજ પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ નામ તેમના અમલકારો, દંતકથાઓ સહીત છે તેમજ ૧૦૦૮ નામ પણ શાસ્ત્રમાં કહેલાં છે.

તીર્થંકરોમાં તીર્થંકરપંથાની ઋદ્ધિએ કરીને સર્વ તીર્થંકરો સમાન હોય છે. તેમજ દેહમુક્ત થયા પછી સિદ્ધાવસ્થામાં પણ સર્વે સરીખા હોય છે; છતાં જગતમાં આ તીર્થંકર પુરીસાદાની હોવાથી તેમની ભક્તિ કરનાર પોતાનું ઇચ્છિત જલ્દી મેળવી શકે છે.

બાવીશમા નેમીનાથ પછી પાર્શ્વનાથનું અંતર ત્યાસી હજાર સાડીસાતસો વર્ષોનું છે. તે બન્ને તીર્થંકરોના અંતરમાં છેલ્લા (બારમા) ચક્રવર્તી પ્રસાદત સાતસો વરસના આયુષ્યવાલા ઉત્પન્ન થયા, જે સમસ્ત ભરતના અધિપતિ હતા, પણ મરીને અહીંયાંથી સાતમી નરકમાં ગયા છે.

૭ શ્રી કુંડલપુર પાર્શ્વનાથ.

પૂર્વે કુંડલપુર નગરમાં કોઈ જૈનધર્મી રાજા હતો. તે રાજાને એક પુત્ર હતો જેની અવસ્થા લગભગ અઠાર વર્ષની હતી. તેનાં લગ્ન કરતી વખતે ચોરીમાં ફેરા ફરતાં વૈરાનુબંધે

કરીને શુભપણે કોઈ સર્પદંશથી કુમાર તરતજ મૂર્છા પામ્યો. જેથી ઉભય રાજ્યકુટુંબ ઘણુંજ આકંઠ કરવા લાગ્યું. છેવટે મરણ પામેલા કુમારને અગ્નિદાહ દેવાને સ્મશાન ભૂમિમાં લઈ આલ્યા તે વખતે કુંવરીએ કહ્યું કે “ હું પણ મારા પતિ સાથે બળી મરીશ ” તેથી તે પણ સ્મશાન ભૂમિમાં સાથે ગઈ. ત્યાં ગયા પછી કુંવરીએ કહ્યું કે “ હાલ કુમારને અગ્નિદાહ દેવો બંધ રાખો અને મને ત્રણ દિવસની મુદત આપો. તમે સર્વ પોત-પોતાના સ્થાનકે જાવ. અને મને કોઈ ઉપદ્રવ ન કરે માટે થોડે થોડે છેટે પહેરો મૂકી દો ” કુંવરીનું વચન માન્ય રાખી તેને ફરતો પહેરો મૂકી રાજા પ્રમુખ સર્વ લોક ગામમાં ગયા.

કુંવરીએ છાણવેલુની પ્રતિમા બનાવી તેની સામે નવ-કારવાલી લઈ ત્રણ દિવસ-રાત્રી સુધી પાર્શ્વનાથનો મંત્ર ગાણતી સ્મરણ કરતી પાર્શ્વનાથનું ધ્યાન ધરતી બેઠી. ત્રીજી રાતના પાછલા ભાગમાં પાર્શ્વનાથ ભગવંતનો સેવક પારસ નામે યક્ષ દેવતા વ્યંતર લોકમાંથી મંત્રથી ખેંચાયો છતો એકદમ કન્યા આગળ પ્રગટ થયો. તેણે પ્રગટ થઈ તરતજ વરદાન આપ્યું કે “ સૌભાગ્યવંતી થા! તારે આઠ દીકરા થશે.”

કુંવરીએ કહ્યું, “ દેવ ! આપે મને વરદાન તો આપ્યું પણ આ ભવમાં તો હું રંડાણી છું. આપનું વરદાન હવે આવતા ભવમાં ફળશે. આ ભવમાં તો નહીં. કેમકે જેની સાથે મારો મેલાપ થયો છે તે તો મોતને આધીન થયો છે. ”

તોપણ ફરીને તેણે કીધું કે “ તારે અખંડ ચુડાને આઠ દીકરા થશે. ” એમ કહી દેવે કુમાર ઉપર અમૃત છાંટ્યું.

ને રાજકુમાર સજીવન થયો. દેવતા અદૃશ્ય થઈ ગયો. ત્યાર-
પછી કુમાર અને કુંવરી બન્ને ભગવંતની મૂર્તિ આગળ
ધ્યાન ધરીને બેઠા હતાં; તેવામાં સવારમાં રાજા વગેરે સર્વ
કોઈ સ્મશાનમાં આવ્યા ને કુમારને, સજીવન થયેલો દીઠો
સર્વ કોઈ આશ્ચર્ય મામ્યા. પછી વાજતે ગાજતે નગરમાં પ્રવેશ
કરવા માંડ્યો. ભગવંતને ઉપાડવાને ઘણા માણસોએ મહેનત
કરી પણ ભગવંતની પ્રતિમાને કોઈ ઉપાડી શક્યું નહી. પછી
કુંવરીએ હાથેથી પોતાના મસ્તકે સ્થાપી વાજતે ગાજતે નગ-
રમાં પ્રવેશ કર્યો. મોટું દેરાસર કરાવી તે પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠા
કરીને પધરાવી. તે વખતે શ્રાવક સંમુદાય અધિક હોવાથી
તેની સેવા પૂજા સારી થતી.

હાલમાં ત્યાં બે ઘર શ્વેતાંબરનાં છે ને ત્રણ ઘર બીજાં.
મળીને પાંચ ઘર સેવા ભક્તિનો લાભ દે છે.

મહારાજા શ્રીપાલ વીણા વગાડી કુંડલપુરની રાજકુંવરીને
પરણ્યા હતા. જેથી કુંડલપુર પ્રથમ મોટું શહેર હશે એમ
અનુમાન થાય છે. વળી ત્યાં કુંગર ઉપર તે વખતનાં જીનાં
દેરાસર છે. પણ હાલમાં ત્યાં એક દેરાસરજીમાં પદ્માવતીની
મૂર્તિ છે અને એક મહાવીર સ્વામીનાં પગલાંની દેરી છે.
બીજાં દેરાસરજીમાં પ્રતિમાજી છે. પણ ખંડિત છે. તેમાં રામ
લક્ષ્મણ હનુમાન વગેરેને સ્થાપેલા છે. અને એક દેરાસરમાં
પાર્શ્વનાથની બે પ્રતિમાઓ કુંગરમાં કોરી કાઢેલી છે. પણ
ઉપર ચડવાનું ઘણું કઠણ છે. ત્યાં દેરાસર છે તે શ્રીપાલ
રાજાના વખતનાં છે.

૮ શ્રી કુકુટેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

પાર્શ્વનાથ ભગવાન છદ્મસ્થાવસ્થાએ વિચરતા વિચરતા રાજપુર નગરી સમીપે કાઉસગ્ગ મુદ્રાએ રહ્યા. તે વખતે રચવાડીથી પાછા ફરતાં ઇશ્વરરાજાએ રસ્તામાં પાર્શ્વનાથને કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહેલા જોઈ ભગવંતની સ્તુતી કરવા માંડી. “ હે ભગવંત ? હે અશ્વસેન રાજાના કુમાર ? હે પાર્શ્વનાથ ! હે જિનરાજ તમે જ્યવંતા વર્તો ! ”

એ પ્રમાણે મનમાં તેમની સ્તુતિ કરતા ઇશ્વર રાજા હાથી ઉપરથી ઉતરીને ભગવંતને નમન કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. ભગવંતને જોતાં-ઉહાપોહ કરતાં તેમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું ને તરતજ મૂર્છા આવી. મંત્રી વગેરે રાજપુર-પોએ અનેક ઉપચારો કરતાં જ્યારે રાજાની મૂર્છા વળી ત્યારે પ્રધાને પૂછ્યું કે “ હે સ્વામિન ! આપને કેમ મૂર્છા આવી ? ”

રાજાએ કહ્યું કે “ હે પ્રધાન ! મૂર્છાનું કારણ સાંભળ ! હમણાં મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે જેના પ્રભાવથી હું મારા પૂર્વના ભવ જોઈ શકું છું, પૂર્વભવમાં હું ચાક્રદત્ત નામે મનુષ્ય હતો. આખા શરીરે મને કોહનો રોગ નીકળ્યો હતો. દુઃખથી કંટાળી હું ગંગા નદીમાં પડતું મૂકતો હતો, તેવામાં કોઈ વરસી નામના મહાત્મા સાધુ પુરૂષે આવી મને યોગ પમાડ્યો અને પાંચ આણૂત્રત આપ્યાં. પછી ધર્મ ધ્યાનમાં

જેનું ચિત્ત છે એવો હું પાંચ અણ્વતને પાલતો ઈંદ્રિયોનું દમન કરતો કષાયોને છતતો કાળ નિર્ગમન કરતો હતો.

અન્યદા હું દેરાસરમાં જઈ પ્રભુને પ્રણામ કરતો હતો. તે અરસામાં પુષ્કળી નામના શ્રાવકે શુભસાગર નામના મુનિને પૂછ્યું કે “આ કાઠીયો દેરાસરમાં આવે છે તેના દોષ ખરો કે નહીં ?”

ત્યારે મુનિરાજે કહ્યું કે “આજેજ એ મરીને કુકડા થશે ?”

એ વાત મારા સાંભળવામાં આવવાથી મને ઘણું ખેદ થયો. પછી શુર મહારાજે મને કહ્યું કે “મહાતુલાવ ! તું ખેદ કર નહીં ! કુકડાના ભવમાં પણ તું જ્ઞાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામશે, તેવારે તું અણસણ કરી ત્યાંથી આયુધ્ય પૂર્ણ કરી રાજપુર નગરીમાં ઈશ્વરનામે રાજ થશે. ત્યાં પ્રભુને જોતાં તને જ્ઞાન થશે.”

હું સંતોષ પામ્યો. પછી અનુક્રમે તે સર્વ મેં અનુભવ્યું ને હાલ ઈશ્વર નામે રાજ થયો. પ્રભુને જોતાં જ મને જ્ઞાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે.”

એવી રીતે મંત્રી આગળ ખુલાસો કરી ભગવંતને વંદન નમસ્કાર કરી પોતાને ઠેકાણે આવ્યો. અને ભગવાન પણ વિહાર કરી ગયા. તે જગ્યાએ રાજાએ મોટો પ્રાસાદ બંધાવી પાર્શ્વનાથના ખિંબની સ્થાપના કરી તેમને કુકડાનું ચિન્હ કરાવ્યું. તે કુર્કુદેશ્વર તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયું. ઈશ્વર રાજા પણ

અનુક્રમે સિદ્ધિ પદને વરશે. જીનપ્રલસૂરિએ તીર્થકલ્પમાં કલિકુંડ અને કુર્કુટેશ્વર એ બે તીર્થનું વર્ણન લખ્યું છે.

૯ શ્રી ઠેકા પાર્શ્વનાથ:—

પાટણની ગાદીએ રાજા સિદ્ધરાજ રાજ્ય ચલાવી રહ્યો હતો, એક દિવસ હાથી ઉપર બેસી તે રચવાડીયે ફરવા જતો હતો ત્યાં માર્ગમાં આચાર્યશ્રી અભયદેવ સૂરિને જોતાં તેમની સ્તુતિ કરી અને તેમને ગીમતામાં ઉતાર્યા ને મલ્લધારીનું ખિરક આપ્યું. તેમની પાટે ગંધહસ્તી સંમાન મલ્લધારી હેમચંદ્રસૂરિ થયા. તે પ્રતિ દિવસ ચોમાસામાં ગીમતામાં જઈ વ્યાખ્યાન આપતા હતા. એક દિવસ હેમચંદ્રસૂરિ ગીમતામાં વ્યાખ્યાન આપવા આવ્યા તે વખતે ત્યાં ગોઠીયો બળી બાકુલાની તૈયારી કરતા હોવાથી મલ્લધારીને વ્યાખ્યાન વાંચવાની ના પાડી. અને જણાવ્યું કે “ આ ઠેકાણે અમારે બલીબાકુલાનો માંડવો રચવો છે. ”

મલ્લધારીયે જણાવ્યું કે, “ ચોમાસામાં વખાણ બંધ રહે નહી, જેથી થોડીવાર સુધી વાંચીશ. ” ગોઠીયોએ તે વાત પણ અંગીકાર કરી નહી, ને વખાણ વાંચવાની મના કરી, ગુરૂ નારાજ ચિત્તે પાછા ઉપાશ્રય આવ્યા.

એવી રીતે ગુરૂનું ચિત્ત ઉદાસ બાણીને સોનાર વંશના દેવનાયક શેઠે દેરાસર બંધાવવાને જગ્યા માંગી, પણ જગ્યા

મળી શકી નહીં. ત્યારે કોકા શેઠ પાસે જંગ્યા માગી. ગોઠીયો-
ની મના છતાં કોકા શેઠે રૂપેયા આપવાથી જમીન આપી.
પછી પરિવાર સહીત ગુરૂ કોકા શેઠના ઘેર આવવાથી શેઠે
ઘણી ભક્તિ કરી. તેવારે કોકા શેઠે જણાવ્યું કે “ ગોઠીયોની
મના છતાં મેં તેમને જમીન આપી છે પણ માફ નામ રહે
તેમ કરજો. ” શ્રાવકો અને આચાર્યે તેમની એ વાત કબુલ
કરી, ગીમતામાં દેરાસર બંધાવ્યું અને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા
સ્થાપન કરી કોકા પાર્શ્વનાથ નામ સ્થાપન કર્યું અને ગીમ-
તામાં તે પાડાતું નામ પણ ‘કોકાનો પાડો’ એવું રાખી કોકા
શેઠનું નામ કાયમ રાખ્યું.

એક વખતે માળવાના રાજાએ લીમદેવને હરાવીને પાટણ
લાંચ્યું ને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખંડિત કરી તેવારે સોનાર-
કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા એવા રામદેવ અને આશાધન એ બન્ને
શ્રાવકોએ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો આરંભ કર્યો. અને વિચાર
કર્યો કે આરાસન પહાડમાં સ્ફટિક રતનના ત્રણ કકડા છે જે
રતનનાં ભગવાન માટે ખિંબ ભરાવશું તો વિનાશ થશે નહીં,
એમ ત્રણ ખિંબ ભરાવવા ધાર્યું પણ તેમને સંતોષ થયો નહીં,
જેથી અસિગ્રહ કર્યો કે “ પાર્શ્વનાથનાં ખિંબ ન ભરાય ત્યાં
સુધી ભોજન કરવું નહીં. ” એવી રીતે ગુરૂએ પણ અસિગ્રહ
લીધો. અનુક્રમે આઠમો ઉપવાસ થયો તે વારે સ્વપ્નામાં એવું
દેખાયું કે “ દેરાસરની પાસે કુલ તથા અક્ષત દેખાય
ત્યાંથી આરાસનની ખાણનાં ત્રણ કુકડા ખોદી કાઢીને તેનાં
ખિંબ ભરાવજો. ”

પછી ત્યાંથી તેઓએ સ્ફટિકના ત્રણ દુકડા કાઢીને તેનાં બિંબ ભરાવી સંવત ૧૨૬૨ ની સાલમાં દેવાનંદસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી કોકા પાર્શ્વનાથ એવું પૂર્વનું નામ કાયમ રાખ્યું.

રામદેવના પુત્રનું નામ ત્રિલોચન, તેના પુત્ર જાન, જાનના પુત્ર મલ ને મલના પુત્રનું નામ દેલન. જેઓ પ્રતિ દિવસ કોકા પાર્શ્વનાથની સેવાભક્તિ કરે છે. દેલનને કેસરીયા પાર્શ્વનાથના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્નુ આપ્યું કે “કેસરીયા પાર્શ્વનાથને પૂજવાથી જે ફલ મળે છે તેજ ફલ આ બિંબને પૂજવાથી પણ મળશે” જેથી લોકો સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની માફક અધિકાધિક પૂજવા લાગ્યા. ને તેમને ફળ પણ મળવા લાગ્યું. સંખેશ્વર પારસનાથની પૂજાથી જે લાભ થાય તેવોજ લાભ કોકા પારસનાથને પૂજવાથી થાય છે.

૧૦ શ્રી કંકણ પાર્શ્વનાથ:—

કુલનો હાર ચડાવવાથી વીંછી કરડતા નથી. આ તીર્થ પાટણમાં આવેલું છે.

૧૧ શ્રી કંબોઈ પાર્શ્વનાથ:—

કંબોઈ ગામે કંબોઈ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૧૨ શ્રી ખામણા પાર્શ્વનાથ:—

રતલામથી વીસ ગાઉ લોચાવર ગામે ખામણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તે ઘણું જીનું અને ચમત્કારીક છે.

૧૩ જોહામંડન પાર્શ્વનાથ:—

જયપુર પાસે પહાડમાં જોહુ નામે ગામ છે. ત્યાં જોહામંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તેનું સ્તવન શ્રીમદ્ વલ્લભ વિનયજીએ કરેલું છે.

૧૪ શ્રી જોડી પાર્શ્વનાથ:—

પાટણ નગરમાં એક શ્રાવક અંજનશલાકા કરાવતો હતો. તેની વિધિ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ કરાવતા હતા. તે વખતે ઘણી પ્રતિમાઓ ત્યાં અંજનશલાકા કરાવવાને લાવવામાં આવી હતી; પણ એમના બાલચંદ્ર નામના શિષ્યે મુહૂર્ત ચૂકાવ્યું. તે અવસરે એક શ્રાવક ત્રણ પ્રતિમાઓ ભરાવી અંજનશલાકા કરાવવાને ત્યાં લાવ્યો. તે પ્રતિમાઓની અંજનશલાકા બરાબર મુહૂર્તે થઈ જતી તે મહા પ્રભાવિક થઈ. તે પ્રતિમાઓને શ્રાવકે એક લોંચરામાં પધરાવી હતી. તેની નજીક એક મુસલમાનનું ઘર હતું. તે મુસલમાન લોંચરું જોદીને તેમાંથી એક મૂર્તિને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. ને પોતાના ઘરમાં ખાડો જોદીને છુપાવી દીધી. ને રાતના રોજ તે ખાડા ઉપર સૂઈ રહે. એક દિવસે તે પ્રતિમાના અધિષ્ઠાયકે મુસલમાનને રાતે સ્વપ્નામાં કહ્યું કે “એ પ્રતિમા બહાર કાઢી મેઘાશાહ શ્રાવક પાંચસે ટકા લઈને આવે તે વારે તું પાંચસો ટકા લઈ આ પ્રતિમા આપજે. નહીતર તને હું મારી નાખીશ,” મુસલમાને ભયથી ખાડામાંથી

પ્રતિમાજી કાઢીને એક ઠેકાણે મેઘાશાહને આપવાને રાખી.
ને મેઘાશાહની રાહ જોવા લાગ્યો.

હવે પારકર (સિંધ) દેશમાં જેંગાર પરમાર જાતનો
રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે દેશમાં ધન ધાન્યથી ભરપુર
એવા મોટા મોટા વ્યવહારીયાઓ વસતા હતા. ત્યાં કાજલ
શાહ નામે મોટો વ્યવહારી હતો. તની જેન મેઘાશાહને
પરણાવી હતી. એક દિવસે મેઘાશાહને કાજલશાહે કહ્યું કે
“ તમે ગુજરાત દેશમાં મુસાફરી કરો. ” મેઘાશાહે હા પાડી.
પછી બીજે દિવસે ઘણાં ઉંટ અને દ્રવ્ય સાથે લઈને તેઓ
ત્યાંથી સારા શુક્રને નીકળતાં અનુક્રમે પાટણ આવ્યા. ત્યાં
ઉતારો કર્યો. રાતના મેઘાશાહને સ્વપ્ન આવ્યું “ આ ગા-
મમાં કોઈ મુસલમાન તમને પ્રતિમા આપશે. તમે પાંચસો
ટકા આપી તે લઈ લેજો ” પછી પ્રભાતના પાંચસો ટકા આપી
તેની પાસેથી તે પ્રતિમા લઈ લીધી. હવે હમેશ તે પ્રતિ-
માની સેવાપૂજા ભક્તિ કરે છે.

એક દિવસ પોતાના વતન જવા સાડ રૂની ગાંસડી-
યોથી વીશે ઉંટ ભરીને રાધનપુરને રસ્તે ચાલ્યો, અનુક્રમે
રાધનપુર આવ્યા. તેવારે ત્યાં પ્રથમ દાણ ચૂકવવાનો વખત
આવ્યો તે વારે દાણ લેનાર જે ઉંટ ઉપર પ્રતિમાજી છે તે
ઉંટ ગણતરીમાં ભૂલી જાય. વારંવાર ગણે છતાં ભૂલ નીકળે
નહીં. દાણ લેનારે પૂછ્યું કે “ કેટલાં ઉંટ છે ? ”

“ મારી સાથે વીશ ઉંટ છે. ” શેઠે કહ્યું.

વળી પાછાં ફરીને દાણુ વસુલ કરનારે ગણી જોયાં તો ઓગણીશ થયાં. આ અમત્કારથી તે અજબ થયો. પછી મેઘાશાહે કહ્યું કે “ જે ઉંટમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે તેનો પ્રભાવ છે કે જેથી તમે તે ઉંટ ભૂલી જાઓ છો. ” શેઠનાં એ પ્રકારનાં વચન સાંભળી દાણુ વસુલ કરનારે પ્રભુનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા જણાવી. પછી મેઘાશાહે પ્રતિમાજીને ખડાર કાઢી તેને દર્શન કરાવ્યાં. દાણુ વસુલ કરનાર દાણીએ પ્રતિમાજીનાં દર્શન કરી દાણુ માફ કર્યું ને પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. પછી મેઘાશાહ શેઠ પારકરમાં પોતાને નગરે આવ્યાં ત્યારે પ્રથમથી કાજલશાહને વધામણી મોકલાવી. જેથી કાજલશાહ પોતાના બનેલીને વાજતે ગાજતે સામૈયું કરી ઘેર લાવ્યા. પછી સંવત ૧૪૩૨ ના કાર્તિક માસમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં. કાજલશાહે કહ્યું કે “ કેટલું ખરચ થયું તેનો હિસાબ આપો. ”

જ્યારે મેઘાશાહે જણાવ્યું કે “ પાંચસો ટકા આ પ્રતિમાજીના આખા છે. ” વગેરે બધો હિસાબ કાજલશાહને આપી દીધો.

તે વારે કાજલશાહે કહ્યું કે એ “ પ્રતિમાજીના પાંચસો ટકા શા કામના છે ? વગેરે કહી મેઘાશાહને ઠપકો આપ્યો. ”

હવે અહીં મેઘાશાહની વહુ ‘ મોતીબાઈ ’ અને તેમને ‘ મધયો ’ અને ‘ મહેરો ’ એ નામે જે છોકરા હતા.

મેઘાશાહે ધરરાજી નામના કોઈ પોતાના સંબંધીને
બોલાવી પ્રતિમા તેમને સુપરત કીધી. તેમણે બાર વરસ
સુધી પૂજા કીધી.

તે અરસામાં એક દિવસે રાતના ચક્ષે સ્વપ્ન આપ્યું
કે “ બે નાના બળદની ઠેલે જોડી તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવી
બોડાથલ તરફ ચાલજે, પણ પાછું વળીને જોઈશ નહીં. ” એવું
સ્વપ્ન જોઈ પછી પ્રભાતના પ્રતિમાજી ઠેલમાં પધરાવી બોડા-
થલ તરફ ચાલ્યા. માર્ગમાં એક ઉજ્જડ ગામ આવ્યું ત્યાં
આગળ મેઘાશાહે પાછું ફરીને જોયું કે તુરત ઠેલ ચાલતી
અટકી ગઈ. તેથી શેઠને ઘણોજ પશ્ચાતાપ થયો, એમ કરતાં
રાતપડી અને પસ્તાવો કરતાં નિદ્રાવશ થયા અને સ્વપ્ન
આવ્યું કે “ આ ગોડીપુર ગામ છે અહિંથી દક્ષિણ દિશાએ
કુવો છે. પાસે પત્થરની ખાણ છે. માટે ત્યાં ગામ વસાવી દેરા-
સર બંધાવો. ત્યાં નજીક ઘોળો આકડો છે તેની આગળ ચો-
ખાનો સાથીઓ વગેરે કરી તેનું પૂજન કરજો. એટલે ઘણુંજ
ધન પ્રગટ થશે. શીરોહીથી સલાટ બોલાવજો ” પછી શેઠ
તુરત જાગૃત થયા. અને ધર્મધ્યાનથી બાકીની રાત વીતાવી.

પછી પ્રાતઃકાલથી શેઠે તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું. અનુ-
ક્રમે ત્યાં ગામ વસાવ્યું. ભવ્ય દેરાસર ગામની અંદર બંધા-
વવા માંડ્યું. તેમને ધન પણ ઘણુંજ મળ્યું. પોતાનાં સગાં-
સંબંધી તેમજ સર્વ લોકને ત્યાં વસાવ્યા અને એવી રીતે
દેશાંતરમાં તેમની ઘણી કીર્તિ ફેલાણી. તેમની કીર્તિ સાંભ-

ળીને તેમના સગા કાજલશાહ પણ ત્યાં આવ્યા અને મેઘા-
શાહને કહેવા લાગ્યા કે. “ તમે દેરાસર કરાવો તેમાં અરચનો
અર્ધ લાગ અમારો ગણજો. ”

“ મારી પાસે એ પ્રતિમાજીના પ્રભાવથી હમણું
ઘણું જ ધન આવેલું છે. તમે તો પ્રતિમાજીના પાંચસો ટકા
આપેલા તે પણ મારી પાસે માગતા હતા. અને કહેતા હતા કે
આ પત્થરનો ટુકડો શું કામનો છે ? ” મેઘાશાહે કાજલશાહને
રોકડું પરખાવ્યું.

મેઘાશાહનાં આવાં ત્રીખાં વચન સાંભળી કાજલશાહને
બહુ જ રીસ ચડી ને આર્ત-રૌદ્ર ધ્યાનમાં પડ્યા. મેઘાશાહ
પોતાનો બનેલી થાય તેને કેવી રીતે મારી નાંખવો એમ ચિંત-
વવા લાગ્યો. છેવટે નિર્ણય કીધો કે, “ મારી બીજી નાની
છોકરીનાં લગ્ન કરું તે પ્રસંગે મેઘાશાહને તેડું; આખી ન્યાત
જમાડું અને મેઘાશાહને ઝેર આપું. ” એમ નક્કી કરી
પોતાને ઘેર આવ્યા. પછી ન્યારે પોતાની નાની છોકરીનાં લગ્ન
આવ્યાં તે પ્રસંગે મેઘાશાહને પણ તેડું કર્યું. તેમાં મેઘાશાહે
પોતાનું આખું કુટુંબ મોકલ્યું પણ પોતે ગયા નહીં. જેથી
કાજલશાહ પોતે તેડવાને ગયો. તે વારે યશ્વે સ્વપ્નામાં
જણાવ્યું જે તું તારે સાસરે જઈશ નહીં. નહીતર ત્યાં તને
દૂધમાં ઝેર આપી મારી નાખશે. તેમ છતાં પણ જો જાય
તો પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું નહવણ સાથે લઈ લેજો. ”

હવે સવારના કાજલશાહના અતિ આશ્ચર્યથી જણતાં

છતાં પણ ભાવી ભાવના થોગે તેઓ કાજલશાહ સાથે ગયા, ત્યાં ઘરે આવ્યા. પછી કાજલશાહે પોતાનો વિચાર પોતાની સ્ત્રીને કહી સંભળાવ્યો. સ્ત્રીએ તેને ઘણેાય સમજાવ્યો, પણ શેઠે માન્યું નહીં. પછી જમવા સમયે દૂધમાં ઝેર નાખી બન્ને સાથે જમવા બેઠા. અને તે ઝેર સહીત દૂધ મેઘાશાહને કાજલશાહની વહુએ મૂક્યું. કાજલશાહે જણાવ્યું કે “ મારે તો દૂધની ખાધા છે. ”

હવે અહીં લાણીમાં દૂધ આવતાંજ ચક્ષુની વાત યાદ આવી. પણ પોતાને લાણીમાં આવ્યું તે એકું ન મૂકવાનો તેને નિયમ હતો. જેથી ઝેરવાળું દૂધ પણ પોતે પી ગયા. એટલે તરતજ ઝેર ખાધા શરીરે વ્યાપી ગયું. પાર્શ્વનાથનું નહવળુ પણ સાથે લેવાનું ભુલી ગયા હતા. જેથી ઝેરની અસરથી મેઘાશાહે કાળ કર્યો. પછી શોક મુકી કાજલશાહે અધુરું દેરાસરનું કામકાજ સંપૂર્ણ કરાવ્યું. દેરાસરમાં ભગવાનને પધરાવ્યા પછી જે વારે ધ્વજ ચડાવવાનો વખત આવ્યો ત્યારે કાજલશાહે ધ્વજ ચડાવી પણ પડી ગઈ. એવી રીતે ત્રણ વખત ચડાવીને ત્રણ વખત પડી ગઈ જેથી કાજલશાહ ચિંતામાં પડ્યો.

રાતના જલ્દે મેઘાશાહના પુત્ર મેરાશાહને સ્વપ્ન આવ્યું કે “ તારા ખાપને તારા મામા કાજલશાહે માર્યો છે તો તેને જશ કેમ લેવા દઉં, માટે મારું ચિંતવન કરતાં તું ધ્વજ ચડાવજે ” એમ કહી અદશ થઈ ગયો. સંવત ૧૪૪૪ ની સાલમાં પછી મેરાશાહે બીજે દીવસે ધ્વજ ચડાવી. તે

ગોડીપુરનો ઠાકોર સોઢો છે તે. પણ લગવાનની ભક્તિ કરે છે. આ પ્રતિમા ત્યાં કેટલોક કાળ પૂજા પછી પ્રતિમાજી અદ્વૈત થઈ ગઈ.

કેટલાક વરસ પછી કોઈને સ્વપ્ન આપી મોરવાડામાં પ્રગટ થયાં. તે વખતે રૂપેયા સવા લાખ લઈ જોરામલજી પટવાએ ખીજડીના ઝાડ ઉપર જેસીને પ્રતિમાજી ખોળામાં લઈ સંવત્ ૧૬૨૦ ને કરાવ્યા હતાં. તેનું ચીત્ર હાલ અમદાવાદમાં ડોસીવાડાની ખોળામાં મંદીર સ્વામીના દેરાસરજીના ઓટલા ઉપર લીંતે છે.

આહોર મોરવાડામાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે.

સાહડી પાસે ધાનેરામાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

નાડલાઈમાં ટેકરી ઉપર ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

વીકાંનેર મોરવાડામાં ગોડી પાર્શ્વનાથ અને ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનાં જે મોટાં દેરાસર છે.

થરાદમાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ ગોડી પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે.

સુરતમાં નગરશેઠનું જે દેરાસર કહેવાય છે તે પ્રતિમા દે જે મોરવાડામાં ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંવત ૧૮૬૨ માં પ્રગટ થયાં હતાં ત્યાં શેઠે યાત્રા કરવા સારું સંઘ કાઢ્યો. ભાવીની મરજીથી શેઠાણીને તે વખતે સુવાંવડ હતી અને શેઠ ચોક્કસ મુઠ્ઠાં તે સંઘ કાઢ્યો. જેથી શેઠાણીને હૈયામાં બહુ

વલોપાત થયો. “ પૂર્વના પાપકર્મના ઉદયથી મને સુવાવડ આવી અને ભગવંતના દર્શનમાં મને અંતરાય થયો ” એમ બહુજ પશ્ચાત્તાપ કરતાં અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવથી ત્યાં પ્રતિમાજી પ્રગટ થયાં અને શેઠાણીને દર્શન થયાં. શેઠાણીએ દર્શન કરી ભક્તિના ઉદ્વાસથી પોતાનો મૂલ્યવંત હાર ભગવંતને કંઠે પહેરાવ્યો. તે હાર સાથેજ પાછાં પ્રતિમાજી પોતાનાં મૂળ સ્થાનકે મોરવાડામાં પ્રગટ થયાં. ત્યાં સંઘવી ડાહ્યાભાઈ સંઘ લઈને મોરવાડે આવ્યા અને ભગવંતના દર્શન કર્યાં. તે વખતે તેમણે પોતાનો હાર ઓળખ્યો અને વિચાર્યું કે “ આ હાર મારો જણાય છે તે પ્રભુને કોણે પહેરાવ્યો હશે !

પછી અનુક્રમે ઘેર આવી તજવીજ કરી તો તેમને ખબર પડી કે પોતાના સ્ત્રીને પ્રગટ થઈ દર્શન દીધાં જેથી ભક્તિએ કરીને પોતાની સ્ત્રીએ પહેરાવ્યો હતો, એ યાદ સ્મરણમાં રાખવાને શેઠે ત્યાં એક ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રતિસ્થાપીત કરી.

સોજતમાં ગોડીપાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

મોરવાડામાં ગોડીજીની વરખડી કહેવાય છે.

૧૫ શ્રી ગુપ્ત પાર્શ્વનાથ

વિધ્યાચલમાં ગુપ્ત પાર્શ્વનાથનું પૂર્વે જૈન તીર્થ હતું

૧૬ શ્રી ગંભિરા પાર્શ્વનાથ.

પાટણ તાળે ગાંભુ નામે ગામ છે. ત્યાં ગંભિરા પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર છે. અહીંયા ગંભિરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા
સફેદ પાષાણની છે. પૂર્વે ત્યાં તે પ્રતિમાજીની હથેલીમાંથી
રાજ એક ચોખડો રૂપીયો સવારના નીકલતો. તે વાત એક
યતિના જાણવામાં આવી જેથી પ્રથમ તો તેણે તે વાત સાચી
માની નહીં. અને જો ખરી વાત હોય તો ખાતરી કરી આપવા
હજી. પછી જે વારે રાતના દેરાસર મંગલિક કરવાનો અવસર
થયો તે વારે જતિએ ભગવંતની આજીબાજી વગેરે
બધે તપાસ કરી દેરાસર પોતાને હાથે મંગલિક કરી બહાર
ચાકી કરતો સુતો કે રાતના કોઈ ઉઘાડીને સુકી જાય નહી.
પછી પ્રભાતના જોયું તો ભગવંતની હથેલીમાંથી રૂપીયો
નીકળ્યો. પછી જતિએ ખારીક તપાસ કરી તો જણાયું કે
ભગવાનના તિલકમાં ચમત્કાર છે પછી ગોઠીને સમજાવી તિલક
બદલાવી નાખ્યું. ત્યારથી રૂપીયો નીકલતો બંધ થઈ ગયો.

૧૭ શ્રી ગાંધીયા પાર્શ્વનાથ.

માંડલમાં પ્રતિમા ઘણાં જ ચમત્કારીક છે, પખાસણ
ગાંધીને આકાર છે.

૧૮ શ્રી ગીર્યા પાર્શ્વનાથ.

ગીર્યા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શ્યામરંગે અતિ મનોહર

સ્ફટીકરત્ન જેવી મહા તેજવંત સુંદર ચળકાટવંત રૂપાના માંડવામાં બેસાડેલ છે. આ દેરાસર પંજોળ દેશમાં છે.

૧૯ શ્રી ઘૃતકલ્લોલ પાર્શ્વનાથ.

કચ્છ દેશમાં સુથરી નામે ગામ છે. ત્યાં ઉદ્દેશીશાહ કરીને એક વણીક વસતો હતો. તેને સ્વપ્નું આવ્યું કે “આજથી પાંચમે દિવસે એક પાલીના રોટલા બાંધી તારા ગામની પૂર્વ દિશાએ ખારીના કિનારા ઉપર તું જ-ઈશ ત્યારે ત્યાં દિવસ ઉગશે. એટલામાં જે માણસ તને મળે તેને રોટલાનું પોટકું આપી તેની પાસેથી પોટકું લઈ લેજે અને તારે ઘેર આવજે.”

અનુક્રમે પાંચમે દિવસે તેણે તે પ્રમાણે કીધું. પોતાનું રોટલાનું પોટકું આપી તે માણસ પાસેથી પોટકું લઈ તે પોતાને ઘેર આવ્યો. પછી તે પોટકું ઘેર લાવીને છોડી બેસ્યું તો અંદરથી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા નીકળી. પરંતુ તેનો મહીમા નહીં જાણવાથી તેણે તે પ્રતિમાજીને રોટલા રાખવાના ગોળલામાં મૂકી અને તેને માથે એક પાલીના રોટલા કરીને ગોળલામાં મુક્યા. પછી રોટલા તેમાંથી વપરાય છતાં પણ રોટલા ખૂટે નહીં. પછી જતિ મહારાજને ખબર પડવાથી તે વણીકને પ્રતિજ્ઞા આપીને પ્રતિમાજી ઉપાશ્રયે પધરાવ્યાં. જેથી તે વણીકના પરિણામ સારા રહ્યા નહીં. એટલે રાતના પ્રતિમા પાછાં પો-

તાના સ્થાનકે ગોખલામાં આવીને હાજર થયાં. ફરી સંઘની મદદથી નાની છત્રી કરાવી તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં. પ્રતિષ્ઠા કરતાં સંઘ જમાડવેં ભેઠજે, પણ પોતાની શક્તિ નહીં હોવાથી ધીનો ખંદોબસ્ત જની શક્યો નહીં. તેથી બહુ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. તે વારે સંઘના માણસો એક હુકાનવાલા પાસેથી ધીનું એક કુલું લાવ્યા. ઉદેશીશાહ આ હકીકત જાણીને હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. “ અરે ! મારી પાસે પૈસા હોત તો આ કુલ્લાથી ધી સંઘને પીરસત, હે ભગવંત તમે મારા ઘેર આવ્યા છતાં હું નિર્ધન રહ્યો.” એવી રીતે અનેક પ્રકારે તે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો.

હવે અહીંયાં કુલ્લામાંથી ધી ઘણું જ નીકલવા માંડ્યું. ધીનું કુલું પાંચ મણનું છતાં પચ્ચીસ મણથી પણ વધારે ધી નીકલ્યું. જેથી બધાને વહેમ આવ્યો કે “ આ શું ? પ્રતિમાજી છત્રીમાંથી કુલ્લામાં તો નથી આવ્યાં.” ?

જ્યારે કુલ્લામાં હાથ ધાલી તપાસ કરી તો પ્રતિમાજી કુલ્લામાં હતાં. જેથી કુલ્લાનું મોટું કાપીને પ્રતિમાજી બહાર કાઢી મોટો ચોરછવ કરીને દેરાસરમાં પધરાવ્યાં. પછી દેરાસરજીને ફરીથી બીજો ઘુમ્મટ કરીને મોટું દેરાસર કર્યું. ત્યારથી તે ઘૂતકલ્લોલ પાર્શ્વનાથ તરીકે જગતમાં ગવાયા. ત્યાં કારતકી પુનમ અને ચૈત્રીનો મોટો મેળો ભરાય છે. તે વખતે ચાર પાંચ હજાર લગભગ માણસ એકઠું થાય

છે. આ પ્રતિમા સંબંધી એવી લોકવાયકા છે કે પ્રતિ-
માજી પારકરથી આવેલાં છે. અહીં બીજા ભાઈઓએ પણ
મદદ કરીને દેરાસરજીને મોઢું કીધું છે. ત્યાં જત્રાણુઓ માટે
ધર્મશાળાઓ પણ બંધાવી છે. મોઢું માહાત્મ્ય વધાર્યું છે.

૨૦ શ્રી ધીયા પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં એક માણસને ધીનો વેપાર હતો. તેણે
ધીમાં ઘણા પૈસા પેદા કીધા. તેને પાર્શ્વનાથની ઉપર
આસ્થા હતી. હમેશાં તેમની સેવા પૂજા કરતો. જેથી તેણે
પાટણમાં દેરાસર બંધાવી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી જેથી તેનું ધીયા પાર્શ્વનાથ એવું નામ પ્રખ્યાત થયું.

૨૧ શ્રી ચાણપમંડન પાર્શ્વનાથ.

મુનિસુવ્રત સ્વામીના શાસનમાં પાંચ લાખ ધીયાસી
હજાર છસોને બાસઠ વર્ષ બાકી રહે તે ભરાવેલી શામલા પાર્શ્વ-
નાથની પ્રતિમા—તે પાટણથી ચાર ગાઉ ઉપર પાટણથી જતી
ગાડીનું પ્રથમ ચાણપ સ્ટેશન છે ત્યાંથી દશ મીનિટમાં ચાણપ
ગામે જવાય છે ત્યાં—ગામના સુંદર દેરાસરજીમાં શ્યામવર્ણ
બિરાજમાન કૃષ્ણસહીત આશરે વાર જેટલી ઉંચી છે.
હાથી બાણુએ એક સફેદ આદીશ્વરની પ્રતિમા છે. શ્રીકાંત
નગરનો ધનેશ શ્રાવક કે જેનાં વહાણ સમુદ્રમાં જતાં
હતાં તે વહાણને વ્યંતરદેવે સ્થંભાવ્યાં, જેથી ધનેશે સેવા

ભક્તિથી દેવને પ્રસન્ન કરી તેની પાસેથી સમુદ્રમાંથી શ્યામ વર્ણની ત્રણ પ્રતિમાઓ મેળવી. તેમાંથી એક ચાંપ નગરમાં પધરાવી. બીજી શ્રી પટ્ટણનગરમાં આમલીના ઝાડ નીચે દેરાસર કરાવી અરિષ્ટનેમીની ત્યાં પધરાવી. અને ત્રીજી પ્રતિમા કાંતિપુર નગરમાં પધરાવી. જેના પ્રભાવથી શાલી-વાહનના વખતમાં નાગાર્જુન નામના મહા બુદ્ધિવાન જોગીએ તેના પ્રભાવથી રસસિદ્ધિ કરી ત્યાં સ્થાપન નગર વસાવ્યું. અને તે પ્રતિમા હાલ ખંભાતમાં વિરાજમાન છે, પ્રતિમાના પાછલા ભાગમાં લેખ છે એમ પરંપરાથી સંભળાય છે.

આ ચોવીસીમાં મુનિસુવ્રત તીર્થંકર પછી જે હજાર બસો બાવીશ વર્ષ ગયે છતે અષાઢ નામના એક ગૌડ દેશના રહેવાસીએ તે ત્રણ પ્રતિમાઓ ભરાવી હતી. તેમાંની તે (ચાંપની) એક છે. બીજી થંભણપાર્શ્વનાથની. આને લગતી હકીકત શ્રી વિજયાનંદસૂરિએ પોતાના તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદમાં પ્રસિદ્ધ કરેલી છે તેમજ પ્રભાવક ચરિત્ર અને પ્રવચન પરીક્ષામાં પણ કહેલી છે. તે ગામમાંનું જુનું પખાસણ કાઢતાં પરીકર (પરધર) નીકળ્યા છે. તેમાં પણ લેખ છે પણ તે લેખ ખરાબર વંચાતો નથી. તેમાં ચાંપ નામે તીર્થ પાર્શ્વનાથ વિગેરે છે.

પ્રવર્તક કાંતિવિજયજી મહારાજે આળુના લેખોના નોંધ લીધી છે. તેમાં પણ ચાંપ ગામે આદીશ્વરજી ભગવાનના દેરાસરજીનો મંડપ સુધરાવ્યો તેવો લેખ છે, તે આદીશ્વરજી

આરૂપ સ્થામલા પાર્શ્વનાથની ડાળી ખાબુએજ વિદ્યમાન છે. હાલમાં પણ તે ગામમાં ખોદકામ કરતાં વીશથી પચ્ચીસ હાથ ઉંડા પાયા નીકળે છે. જેથી જણાય છે કે પહેલાના વખતમાં આરૂપ મોટું નગર હશે. તે ગામ તથા તેની આસપાસના રહેનાર તે પ્રતિમાજી ઉપર બહુ આસ્થા રાખે છે. ને તે પ્રતિમાજીના સોગન પણ ખાતા નથી. પ્લેગ મરફી આ ગામમાં કોઈ વખતે થઈ નથી. પ્રથમ આ પ્રતિમાને પાટણ લાવવા બહુ મહેનત કરી. ગાડામાં પધરાવી ઘણા બળદ જોડયા પણ ગાડુ આદ્યું નહીં તેથી સંવત ૧૯૩૭ માં તે દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર કરી તે પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવી છે. દેરાસરની આસપાસ કોટ બંધાવ્યો છે. પાટણથી દરવર્ષે કાર્તિક વહી ૧ નો સંઘ જાય છે. પ્રતિમાજીની ફેણ તથા કાનનો ભાગ ખીજી પ્રતિમાઓ કરતાં બુદ્ધાજ પ્રકારનો છે, મહા તેજવાન છે ચિત્ત ઠરે તેવી જગ્યા છે.

૨૨ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

કચ્છ દેશમાં રાપર ગામે એક કોળીના ખંડિયરમાં ખોદકામ કરતાં સ્ફટિક રત્નની પ્રતિમા નીકલી હતી. કોળીએ “ કંઈક પુતળું ધારીને વિચારું કે ગામના શેઠને આપી દઈશું ” એમ ધારી રાતના પોતાના ઘરમાં રાખી. પછી પ્રભાતના શેઠને આપવા આવ્યો તે વારે શેઠ પોતાના દેવને આજીખીને ઘણાજ આદર-સત્કારથી રાખી લીધા. અને તેને કાંઈક આપ્યું. તે વાતની જ્યારે લોકોને ખબર પડી ત્યારે તેમણે

કોળીને ચડાવ્યો. “કે. તે ઘણીજ કીમતિ ચીજ છે. માટે તું પાછી લઈ લે.” પછી કોળી શેઠ સાથે લડી-ઝગડીને તે પ્રતિમા પાછી લઈ ગયો. ને પોતાને ઘર એક જગ્યાએ સ્થાપન કરી રાતના સુઈ ગયો. તે વારે રાતના તેને મહા વેદના પ્રગટ થઈ ને ઘણીજ ખીક લાગવા માંડી. જેથી ભય પામી સવારના તે પ્રતિમા પાછો શેઠને આપી ગયો. શેઠ ઘર દેરાસર બનાવી પ્રતિમાજી પધરાવી હ્રિમેશ તેની પૂજા કરવા લાગ્યો. પછી ગામમાં મોટું દેરાસર બાંધાવી તેમાં પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક પધરાવી. આ પ્રતિમાજીનો લેખ વંગેરે દેરાંમંરજીમાં છે.

સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા તીર્થરૂપ છે. અહમદાવાદમાં અસારવાં નામનું પરું છે. હાલમાં બધાં પરાં પ્રથમ આશાપુરી નગરી હતી. કાળાંતરે તેનાં તુટક તુટક પરાં બની ગયાં. પ્રથમ બંધી વસ્તી આંશાપુરી નગરીમાં હતી. અહીં રાજપુરનું દેરાસર લગભગ ૭૦૦ સાતસે વર્ષ પહેલાનું છે. પ્રથમ પરાઓમાં ચાર ચોમુખજીની પ્રતિમા શ્યામ વર્ણની ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની હતી, તેમાંથી એક રાજપુરમાં છે. બીજી ઝવેરીવાડે વાઘેણ પોળમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની છે. ત્રીજી કાલુસંગની પોળમાં અને ચોથી દેવસાને પાડે. એ પ્રમાણે પધરાવવામાં આવેલી કહેવાય છે.

આશામાં રોશન મહોંદામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. શ્રીમદ્ હીરવિજય સૂરીશ્વરે તેમની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

સાદરીમાં ભવ્ય દેરાસર આવન જનાલયનું છે.

ગુજરાતમાં વીળપુરમાં ભાટવાડામાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. એ પ્રતિમા જુની વીળપુર ગામે લોંબરામાં હતી. તે શ્રાવકને સ્વપ્ન આપવાથી ત્યાંથી લાવીને આંહી પધરાવવામાં આવી છે. અહીંયાં ઘણીજ માનતા કરવામાં આવે છે.

પંજાબમાં રામનગરમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું જીનું દેરાસર છે.

ખુરાનપુરમાં પણ ચિંતામણિજીનું દેરાસર છે.

પાદરા તાલુકે વણછરા ગામમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે તે હંસરાજ અને વચ્છરાજ નામના બે ભાઈઓ હતા તેમણે બંધાવેલું છે. પ્રતિમાજી લેપમય છે. ગામમાં જૈનોનું એક પણ ઘર નથી. તેનો વહીવટ પાદરા તાલુકે સાણુપર ગામના જૈનો કરે છે. તે દેરાસરજીનો લાગે કાનમ જીલ્લાના શ્રાવકો દશા ઝોસવાલ આપે છે.

સોરઠ દેશમાં ચોરવાડ ગામમાં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

૨૩ શ્રી ચેલણ પાર્શ્વનાથ.

વંકચુલ રાજકુમારે આચાર્યના ઉપદેશથી ચર્મણુવતી નદીને કિનારે અને પોતાની પદ્મીમાં એક પ્રાસાદ બંધા-

વ્યો. જેમાં શ્રી વીર ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપન કરી. કાળે કરીને તે તીર્થ થયું. એ તીર્થની યાત્રા કરવા સારૂ એક શ્રેષ્ઠી પોતાની સ્ત્રી સાથે ત્યાં આવ્યો, ચર્મણવતી નદી ઉતરવાને તેઓ વહાણમાં બેઠા. પછી દ્વરથી પ્રાસાદનું શીખર જોતાં તે શ્રેષ્ઠીની સ્ત્રીએ ચંદન આદિ ઉત્તમ દ્રવ્યો સોનાના કચોળામાં લઇને શીખરને વધાવવા લાગી તે વખતે કચોળું નદીમાં પડી ગયું. જે વખતે શ્રેષ્ઠીયે તેણીને કહ્યું કે આ કચોળું રાજાનું છે. તેમાં રત્નો જડલાં છે. તો હું રાજાને શું જવાબ આપીશ ? જેથી તે કચોળું કાઢવાને નદીમાં નાવિકોને ઉતાર્યા. એક નાવિકે કચોળું લાવીને શેઠને આપ્યું. તેજ રાતના નાવિકને સ્વપ્ન આવ્યું. “ સવારના નદીમાં તારે પુષ્પમાળા નાખવી. જ્યાં માળા સ્થીર થાય ત્યાં નીચે પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે તે ત્યાંથી શોધી કાઢીને તે બિંબ વંકચુલને તારે આપવું. ”

પછી ખલાસીએ તપાસ કરી બિંબ કાઢીને વંકચુલને આપ્યું. તેણે ખલાસીને પુષ્કળ ધન આપ્યું. ને તે બિંબ વીરપ્રભુના પ્રાસાદની બહાર મંડપમાં પ્રધરાવ્યું, પછી નવીન ચૈત્ય કરાવી તે પાર્શ્વનાથજીનું બિંબ લેવાને ઉપાડ્યું, પણ ઉપડ્યું નહી. ઘણા માણસોએ ઉપાડ્યું પણ ઉપડ્યું નહી. ને તે ત્યાંજ રહ્યું. હાલમાં પણ ત્યાંજ છે. તેવામાં વંકચુલને નાવિકે ખબર આપી કે બીજી એક પ્રતિમા અને સુવર્ણનો રથ તે સ્થાનકે છે.

તેવારે વંકચૂલે સભામાં કહ્યું કે આ બે બિંબ વિષેની હકીકત સભામાં કોઈ જાણે છે ? તેવારે એક વૃદ્ધ માણસે જ-
ણાવ્યું કે પૂર્વે પ્રજાપાલ રાજા કોઈ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવાને
ગયા હતા. તે વખતે તેમની રાણી ચર્મણવતી નદીમાં એક
વહાણમાં તે બે બિંબ અને સુવર્ણના રથ સાથે બેઠેલી
હતી. તેવામાં કોઈ દુર્જન માણસે આવીને કહ્યું કે “ રાજા
યુદ્ધમાં મરી ગયા છે ” એવાં કટુક વચન સાંભળીને રાણીએ
પ્રતિમાઓ તથા સુવર્ણના રથ સહીત વહાણ નદીમાં ડુબાવી
દીધું, પોતે જીનેશ્વરના ધ્યાનથી મૃત્યુ પામીને દેવતા થયાં
હશે, નહીંતર તેમના વગર આ મહિમા કોણ કરે ? આ બન્ને
બિંબમાંથી એક તો આપણે પધરાવ્યું ને બીજું નદીમાં છે.”

આ હકીકત સાંભળીને બીજું બિંબ લેવાને અનેક પ્રય-
ત્નો કર્યા, પણ નીકળ્યું નહીં, હજુ પણ વરસમાં એક વાર
તે દર્શન આપે છે.

શ્રી વીર ભગવંત કરતાં આ બિંબ પાર્શ્વનાથનું ઘણું
નાનું હોવાથી ત્યાંના મેવાડી ભીલ વગેરે લોકોએ એ પ્રતિ-
માજનું ચેલણ પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું, તે પદ્મીને
ઠેકાણે મોટું શહેર વસેલું છે, હજી પણ જાત્રા કરવા અનેક
સંઘો ત્યાં આવે છે.

૨૪ શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ.

મારવાડમાં બીકાનેર તાબે સુજાણગઢ ક્ષેત્રી પાસે ગામ

છે. જ્યાં ચારસે ઘર તેરાપંથીયોનાં છે. તેમાં શેઠ વનેચંદ્રજી સંઘવી તેરાપંથી હતા, પણ જતિને ત્યાં જતા આવતા તેથી મૂર્તિ ઉપર આસ્થા રાખતા. પછી ચતિજીએ રૂપીયા ૧૦૦) માં પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા લેવરાવી. હુમેશ તેનાં દર્શન કરતાં શેઠને ઘણી આસ્થા બેસી ગઈ. ને તે વખતે ત્રીશ હજારનો પોતાનો જીવ છતાં તેમના મોટાભાઈ જશરાજજીએ નિયમ કર્યો કે " હવેથી જેટલી પેદાશી થાય તેમાંથી સેંકડે દશ ટકા ધર્મ માર્ગે વાપરવા." પછી પોતે સારા મુહૂર્તે દેરાસરજીનો પાયો નાખ્યો ને કલકત્તે ગયાં ત્યાં શણુનો વ્યાપાર કર્યો. તે વરસે આઠ લાખ પેદા કર્યા. બીજે વરસે સાત લાખ પેદા કર્યા. કલકત્તામાં રાય બહાદુર બદ્રીદાસજીના બગિચાના દેરાસરજીના સરખુ—તેનાં નમુના પ્રમાણે દેરાસર કરાવવાનું શરૂ કીધું. ચાર લાખ રૂપીયા ખર્ચીને ભવ્ય દેરાસર તૈયાર કર્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૧ ના મહા શુદ્ધી ૧૩ ના રોજે કરી. તે વખતે પાંત્રીસ હજારનો ખર્ચ કર્યો. ત્યાં પોતાનાજ ખરચે જૈન સ્વેતાંબર કોન્કરન્સ ભરી. તે દેરાસરજીની પ્રતિષ્ઠા વડોદરા વાળા શેઠ ગોકલદાસ દુર્લભરામે કરાવી, ત્યાં ખારો કુવો હતો તે પણ મીઠો થઈ ગયો. જતિજી પ્રમાણવિજયજીના ઉપદેશથી તે પ્રતિમાજીનું જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું. દરસાલ માહ શુદ્ધી ૧૩ તથા ભાદરવા શુદ્ધી ૧૩ ના રોજે મેળો ભરવાનું ને આચ્છવ કરવાનું નક્કી કર્યું.

કોલ્હાપુર લાંઘનમાં હાથ કડંગડા સ્ટેશન છે. ત્યાંથી પગ

રસ્તે ગાઉ ઉપર એક ડુંગર છે. તેમાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે. ત્યાં શ્વેતાંબર અને દીગંબરનાં જુદાં જુદાં મંદીર છે. ડુંગરને શ્વેતાંબરોએ પગથીયાં બંધાવ્યાં છે. ત્યાં ચૈત્રી પુનમનો મેળો ભરાય છે.

સુરતમાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની મોટી મૂર્તિ નાનપરામાં મંદિર સ્વામીના દેરાસરજીના લોંચરામાં છે. ત્યાં હમણાં થોડા વખતથી લેપ કરાવેલ છે.

અમદાવાદ જીલ્લે મોરઈયા ગામે જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

પુનામાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મોટા દેરાસરજીમાં છે. તેમાં નીચે લોંચરામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ છે અને ઉપરલા ભાગે સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદ નીશાપોળમાં લોંચરામાં જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથની મોટી મૂર્તિ ખીરાજમાન છે. આગલ બાદશાહના ભયના વખતમાં એક મહોર સોનાની આપતા ત્યારે દર્શન કરાવતા હતા.

૨૫ શ્રી જીરાવલા પાર્શ્વનાથ.

ખરવાડા અને જીરાવલી ગામની વચ્ચે એક પાણીનો વહેણો છે. તેમાંથી ઘણા વર્ષ ઉપર આ પ્રતિમાજી નીકળ્યાં હતાં. તે વખતે ખબર પડવાથી બન્ને ગામના લોકો લેવાને

આબ્યા ને તકરાર કરવા લાગ્યા. છેવટે નિર્ણય કરી આકાદો-
કાની ગાલ્લી કરી. તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં, ને નાના વાછ-
રડાઓ જોડ્યા. પછી ગાલ્લી જીરાવલી ગામ તરફ વળી,
જેથી જીરાવલી ગામમાં લાવીને ત્યાં પધરાવ્યાં. અત્યારે આ
દેરાસર ભરજંગલમાં છે, પણ તેનો ચમત્કાર જોવાને તેવોજ
છે. હાલ પણ તે દેરાસરમાંથી કોઈ ચીજ લઈ શકતું નથી.
બાહરવા સુદી ૪ ના રોજ આ દેરાસરજી ઉપર ધ્વજ ચડાવે
છે ને સુદી ૬ ના દર વર્ષે મેળો ભરાય છે. તેમાં તમામ વર્ણના
લોકો આવે છે.

૨૬ શ્રી જગન્નાથપુરીમાં જીરાવલા પાર્વનાથ.

ઝોરીસા (ઝોડીયા) દેશના રાજાએ પૂર્વે અહીંયાં
જીરાવલા પાર્વનાથનું દેરાસર બંધાવેલું અને તે જીરાવલા
પાર્વનાથના તીર્થ તરીકે પ્રગટ થયું હતું. પાછલથી બલા-
તકારે શંકરાચાર્યે રાજાની મદદથી તેને પોતાના કબજામાં
લઈ પાર્વનાથજીની પ્રતિમા ઉપર ભેરવતું ચંકગોઠવીને પછી
તે શૈવ-વજ્રવગેરે સમગ્ર હિંદુઓનાં તીર્થ તરીકે તેને પ્ર-
ગટ કર્યું. ત્યાં સર્વજનતાના હિંદુઓ સાથે જમે છે. છતાં આ-
બડછેટ ગણતા નથી, અને તેઓ તેને પવિત્ર સમજે છે, શંક-
રાચાર્યના વળતથી આ તીર્થ હિંદુઓના તીર્થ તરીકે પ્રવર્ત્યું
જે આજે જગન્નાથપુરી તરીકે ઓળખાય છે. જ્યાં કલકત્તેથી
રેલ તથા સ્ટીમરને રસ્તે જવાય છે.

મારવાડમાં સાદરી ધાનેરા ગામ છે. ત્યાં ધાનેરા ગામમાં જત્રા કરવા લાયક જીરાવલા પાર્વનાથનું દેરાસર છે. રાણી સ્ટેશનથી ત્યાં જવાય છે.

નાડલીમાં પણ ચમત્કારીક દેરાસરજી ડુંગર ઉપર છે.

જીરાવલી ગામ શીરોહી ઇલાકામાં મઢોરથી સાત ગાઉ થાય છે, જીરાવલા પાર્વનાથની સ્થાપ મૂર્તિ મુલનાયકની હતી તે ઘણા જુના વખતની હોવાથી શરીરનો કેટલોક ભાગ જીર્ણ થયો હતો, તે મૂર્તિ ખાજુએ બેસાડી ત્યાં હાલ બીજી પ્રતિમા બેસાડેલ છે. જીરાવલાનું દેરાસર જીરાવલી ગામથી અડધો મૈલ છેટે છે, તે ખાવન જનાલયનું ભવ્ય વિશાલ દેરાસર છે. અર્થાત્ ભમતીમાં પણ મૂર્તિઓ ખીરાજમાન છે. એવી રીતે દેરાસર ઘણું વિશાલ છે. પણ હાલ શ્રાવકનાં ઘરની ઘણી સામાન્ય સ્થિતિ છે.

જીરાવલા ગામ આખુજની પાસે છે ત્યાં પણ જીરાવલા પાર્વનાથની મૂર્તિ છે. દેરાસર સંપ્રતિ રાજનું બંધાવેલું છે.

ડીસાથી થોડેક છેટે જીરાવલી નામે ગામ છે. ત્યાં પણ જીરાવલા પાર્વનાથજીનું દેરાસર છે. દરેક દેરાસરોમાં પ્રતિષ્ઠા વખતે જીરાવલા પાર્વનાથનો મંત્ર આજેખાય છે.

નાંદોલ ગામમાં જીરાવલા પાર્વનાથનું દેરાસર છે.

બલોલમાં જીરાવલા પાર્વનાથનું દેરાસર ધાખાબંધી સં. ૧૮૪૧ ની સાલમાં સંઘે બંધાવેલું છે. સ્ટેશન જોટાણા થઈને ત્રણ ગાઉ બલોલ જવાય છે,

૨૭ શ્રી જોટવા પાર્શ્વનાથ.

ખાંટણ પાસે ધીણાજ નામે ગામ ને રેલવેનું સ્ટેશન છે. ત્યાં ચોધરી શેરીમાં એક ધુમટવાળું જોટવા પાર્શ્વનાથનું દેરાસરજી છે, વેળુની પ્રતિમા છે, ફાગણ સુદી ૬ ની વરસગાંઠે મેળો ભરાય છે. દેરાસર ઘણું જૂનું છે જેથી કોણે બંધાવ્યું છે તે જણાતું નથી, પણ અહીંયાં એક કહેવત આલે છે.

ધેણાજ ગામને ધનજી શેઠ, લાખ રૂપૈયા કણુજી શેઠ;
તીર આધા કે તીર પાછા, કરો ત્યો ઉસડી તલાસા.

અર્થ:—ધેણાજ ગામમાં ધનજી શેઠના ઘર આગળ કણુજીનું ઝાંડ છે, ત્યાં તીર આધા કે તીર પાછો લાખ રૂપૈયા જમીનમાં છે એવી કહેવત છે.

૨૮ શ્રી જશોધરા પાર્શ્વનાથ.

ભરૂચમાં જશોધરા પાર્શ્વનાથનું ભવ્ય દેરાસર છે, તે તીર્થસ્થળ ગણાય છે. સીંહલદ્વીપના રાજાની કુંવરીએ સમગી વિહાર નામનું દેરાસર પૂર્વે ભરૂચમાં બંધાવેલું હતું જેમાં મુનિસુવતસ્વામી વિરાજમાન હતા, કુમારપાલના વખતમાં ઉદયન મંત્રીના પુત્ર આમ્રભટે તેનો ઉદ્ધાર કરાવેલો હતો, જેને શકુનીવિહાર પણ કહે છે. પણ બાદશાહોના વખતમાં તે જગ્યાએ મસ્જિદ બંધાણી હોય એમ સંભળાય છે.

સુદર્શનાએ સમગી વિહાર બંધાવ્યો તેને પણ આજે

મુનિસુત્રતસ્વામી જેટલોજ લગભગ કાળ થયો છે. એટલે આજે તેને અગીયાર લાખ અને સાઠીછયાસી હજાર વર્ષ જેટલો કાળ થયો હશે. આમ્રલટે તેનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો તે વારે હેમચંદ્રાચાર્ય કુમારપાલ પણ ભરૂચમાં આવ્યા હતા. આમ્રલટને વ્યંતર દેવીએ ઉપસર્ગ કર્યો પણ આચાર્ય મહારાજે મંત્રના બળે કરીને દેવીને વશ કરી આમ્રલટને દેવીના ઉપસર્ગથી રહીત કર્યા.

૨૯ શ્રી જગડીયા પાર્વનાથ.

એમ સંભળાય છે કે પ્રથમ જગડીયાજી, પાર્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનોમાંનું એક તીર્થસ્થાન ગણાતું હતું. પહેલાં તે મોટું નગર હતું. ૧૦૮ જાત્રા કરવા લાયક પાર્વનાથના સ્થાનોમાં જગડીયાજી પણ કહ્યું છે એમ વિજયસેન સૂરિના શિષ્યે સ્તવન રચ્યું તેમાં જણાવ્યું છે. તે પછી આદીશ્વરજીની પ્રતિમા સં. ૧૬૨૧ માં નીકળી તે એક લાખ રૂપેયા ખર્ચાને મોટું દેરાસર કરી તેમાં પધરાવી છે. હાલમાં મુખ્ય આદીશ્વર ભગવાન મુલનાયક તરીકે છે. ચમત્કારી પ્રભાવવાળા છે, તેમની એક બાબુએ પાર્વનાથજીની પ્રતિમા છે.

૩૦ શ્રી ટાંકલા પાર્વનાથ.

પાટણમાં ઢંક મેતાની પોળમાં (વાડામાં) ટાંકલા પાર્વનાથજીનું દેરાસરજી છે, એ પ્રતિમાજી ઘરના ટાંકામાંથી મળેલી તેથી ટાંકલા પાર્વનાથ નામ પડ્યું છે.

૩૧ શ્રી ડોહલા પાર્શ્વનાથ.

ઘોટાસકલામાં ડોહોલા પાર્શ્વનાથજીનું જીનું દેરાસર છે

૩૨ શ્રી ડોસલા પાર્શ્વનાથ.

ઘોલકાના લોંચરામાં આ પ્રતિમા ઘણીજ ચમત્કારીક છે. કલીકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે તેમની આગળ મંત્ર-વિદ્યાઓ સિદ્ધ કરી હતી. સુરતવાળાઓએ ડોસલા પાર્શ્વનાથજીને સુરત લઈ જવાના રૂપેયા પાંચ હજાર આપવા માંડ્યા; પણ ગામનાં સંઘે આપી નહી. ઘોળકા આગળ વેરાટ નગરી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. વીરધવલ રાજાનું રાજ્ય અહીં ઘોળકામાંજ હતું. તેમજ વસ્તુપાલ અને તેજપાલ વીરધવલ રાજાના મુખ્ય પ્રધાનો હતા. તેમણે આખું ઉપર નેમનાથ ભગવંતનું બહુજ કોતરકામવાલું કીમતી દેરાસર બંધાવ્યું છે. અને તેમની સ્ત્રીઓએ ત્યાં આગળ ગોખલા બંધાવ્યા છે, જે દેરાણી જેઠાણીના ગોખલા તરીકે ઓળખાય છે. તેમાં લાખો રૂપેયા ખર્ચ થયો છે. ઘોળકા હાલ નાનું ગામ છે ને જૈનોની વસ્તી પણ ઘટી ગઈ છે. દશા વીથાના લેદો વસ્તુપાલ તેજપાલના વળતમાં થયા તે સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે જુઓ વસ્તુપાલ તેજપાલ ચરિત્ર.

ઘોળકામાં શ્રી નેમનાથજીની ચમત્કારી શ્યામ પ્રતિમા આશરે એક ગજ ઉંચી હતી. તે તલાને પધરાવવા

માટે શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈ હઠીસીંગની ભાર્યા જયુ
શેઠાણી રૂપિઆ પંદરસો આપીને ગઈ સાલમાં લઈ આવ્યાં,
ધોળકામાં તેમનું દેરાસર કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું.

પાલણપુર જીલ્લે ઘોટાસકલા ગામે ડોસલા પાર્શ્વનાથનું
પુરાણ દેરાસર છે, દર વરસે કાર્તિક સુદી ૧૫ નો મેળો
ભરાય છે.

૩૩ શ્રી ડોકરીયા પાર્શ્વનાથ.

પ્રભાસ પાટણમાં ડોકરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રભાસ
પાટણને દેવપાટણ પણ કહે છે. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શ્યામ
વર્ણની છે. તેના હાથમાં રૂપાની કોરી ચોડેલી છે. પ્રથમ રાજ
એક કોરી હાથમાંથી નીકળતી હતી.

૩૪ શ્રી દાદા પાર્શ્વનાથ.

વડોદરામાં નરસીહજીની પોળમાં દાદા પાર્શ્વનાથજીનું
દેડું રાજ કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું, તે દેરાસરજીનો જીર્ણો-
દ્ધાર સં. ૧૯૭૩ માં લગભગ રૂ. એક લાખ ખર્ચીને કરવા-
માં આવ્યો છે. પાવાગઢમાં સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી લીડ-
ભંજન પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા હતી. ત્યાં શ્રાવકોનાં ઘર નહી
હોવાથી વડોદરા લાવીને દાદા પાર્શ્વનાથજીનાં દેરાસરમાં પધ-
રાવી છે. વેળુની લેપમય મૂર્તિ દાદા પાર્શ્વનાથની ઘણી
ચમત્કારીક છે.

૩૫ શ્રી દોલતી પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં દોલતી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

૩૬ શ્રી તીવરી પાર્શ્વનાથ.

ઝાશીયાના રસ્તામાં તીવરી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઘણું જ જીનું છે, પૂર્વે તે ઝાશીયા નગરીની અંદર હતું. ત્યાં આગળ ઘાંચીઓ ઘાણી પીલતા હતા. દેરાસર ભોંયમાં દટાઈ ગયું છે, પગથીયાં ધુલથી ઢંકાઈ ગયાં છે. દેરાસરમાં બે કાઉસ-ગીયા જમીનમાંથી નીકળેલા છે, દેરાસરના ઘુમટો જીર્ણ થઈ ગયા છે. જીર્ણોદ્ધારની જરૂર છે. સંવત ૧૯૬૭ માં વિજયસેન સૂરિના શિષ્ય વિનય કુશલના સ્તવનમાં હકીકત જણાવી છે.

એક દેરાસરનાં દશથી પંદર પગથીયાં જમીનમાં દટાઈ ગયાં છે, તેા તેનાં બિંબ જમીનમાં હોવાં ભ્રમ્યે.

૩૭ શ્રી નવનિધિ પાર્શ્વનાથ.

અળશહમાં નવનિધિ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હાલ જણાતું નથી.

૩૮ શ્રી નવખંડા પાર્શ્વનાથ.

ઘોઘા શહેરમાં નવખંડા પાર્શ્વનાથ છે, જેના જુદા જુદા નવ આંધા જણાય છે. એ મૂર્તિ કોઈ મ્લેચ્છોએ ખંડીત કરી હતી. પણ પછી તેના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આશ્ચુ કે “તેના

નવખંડ એકઠા કરી રૂના પોલમાં ભારી રાખી (કોઈ લાપચી-
માં કહે છે) તેને છ માસ પછી કાઢજો એટલે સાંધા મળી
જઈ પ્રતિમાજી અખંડીત થશે.' જેથી શ્રાવકોએ તે પ્રમાણે
કર્યું પણ તેમને અધિરાઈ આવી કે સાંધા મળ્યા કે નહીં ?
જેથી છ માસ અગાઉ તે મૂર્તિને જોઈ, જેથી સાંધા આજ
પણ હજી જુદા જણાય છે અને તે ઉપરથી નવખંડા નામ
પડ્યું છે.

આ નવખંડા પાર્શ્વનાથજીનું જિજ્ઞા વિક્રમ સંવત
૧૧૬૮ માં મહેન્દ્રસૂરિના ઉપદેશથી ઘોઘા ખંદરે શ્રીમાલી
ન્યાતીના નાણાવટીએ નવખંડા પાર્શ્વનાથનું જિજ્ઞા ભરાવ્યું છે.

ખંભાત શહેરમાં માણેકચોક પાસે અતિ પૂરાણી અફ-
જૂત પ્રતિમા છે તેમાં પણ સાંધા જુદા જુદા દેખાય છે તે
નવખંડા પાર્શ્વનાથજી કહેવાય છે.

૩૬ શ્રી નવલખા પાર્શ્વનાથ.

પાલીના મોટા દેરાસરજીમાં મોટી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ
છે. તે મૂર્તિને નવ અંગના તિલકની જગ્યાએ નવ યંત્ર ખોદી
તેમાં અક્ષરો લખ્યા છે. તે મંત્રાક્ષરો છે. તે સિવાય તેની
આસપાસ ઘણા યંત્ર મંત્ર ખોદેલા છે. લમતીવાળું દેરાસર
છે. તે નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

દ્રીવમાં પણ નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૪૦ શ્રી નવસારી પાર્શ્વનાથ.

નવસારીમાં આ ભગવાનનું દેરાસર ઘણું જ વિશાળ છે. તેમાં ઘણીજ મનોહર મૂર્તિ છે. વળી એક પરધરનો ઉપલો ભાગ કાળા પથરનો છે. એથી એમ અનુમાન સ્ફુરે છે કે તે કૃષ્ણવાળા પરધરની મોટી મૂર્તિ કાંતો બીજે ક્યાંઈ લઈ જવામાં આવી હોય. ધર્મશાલા વગેરે અતિ સગવડતાવાળી જગા છે.

૪૧ શ્રી નવકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ.

શેષ નામે નગર હતું. ત્યાં શંખ નામે રાજા હતો. તેને મદન નામે કામદેવ સમાન રૂપવાળો પુત્ર હતો. તે કળા ધર્મ-શાસ્ત્ર વિગેરેમાં પ્રવીણ હતો. પરંતુ યૌવન વયે તેને કોઈ રોગ ઉત્પન્ન થયો, ઘણી પીઠા પામવા લાગ્યો. રાજાએ અનેક ઉપાય કરી મંત્રવાદીઓ, તંત્રવાદીઓ, ઔષધો જાણનારા વગેરેને બોલાવ્યા, તેમની પાસેથી અનેક ઉપચાર કરવા છતાં પણ કુમારને વ્યાધિની શાંતિ થઈ નહીં. જેથી રાજાએ કોઈ જીન આચાર્યને પૂછ્યું, ત્યારે આચાર્યે જણાવ્યું કે “વેદા કહે છે કે એને વાત પિત્ત કંક્ર વિગેરે રોગો થયા છે, જોશી કહે કે એને ગ્રહ નડે છે, મંત્રવાદી કહેશે કે ભૂતાવળનો દોષ છે; પણ ખરી વસ્તુસ્થિતિ તો જુદીજ છે. કાંજે કરીને પોતાનાં કરેલાં સુકૃતો પ્રાણીને ઉદય આવે તેમ હુંકર્મો પણ ઉદય આવે છે, તેની સ્થિતિ પાકેશે એટલે મટશે. છતાં તમે પાર્શ્વનાથની

અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરો. આચાર્ય મહારાજે તેની વિધિ પણ જાણી લીધી. પછી રાજાએ આચાર્ય મહારાજનું વચન માન્ય રાખી તેમણે જાતાવેલ ક્રિયા પ્રમાણે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર બંધાવી ભગવંતની ભક્તિ કરવા લાગ્યો. તેમજ કુમાર પણ યથાશક્તિ સેવા-ભક્તિ કરતો. અનુક્રમે કરીને કુમારનો કોઠો રોગ દૂર થયો, જેથી નગરના લોકોને આસ્થા થઈ અને તેઓ વિશેષે પૂજવા લાગ્યા. તે નવકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. રાજા પણ વિશેષ પ્રકારે પૂજા કરતો અનુક્રમે કર્મોનો ક્ષય કરી તેના પ્રભાવે મુક્તિમાં ગયો. નવકૃષ્ણ હોવાથી નવકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

૪૨ શ્રી નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ.

કાઠીયાવાડ સોરઠ દેશમાં માંગરોળ બંદર છે. તેને શાસ્ત્રમાં મંગલપુર કહે છે. ત્યાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે. પ્રતિમાજી પ્રાચીન સમયનાં સફેદ ને ચમત્કારીક છે. પાંચસો વર્ષ ઉપરનાં છે. પ્રતિમાજી ગણના ભાગે ખંડિત થયેલાં હોવાથી ત્યાં સોનાનો લેપ કરેલો છે. કુમારપાળના વખતમાં દેરાસરની સ્થાપના થયેલી સંભળાય છે. પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાજાના વખતના છે. બાદશાહી વખતમાં પ્રતિમાજી ખંડિત થયેલા હોય તેમ લાગે છે. પ્રસંગે ચમત્કાર દેખાય છે. સોમસુંદર કાવ્યમાં તે સંબંધી વિશેષ હકીકત છે.

ખંભાતમાં સાબલી પોળમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, સુરતમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે.

૪૩ શ્રી નરોડા પાર્શ્વનાથ.

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર તથા પદ્માવતીનું સ્થાનક છે. ત્યાં પ્રાયઃ વર્ષમાં બે વાર અમદાવાદથી જૈનો સંઘ લઈને જાય છે. દેરાસરની નજીક શેઠ હઠીલાઈની ધર્મશાળા છે. બીજી પણુ ધર્મશાળાઓ શેઠ હેમાલાઈની તેમજ શેઠ મગનલાઈ ધર્મચંદની છે.

અમદાવાદથી લગભગ ત્રણ ગાઉ દૂર અને અમદાવાદથી પ્રાંતીજ જતાં બીજી સ્ટેશન છે.

નરોડામાં શેઠ મનસુખલાઈ ભગુલાઈના સ્મરણાર્થે રૂ. પોણા લાખના ખર્ચે એક સેનેટરીયમ બાંધવામાં આવ્યું છે.

૪૪ શ્રી નાકોડા પાર્શ્વનાથ.

પૂર્વે અહીં વીરમપુર નામે મોટું નગર હતું. સંવત ૧૫૦૦ માં અહીંયાં ૧૫૦૦ શ્રાવકનાં ઘર હતાં. હાલ ૧૫૦ ઘરની વસ્તી છે. આ નગરની ચારે બાજુએ કોટ હતો, તેમજ એક મોટું તલાવ પણ છે તે હાલ તુટી ગયું છે. અહીંયાં ત્રણ મંદીર છે. પાર્શ્વનાથની સવાહાયે ઉંચી શ્યામ પ્રતિમા વીરમપુરથી દશ કોશ દૂરનાં નાકોડા ગામના એક શ્રાવકને પત્થર નીચે દટાએલી તે ખોદતાં મળી આવી હતી. કોઈ કહે છે કે નાકોડા પાસે નદી પાસેના મકાનમાંથી બે પ્રતિમા પ્રગટ થઈ. ત્યાંથી વીરમપુર લઈ જઈ ત્રણ શિખરવાળું દેરાસર કરાવી

સંવત ૧૫૦૦ ની આસપાસમાં પધરાવી: આ પ્રતિમા તથા તેની આબુની જે પ્રતિમા સંપ્રતિરાજની ભરાવેલી છે. દરવાજે સં. ૧૬૨૧ માં કરાવ્યો. તેવો તે ઉપર લેખ છે. આ મંદિરની આબુમાં જે લોચરાં છે. એકમાં ચાર મૂર્તિ તથા જે કાઉસગીઆ છે. બીજામાં સાત મૂર્તિ અને પાંચ કાઉસગીઆ છે. કાઉસગીઆ ઉપર સં. ૧૨૦૩ નો લેખ છે. આ તીર્થના મહીમાનો એક છંદ સમયસુંદરસૂરિએ બનાવ્યો છે, તે નાકોડા તીર્થ વર્ણનની ચોપડીમાં છપાઇ ગયો છે.

આ તીર્થ સોળમાં સૈકામાં બહુ પ્રખ્યાત હતું. આ તીર્થ મારવાડમાં બાલોતરા સ્ટેશનથી ત્રણ કોશ દૂર પગરસ્તે આવેલું છે. સંવત ૧૯૪૬ થી પોષ દશમનો મોટો મેળો ભરાય છે.

૪૫ શ્રી નાગરણ પાર્શ્વનાથ.

ચિત્તોડ, મેવાડનું રાજ્ય મહારાણા પ્રતાપ પાસેથી અકબર બાદશાહે જ્યારે જીતી લીધું, ત્યારે પ્રતાપને નાશી છુટવું પડ્યું. ને જંગલમાં શુભ પ્રવાસ કરવો પડતો. એક વખત તેમને જૈનાચાર્ય શ્રી લક્ષ્મીસાગર (પ્રાયઃ એ નામ હતું) મહારાજનો સમાગમ તેમને થયો. તેમને રાજ્યે પૂછ્યું કે “આપ મને માફ રાજ્ય પાછું મળે તેવો કોઈ ઉપાય બતાવો.”

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે “ધરણેંદ્ર પદમાવતી સહીત શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું આરાધન કરવાથી તમારા મનોરથ સફલ થશે.”

પછી તેમણે દીંદોડથી ખારગાઉ દૂર ગરાસીયાઓનું ગામ છે, ત્યાં ડુંગર પાસે વીરધુવાડાથી ત્રણ ગાઉ ધ્રુમસાની નેળમાં થઈને જવાય છે. ત્યાં પદ્માવતીને માથે પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે, ત્યાં જઈને આચાર્યના કહેવા પ્રમાણે રાજ્યએ આરાધન કર્યું. જેથી તેમને પોતાનું રાજ્ય થોડાં કાલમાં પાછું મળ્યું.

નાગકુળા પાર્શ્વનાથનું આરાધન કર્યા પછી ભામાશાહની મદદથી પોતે સબ્જ થઈ લડાઈ કરી અને પોતાના ખાવને કીલ્લાઓ છૂટી લીધા, તે પછી પોતાની રાજ્યધાનીમાં મોટું દેરાસર કરાવી ધરણે પદ્માવતી સહીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પધરાવી, વીધિ સહીત ઓચ્છત્ર મહોત્સવ પૂર્વક સ્થાપના કરી. તેમનું નાગકુળા પાર્શ્વનાથ નામ સ્થાપ્યું. આજે પણ તેમનો ઘણો પ્રભાવ છે.

પામોલનો સંઘ ત્યાં ગયો હતો તે વારે એક અડચણ વાળી ગાઈ ત્યાં ભગવાનના મંદીરમાં ગઈ, આશાતના થવાથી દેરાસરમાંથી ભમરા છૂટ્યા. આવા ઘણા અમતકારો ત્યાં ગને છે. ત્યાં કોઈ રાત રહી શકતું નથી. તે પ્રતિમાની નીચેથી પાણી વહે છે, તેનો કુંડ ભરાય છે. જે સંઘ ગુજરાતથી ઇડરના રસ્તે કેશરીયાજી ગય છે તે અવસ્ય અહીંયાં જત્રા કરવા આવે છે. જ્યારે વધારે જત્રાણ હોય ત્યારે વધારે પાણી નીકળે છે. દીગંબરો પણ તે પ્રતિમાજી ઉપર બહુ આકીન રાખે છે. આ તીર્થ ઇડરથી જતાં જંગલમાં જે ડુંગરની તલાટીમાં છે. ગાયના મુળમાંથી પાણી નીકળી કુંડ ભરાય છે.

એક વખત એકસો ચીતેર પ્રતિમાઓનો સટ નીકળેલો તથા તે પછી ચોવીસ પ્રતિમાઓ બીજી વખત નાકળી તે પણ ત્યાં શાંતિનાથજીના દેરાસરજીમાં છે.

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ પ્રથમ સોનાની હતી તે મુસલમાનોના જુલમ વખતે ક્યાં ભંડારી તેની ખબર નથી. પણ એમ દંતકથા (લોક વાયકા) સંભળાય છે કે “ બકરીની ખરીદી તે પ્રતિમાજી પ્રગટ થશે. ”

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની સુવર્ણની મૂર્તિ પ્રહલાદન રાજાએ ભરાવી હતી તે અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવથી ઘણીજ પ્રભાવવાળી થઈ સંભળાય છે. જેના ન્હવણથી તેનો (રાજાનો) કોઈ રોગ દૂર થયો હતો. તે વખતે સોળ મણુ સોપારી રાજની આવતી હતી. હાલમાં તેની જગાએ બીજી પ્રતિમા છે.

પ્રહલાદન રાજાનો પુત્ર ધારાવર્ષાદેવ હતો, તેને કોઈનો રોગ થયો હતો તે પણ પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથના ન્હવણથી મટ્યો.

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા (ફરીને) સંવત ૧૨૭૪ ના ફાગણ શુદ્ધ ૫ ને ગુરુવારના દિવસે કોરંટક ગરબાચાર્યશ્રી કલ્લસૂરિના મુખારક હસ્તે આંખડ સંઘવીએ કરાવ્યાનો લેખ છે.

પાલનપુર સંવત ૧૩૨૩માં પણ આળાદ શહેર હતું. સજ્જન નામે શેઠ પાલનપુરમાં રહેતો હતો. તેમને માલ્હણ દેવી નામે સ્ત્રી હતી, તંણીને ગર્ભ રહ્યો તે વખતે સ્વપ્નમાં

ચંદ્રમા દેખ્યો, જેથી તેણીને પુત્ર થયો. તેમનું 'સોમ' એવું નામ પાડયું. સંવત ૧૪૩૦ માં.

૪૭ શ્રી પોસલીયા પાર્શ્વનાથ.

એરણપુરની છાવણીથી બાર ગાઉ દૂર પોસલીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૪૮ શ્રી પેરોલી પાર્શ્વનાથ.

ગોધરા લાઇનમાં વડોદરેથી જતાં છાણીઅલ બીજું સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી બે ગાઉ દૂર પેરોલી ગામમાં પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે. અઢારે વર્ષ તેને માને છે. માનતા પણ કરે છે. તે ગામમાં શ્રાવકનું ઘર નથી. મૂર્તિ દર્શન કરવા લાયક છે તેમજ અમલકારીક છે.

૪૯ શ્રી પોસીના પાર્શ્વનાથ.

ઇડર જીલ્લામાં પોસીના ગામમાં સંપ્રતિ રાજાનું બંધાવેલું પોસીના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા પણ તેમણે બરાવેલી મહા મનોહર જત્રા કરવા લાયક છે. દેરાસર રમણીક છે. ધર્મશાળાઓ તેમજ કારખાનું છે.

ઇડરના ઘણા માણસો દક્ષીણમાં ગયા છે તે બગવાન ઉપર આસ્થા રાખી વેપારના નફામાંથી અમુક ભાગ કાઢીને મોકલાવે છે. પોસીના ખરેડી સ્ટેશનથી પંદર મૈલ છે.

૫૦ શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વનાથ.

હાલમાં પાટણમાં તીર્થરૂપ દેરાસર છે. જે દેરાસરમાં વનરાજ આવડાની મૂર્તિ છે. આ પંચાસરા પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ પંચાસરા ગામથી લાવ્યા હતા, જ્યાં વનરાજના પિતા જયશીખરીનું રાજ્ય ચાલતું હતું. ભાવીભાવે જયશીખરીને કલ્યાણીના રાજા ભૂવડ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં આખરે તે મરાયો ને પંચાસર ભાંગ્યું. અને પંચાસરા પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ જયશીખરીનો પુત્ર વનરાજ જ્યારે મોટો થયો અને પાટણ વસાવ્યું ત્યારપછી ત્યાં લાવવામાં આવી. પંચાસર ગામમાં હાલ ભોંયડું જણાય છે તે ભોંયડું પંચાસરથી પાટણ સુધી છે એમ કહેવાય છે. પંચાસરા પાર્શ્વનાથની સ્થાપના સં. ૮૦૨ માં પાટણમાં (અંચળગરગ્ધવાસી કલ્યાણસાગર-સૂરિએ સ્તવન રચ્યું છે તેમાં કહ્યું છે) વૈશાખ સુદી ૩ ના રોજ કરેલી છે અને નાગેન્દ્ર ગરુડના શ્રી શિલગુણસૂરિએ વનરાજ આવડાને ખાલ્યાવસ્થામાં આશ્રય આપી એક શ્રાવકને ત્યાં મોટો કર્યો હતો અને ત્યારબાદ ઉમરલાયક થતાં તેને પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્માનુરાગી બનાવ્યો હતો.

વનરાજ પોતાની માતાને દર્શન કરવાને કારણે પંચાસરાથી ભોંયરાને રસ્તે એ મૂર્તિ લાવ્યા જણાય છે.

વનરાજે અણહીલલ ભરવાડના નામ ઉપરથી અણહીલપુર પાટણ સં. ૮૦૨ માં વસાવ્યું. હાલનું પાટણ સંવત ૧૪૨૫ માં ફરીને વસ્યું છે. આવડા વંશમાં વન-

રાજથી લઈને સામંતસિંહ સુધી સાત પેઢી પર્યંત રાજ
ચાલ્યું. સંવત ૮૦૨ થી ૯૯૮ સુધી સામંતસિંહ બંધી
ચૌલુક્ય વંશી મૂળરાજ સંવત ૯૯૮ માં સામંતસિંહની
ગાદીએ બેઠો. તે પછી ચામુંડરાજ, કુલ્લસેન, ભીમ બાણાવળી,
કરણ, સિદ્ધરાજ, કુમાર પાળ, અજયપાલ, બાળમૂળરાજ અને
ભોળો ભીમદેવ એમ ચૌલુક્ય વંશમાં રાજ્ય સંવત ૧૨૭૧
સુધી ચાલ્યું. તે પછી વાઘેલા વીરધવલના હાથમાં ગયું. તેમના
વંશમાં છેલ્લા કરણ વાઘેલા પાસેથી તેના માધવ નામના
પ્રાદ્યુ પ્રધાને દેશદ્રોહી બની દીઢીપતિ અલ્લાઉદ્દીન પાસે
ગુજરાત લઈ લેવાડાવ્યું. સંવત ૧૩૫૩.

૫૧ શ્રી પુષ્કરાવર્ત પાર્શ્વનાથ.

કંડખાતમાં ભવ્ય પુષ્કરાવર્ત પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું
તીર્થ હતું. હાલમાં જણાતું નથી.

૫૨ શ્રી કલોધી પાર્શ્વનાથ.

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઘણું મોટું અને ચમત્કારીક છે.
માગશર વહી ૧૦ મે મોટો મેળો ભરાય છે. પાછળ ભમતીમાં
૨૪ દેરીઓ છે. આ દેરાસરની પાસે બીલું દેરાસર છે. તેમાં
પાંચ કલ્યાણકની સ્થાપના છે. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુની છે.
કલોધી પાર્શ્વનાથને શાસ્ત્રમાં કૃત્તવર્દી પાર્શ્વનાથ કહે છે,
ધર્મશાળા છે. ૧૨૨૧ માં દેરાસર કરાવી ધર્મધોવસુરિ પાસે
પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. પ્રતિમા શ્યામ લેપમય અંદી હાથ ઊંચી છે.

ધુંધલ કુમારને સ્વપ્ન આપી આ પ્રતિમા ગાડ નીચેથી પ્રગટ થયાં હતાં. કલોધી ગામ હોવાથી કલવધી પાર્શ્વનાથ નામ કહેવાયું.

મારવાડ દેશમાં કલોધી મેડતા પાસે આવેલું છે.

કોઇને પુત્ર પૌત્રાદિકનો પરિવાર તેમના પ્રભાવ થકી મળેા થવાથી પણ કલવધી પાર્શ્વનાથ કહેવાયા.

૫૩ શ્રી બલેજી પાર્શ્વનાથ.

માંગરોલથી બાર ગાઉ બલેજી ગામ છે. ત્યાં બલેજી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે તીર્થસ્થળ ગણાય છે. કેટલાક લોકો દરીયામાં વહાણે બેસીને જતા હતા તે વખતે વહાણ સ્થંભયું ને પ્રતિમાજી પ્રગટ થયાં. તેમને બલેજી ગામમાં પધરાવ્યાં, લોકો આસ્થા સારી રાખે છે. બલેજી, પોરબંદર અને માંગરોલની વચમાં આવેલું છે. તેનું સ્તવન સિદ્ધિવિજય મહારાજે કરેલું છે. કોઈ કોઈ ટાણે પોરબંદર અને માંગરોળવાળાઓ સંઘ લઈને પણ જાય છે. બાકી બલેજી ગામ તો નાનું ગામડું છે પણ ભગવંતનું દેરાસર રમણીય અને મનોહર છે.

૫૪ શ્રી બહી પાર્શ્વનાથ.

આ તીર્થ મંદસૌરમાં માળવા જિલ્લામાં આવેલું છે.

પપ શ્રી બદ્રિકેદાર પાર્શ્વનાથ :

સિંહલદ્વીપથી સો જોજન દૂર ચેટક પર્વત છે, ત્યાં આગળ કનક નામના શ્રેષ્ઠીએ કનકપુરનામે નગર વસાવ્યું. બીજાં પણ પચ્ચીસ ગામે તેની આસપાસ વસાવ્યાં. પછી ત્યાં મોટું જીનભુવન કરાવી કનક શ્રેષ્ઠીએ સ્પર્શપાષાણમય પાર્શ્વનાથનું ખિંબ બેરાવ્યું. શુભ મુહૂર્તે સિદ્ધિયોગમાં તેની સ્થાપના કરી હુમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ વૈતાલ્યનો સ્વામી મણિચૂડ વિદ્યાધર પોતાના વિમાનમાં બેસીને તીર્થયાત્રા કરવા જતો હતો, તે ચેટક પર્વત આગળ આવતાં તેનું વિમાન સ્થંભાઇ ગયું ત્યારે વિદ્યાના પ્રભાવથી તેને ખબર પડી કે અહીંયાં ચમત્કારીક જીનભુવન છે. તરતજ નીચે ઉતરી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. શુદ્ધ મધ પૂજન કર્યું. પૂજા કરતાં પોતાના હાથની અંશુલીએ ચાદ વર્ણવાદી મુદ્રિકા સોળ વર્ણવાળો થઇ ગયેલી જાણી તે આ પ્રતિમાનાજ પ્રભાવે થઇ એમ ખાતરી થવાથી પ્રતિમાજીને ઉપાડી ચાલતો થયો.

માર્ગમાં તેને સિંહલદ્વીપ (લંકા) નો રાજા રાવણ મળ્યો. તે સર્વ વિદ્યાધરને જીતી લઇ તે પ્રતિમા પોતાના નગરમાં લઇ ગયો ને ત્યાં જીનભુવન કરાવી હુમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યો. એક દિવસે નાટક કરતાં એટલે પોતે વાદિત્ર વગાડતો હતો ને તેની પટરાણી મંદોદરી નૃત્ય તથા ગાયન કરતી હતી, તે અરસામાં વિષ્ણુની તાંત તૂટી જવાથી ત્યાં

પોતાની નસ ખેંચી કાઢી વળગાડી દીધી; પણ તાલમાં ખામી આવવા દીધી નહી. જેથી રાવણે ત્યાં તીર્થ કર નામકર્મ ખાંધ્યું. (ખીજે ઠેકાણે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર તીર્થ કર નામકર્મ ખાંધ્યાનું જણાવ્યું છે. તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય) પછી અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ હવે મને મારી જગાએ મુકી આવ ” તેવારે પ્રભાતે રાવણે પોતાની ખદરી નામની દાસીને આજ્ઞા કરી કે “ જા આ પ્રતિમાજીને ચેટક પર્વત ઉર મુકી આવ. ”

પછી ખદરીદાસી કે જેણીને ગર્ભ રહેલો હતો; પણ ત્રેવીશ વર્ષ થયાં છતાં પ્રસૂતિ થતી નહોતી. તેણીએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને લઈ ચેટક પર્વત ઉપર જઈ તેના મૂળ પ્રાસાદમાં સ્થાપી અને તે પણ રોજ તેની ભક્તિ કરવા લાગી, ભક્તિ કરતાં દાસીને પણ પુત્રનો જન્મ થયો. તેનું કેદાર એવું નામ પાડ્યું. કેદાર જન્મથી વૈરાગી હતો. યૌવન વયનો થયો તેવારે ચેટક પર્વતનું રાજ્ય રાવણે કેદારને આપી દીધું, જેથી કેદાર પચ્ચીશ ગામનો સ્વામી થયો ને કનકશ્રેષ્ઠી તેનો પ્રધાન થયો. કેદાર ને કનકશ્રેષ્ઠી પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરવાવડે અનેક પ્રકારે કર્મની નિર્જરા કરવા લાગ્યા; તેમજ પુણ્ય એકઠું કરવા લાગ્યા. જે વારે રામ-લક્ષ્મણે રાવણનો વિનાશ કર્યો, પણ જીનભક્તિ કરનાર કેદારનું રાજ્ય લીધું નહી. છેવટે કેદાર અને કનકશ્રેષ્ઠી એ બન્ને જણ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અનશન કરી પાંચમા દેવલોકે ગયા, ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હિતપત્ર થઈ સિદ્ધિપદ પામશે.

બહરી ને કેદાર ઉપરથી બહરી-કેદાર પાર્શ્વનાથ કહે-
વાયા. આ તીર્થ તે પછી પરધર્મિઓએ લઈ લીધું છે, આજે
તે બહરી નારાયણના નામે ઓળખાય છે.

૫૬ શ્રી ભટેવા પાર્શ્વનાથ.

કોઈ શેઠને એવો નિયમ હતો કે “જનપૂજન કર્યા
બગર પોતે જમવું નહીં, કોઈ પ્રસંગે તે દેશાવર જવા સાર
નીકળ્યો પણ ત્રણ દીવસ સુધી કોઈપણ ગામે રસ્તામાં પૂજન-
નો જોગ બન્યો નહીં, જેથી તેમને એવી રીતે અઠમનો તપ
થયો. હવે તેમણે એવો વિચાર કર્યો કે પાંચ સાત ગાઉમાં
કોઈ બીજું ગામ નથી, જેથી તે ભટેવા ગામમાં આવ્યા ત્યાં
તલાવમાંથી છાણ માટી લઈ પ્રતિમા બનાવી તે સુકાયા પછી
પોતાની પાસે અષ્ટદ્રવ્ય રાખ્યા હતા તેના વડે પૂજા કરી
અત્યંત ભાવના ભાવી તેની આવી ભાવનાથી તે ખેતરનો
ચક્ષુ પ્રગટ થયો. અને શેઠને કહ્યું કે “તારી ભાવનાથી હું પ્રસન્ન
થયો છું. જેથી આ તારી કરેલી પ્રતિમા વજ્રમય થશે.”

તેવારે શેઠ જણાવ્યું કે “તે પ્રતિમા માટે દેરાસર
કરાવવું જોઈએ, પણ મારી પાસે ધન નથી.”

આજે આ ખેતર તું લે. કાલે સવારે આવીશ ત્યારે તને
ધણું ધન મળશે. એમ જણાવી ક્ષેત્રદેવ અદેશ્ય થઈ ગયો.
પછી શેઠે ખેતર લઈ લીધું અને બીજે દિવસે ખેતરમાં ગયો
એટલે તેની બકિતના પ્રભાવે ત્યાં ઘણું જ ધન પ્રગટ થયું.

પછી તેનાવડે ભટેવામાં દેરાસર ખંધાવી પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવ્યાં. તેનું નામ ભગતીયા પાર્શ્વનાથ રાખ્યું. કાળે કરીને તે શબ્દ અપભ્રંશ થતાં તેનું ભટેવા પારસનાથ નામ પડ્યું.

આજુસ્થામાં શ્રી ભટેવા પારસનાથની છાણુમાંથી પ્રગટ થયેલી પ્રતિમા છે તે તીર્થરૂપ છે.

૫૭ શ્રી ભાભા પાર્શ્વનાથ.

અમદાવાદમાં ડોર્રીવાડાની પોળમાં ભાભા પારસનાથનું દેરાસર છે. આ પ્રતિમાજી ખડેરામપરના આરેથી નીકળ્યાં હતાં. વેથુની પ્રતિમા છે. લાલ લેપ કરેલો છે. તે દેરાસર લાકડાનું હોવાથી હાલ આરસ પથરનું ખંધાવ્યું છે.

જામનગરમાં ચોરીવાળા દેરાસરમાં લેપમય ચાર કુટુંબી કુણાવાળી ભાભા પારસનાથની શ્યામ મૂર્તિ છે.

૫૮ શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ.

ખેડાથી આથમણી દિશાએ નદીની પારે હરીયાલા ગામ છે. ત્યાં નદી નજીક એક મોટો વડ હતો, તેની નીચે એક દિવસ શ્રી વિજયરાજ આચાર્ય વિહાર કરતાં આવીને ખેડા હતા. તે વખતે ખબર પડતાં ગામના સભ્ય લોકો આવીને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે-ગુરૂ મહારાજ ! આપ ગામમાં પધારો ! અહિંયાં શા માટે રહેલા છો ? ”

મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અમારા શ્રાવક લોકોન સમુદાયનો જોગ ત્યાં હોય તો અમે આવીએ. ”

“ આપના શ્રાવકો કયો ધર્મ પાળે છે, ધર્મની શી સ્થિતિ છે ? તેનું સ્વરૂપ કેવું છે. ? વગેરે શ્રાવક ધર્મનું સ્વરૂપ અમને સમજાવો. ”

પછી ગુરૂએ જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કર્યું. દેવ-ગુરૂ ધર્મનું સ્પષ્ટીકરણ કરી તેમનું સ્વરૂપસ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું.

તેવારે લોકો ગુરૂવચન સ્વીકારી કહેવા લાગ્યા કે “ અમારે હવે પૂજન કરવા માટે જીનેશ્વરની પ્રતિમા કેવી રીતે મેળવવી ? ”

તેવારે ગુરૂએ કહ્યું કે “ હું જ્યાં બેઠો છું ત્યાં ખોદશો, એટલે તમને પ્રતિમા મળશે ” પછી તેમણે ખોદવા માંડ્યું તો ત્યાંથી લીડભાંજન પારસનાથ સંવત ૧૫૧૬ ની સાલમાં પ્રગટ થયા. તેમના સાથે બે કાઉસગીયા જે હાલમાં મોટા દેરાસરજીમાં તેમની બન્ને બાજુએ બેસાડેલા છે. તથા પિત્તલની દીવી અને એક ત્રાંગાની કુંડી નીકળી હતી. એ પ્રમાણે ત્યાંથી ખોદતાં નીકળ્યું. પછી તેમણે પૂછ્યું કે “ ભગવાન ! અમે આ ભગવાનને ક્યાં સ્થાપીએ ? ”

ગુરૂ મહારાજે જણાવ્યું “ આ નદી પાર ટેકરી છે. તેની ઉપર દેરાસર બાંધાવી તમે પ્રતિષ્ઠા કરાવો. આગળ તે શહેરનો મધ્ય ભાગ થશે. ”

આ વખતે ખેડા કંઈક પડતીમાં આવી ગયું હતું. અને હાલ જે મકાનો છે તે, તે વખત પછી થયાં હશે. તે પહેલાં પણ કવચિત ખેડાની સ્થિતિ સારી હોય એમ અનુમાન થાય છે; કારણ કે સિધ્ધેશ્વરી માતાની જગ્યા જે સિધ્ધેશ્વરીનો ટેકરો કહેવાય છે તે જગ્યાએથી સોનાનો સર્પ જડ્યો હતો. એક સોનીએ તે ગળાવી નાખ્યો જેથી સોનીનું નખોદ ગયું. તે વગેરે ઘણી હકીકત છે. સંવત ૧૬૧૫ થી ૧૬૨૬ સુધી ખેડાની સ્થિતિ ઘણીજ સારી હતી. પછીથી પડતી થતી આવી. રેલવે સંવત ૧૯૧૮ માં આવી ત્યારથી ખેડાનો વેપાર પણ મંદ પડતો ગયો.

ભીડભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજના વખતની છે.

જે વખતે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રગટ થયા તે વખતે હરીયાલા ગામના આવડા રજપુતો કંઠીયો તોડાવી શ્રાવક થયા. તેઓ પછી શેઠ કહેવાયા. જેથી હાલના શેઠના વંશજો આવડા રજપુતોમાંથી થયેલા છે, પછીથી જેઓ પ્રતિબોધ પામી શ્રાવકો થયા તે પણ શ્રાવકો છે. સંવત ૧૭૯૪ માં ફરીને પ્રતિષ્ઠા થયાનો લેખ છે.

પાટણમાં ભાણુભાઈના દેરાસરમાં કચનમયી એક ભીડભંજન પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે.

સેઠી નદી અને વાત્રક નદીના સંગમ આગળ ખેતરપુર પાટણ એટલે ખેડામાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું હાલમાં મોટું

તીર્થરૂપ દેરાસર છે. એકદા મોટા દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં ચોમુખજી આંગળ ખોદકામ કરી લોંચતળીયે પથર ખેસાડતા હતા. ત્યાંથી એક લેખ નીકળ્યો હતો. તેની નકલ શેઠ ખાલાભાઈના દીકરા પાસે હતી, તે શીલાલેખ હાલ ક્યાં છે તેની ખબર નથી. તે વખતે કેટલાક પુતળાં નીકળ્યાં હતાં તે પુતળાં ત્યાં ઉભેલાં છે તે ઝાઝના જેવાં જણાય છે.

ખંભાત જીલ્લામાં તારાપુરમાં જીર્ણ દેરાસર સંધનું બંધાવેલું છે.

ઉનાવા ગામમાં સંવત ૧૮૭૬ માં શિખરખંધ દેરાસર બંધાવેલું છે.

ઉદયપુરમાં પણ બીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સુરતમાં બીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તે બીડભંજન પાર્શ્વનાથ કુવામાં લીંબુના ટોપલામાંથી નીકળ્યા હતા. તે કુવા આંગળ મેળો ભરાય છે.

પાવાગઢમાં બીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થસ્થળ જેવું હતું, ત્યાં સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી બીડભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી. પણ પછીથી શ્રાવકનાં ઘર નહી રહેવાથી વડોદરામાં દાદા પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં પધરાવેલી છે.

૫૯ શ્રી લીલડીયા પાર્શ્વનાથ.

ડીસાથી આઠ ગાઉ લીલડીયા ગામે લીલડીયા પાર્શ્વનાથનું ત્રણ શિખર સહીત દેરાસર છે. પ્રતિમા સ્થાપનજે

સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી છે. તે પ્રતિમાજી ઉપર લેખ નથી. ભીલડીયા ગામમાં કુવા પરબો પત્થરનાં બાંધેલાં છે. તેના ઉપર સંવત ૧૧ નો લેખ છે. તે ગામમાં ગૌતમ સ્વામીની પ્રતિમા પંદર વર્ષ પહેલાં નીકળેલી તેની ઉપર પણ સંવત ૧૧ નો લેખ છે. હાલ દેરાસર છે તે પણ સંવત ૧૧ માં પ્રથમ બાંધાયેલ હશે, પણ વળતો વળત જીર્ણોદ્ધાર થયા કરે છે. આ ગામમાં માગસર વહી ૧૦ (પોષદશમ) નો મોટો મેળો ભરાય છે. કેમકે તે દિવસ શ્રી પાર્વનાથનું જન્મ કલ્યાણુક છે ત્યાં શ્રી ભીલડીયાજી સીવાય બે પ્રતિમા બીજી પણ છે. તેમાં એક નેમિનાથની ને બીજી પાર્વનાથની છે. તે પણ સંવત ૧૧ ના પહેલાની છે. ભીલડીયા પ્રથમ મોટું શહેર હતું તે હાલમાં તો ઘણું વરસોથી લાંગી નાનું ગામ બન્યું છે. દંતકથા છે કે ત્રણે પ્રતિમા પ્રથમ ભોંયરામાં હતી, પ્રતિમાઓ ચમત્કારી છે.

બીજું એક દેરાસર ઘણું જુનું છે. ગામની જમીનમાં ખોદ કામ કરતાં પત્થર ઘણા નીકળે છે.

ઘણા અન્ય લોકો તો બાધા આબડીઓ પણ રાખે છે. ડીસાથી ભીલડીયા જવાય છે; ડીસામાં પણ જત્રા કરવા લાયક બે દેરાસર છે. મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર જુનું થવાથી રૂા સવા લાખ ખર્ચાને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. તેની સંવત ૧૯૬૪ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ છે. બીજું આદીશ્વરજીનું નાનું દેરાસર છે. ડીસાથી ભીલડીયા સાત આઠ કોશ દૂર છે. ત્યાં નેમ રાજુલનું ચિત્ર છે. ભીલડીયાજી તીર્થની દેખરેખ ડીસાવાળા રાખે છે.

લીલડીયાણી ત્રણ ગાઉ જસાલી ગામ છે. ત્યાં દેરાસરમાં મુલનાયકણ રૂપલદેવ ભગવાન છે ત્યાં તે પ્રતિમાનાં રોજ દર્શન કરવા એવી એક શ્રાવકે બાધા રાખી હતી. દર્શન ન થાય તો ધી ન ખાવું. હવે એક દિવસ તે દર્શન કરવા આવ્યો ત્યારે તાણું વાસી ગોઠી ઘેર ગયેલો જેથી શ્રાવકને દર્શન થયાં નહીં ને ત્યાં રહ્યો થકો ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો " આજે મારે ભગવાનનાં દર્શન થયાં નહી " એટલામાં તાણું પોતાની મેળે અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે ઉઘડી ગયું ને શ્રાવકને દર્શન થયાં. તરતજ ગોઠીએ આવીને જોયું તો દેરાસર ઉઘાડું જોઈ શકા ઉપજી.

શ્રાવકે કહ્યું કે " મારી પાસે આવી નહોતી પણ અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે ઉઘડી ગયું. તે વારે ગોઠી તથા બીજા પણ શ્રાવકો ભેગા થઈ ગયા. તેમણે ખાતરી કરવાને ફરીવાર તાણું વાસ્યું જે એની મેળે ઉઘડી ગયું. પછી તે દિવસથી જાલી કરવાની સંઘે નક્કી કરી કે કોઇને દર્શનનો અંતરાય થાય નહિ ત્યાંની વ્યવસ્થા પણ ડીસાવાળા રાખે છે, ત્યાં હાલ શ્રાવકોનું ઘર નથી.

લીલડીયાણી પ્રતિમા ગૌતમ સ્વામીને હાથે કરાવેલી છે અને તે શ્રલિક રાજાએ સ્થાપન કરેલી છે.

કુચ્છ દેશના અંતર ગામમાં લીલડીયા દેરાસર છે. ઉના પાસે અંતરા. છે. ત્યાં પાર્વનાથનું દેરાસર છે. તે

લીલડીઆ એ ખારમા સૈકા સુધી તામ્રલિપ્ત નગર હતું. ગામમાં સેંકડો કુવા અને વાવો હતા. મંદિરો લગભગ સવાસોની સંખ્યામાં હતાં. એક વાવ તો ધર્મ-શાળાના મોઢા આગળ હતી. ગામને ગોંદરે કુવો છે તે આરસનો અને પ્રાચિન છે, તેની આબુખાબુ સેંકડો શિખરના ટુકડાઓ રખડે છે, દરેક પુનમે આબુખાબુના શ્રાવકો આવે છે.

૬૦ શ્રી ભદ્રેસરમાં પાર્શ્વનાથ.

મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૩ વર્ષે દેવચંદ નામના શ્રાવકે ભદ્રેસરમાં આવન જનાલયનું દેરાસર કરાવી મુલનાયકજી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. તે પછી ઘણે કાળે આશાતના થવાથી ગામની પડતી થઈ, શ્રાવકોની વસ્તી પણ ઘટી ગઈ તેથી તે મૂર્તિઓ ખાવાલોક ઉપાડી ગયા. તે પછી ઘણા વરસે કોઈ ગોરજી ફરતા ફરતા ત્યાં આવ્યા તો પ્રતિમાજી વગરનું દેરાસર જોઈ અજ્ઞયમ થયા. તેની તપાસ કરતાં જણાયું કે આશાતના થવાથી આવો બનાવ બન્યો છે. પછી આશાતનાઓ ફર કરાવી એક ખાવા સાથે મૈત્રી બાંધીને ત્યાં રહ્યા. મિત્રતા થવાથી તે ખાવાએ મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા આપી. તે વિધિપૂર્વક સારા મુહૂર્તે ત્યાં પધરાવી અને પૂજા કરવા લાગ્યા, જોગી સાથે પણ મિત્રતા વધારી જેથી તેણે અધિક પ્રસન્ન થઈ મુલનાયકજી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા પણ આપી. તેને પણ સ્થાપન કરી.

તે વાર પછી ઘન્ટે પ્રતિભાઓ લોકમાં પૂજવા લાગી, કાળાંતરે સંવત ૧૯૩૮ માં દેરાસર જીર્ણ થવાથી માંડવીનાં શ્રાવકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. મહાવીર સ્વામીને મુળ નાયક સ્થાપ્યા હતા તે તેમના તેમ રહેવા ક્ષેત્ર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. કમ્પ્લેક્ષ દેશના આગેવાનોએ સં. ૧૯૪૬ માં બાવન દેરીઓનો અને દેરાસરનો મોટા પાયા ઉપર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. કમ્પ્લેક્ષમાં તે મોટું તીર્થ ગણાય છે.

૬૧ શ્રી મનરંજન પાર્શ્વનાથ.

મહેસાણામાં મોટું શિખરખંધી દેરાસર મનરંજન પાર્શ્વનાથજીનું છે. મસાણ નામના ગ્રાવડા રજપુતે મહેસાણા વસાવ્યું છે ને ત્યાં તેમણે ચામુંડા દેવીનું મંદીર પણ બંધાવ્યું છે. પણ મસાણને પુત્ર ન હોવાથી તેમનું મન રાજ રહેતું નહીં. પુત્ર માટે અનેક પ્રકારના ઉપાયો મસાણ ઠાકોરે કર્યા, પણ તેમને દિકરો થયો નહીં. એક વખત કોઈના કહેવાથી કોઈ જીને આચાર્ય પાસે મસાણ ઠાકોર ગયા. ધર્મોપદેશ શ્રવણ કર્યા પછી પુત્રપ્રાપ્તિ માટે ઠાકોરે આચાર્યશ્રીને જણાવ્યું. આચાર્ય પાર્શ્વનાથની મંત્રવિધિ પૂજન વગેરેથી આરાધના કરવાની વિધિ બતાવી. તે પ્રમાણે પોતાના મકાનમાં શુદ્ધ જગોએ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને વિધિ સહીત આરાધન કર્યું, રાજાને પુત્ર થયો, જેથી તેમનું મન બહુ રંજન થયું. જે વારે લગવાનનું નામ પણ મનરંજન

પાર્શ્વનાથ સ્થાપ્યું. આ પ્રતિમાજી મહેસાણાના મોટા શિખરખંધી દેરાસરજીમાં છે.

૬૨ શ્રી મનવાંછિત પાર્શ્વનાથ.

ગામનેરમાં મનવાંછિત પાર્શ્વનાથનું દેરાસર આશરે પાંચસે વર્ષ પહેલાનું છે.

૬૩ શ્રી મહાદેવા પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં ખડતરવસીના દેરાસરજીના ભોંયરામાં શ્યામ પ્રતિમા જત્રા કરવા લાયક છે.

૬૪ શ્રી મનોરથ કદપદ્રુમ પાર્શ્વનાથ.

વિશળ શેઠે ચિત્રકુટ-ચિત્તોડમાં શ્રી શ્રેયાંસનાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સોમસુંદર સૂરિ પાસે કરાવી હતી. વિશળ શેઠ સ્વર્ગે ગયા પછી તેમની સ્ત્રી ખીમાઇએ એક નવો પ્રાસાદ કરાવી તેમાં પોતાના પુત્ર ચંપકે ત્રાણ આંગલ પ્રમાણની અનોપમ પ્રતિમા ઘડાવી તેનું નામ શ્રી મનોરથ કદપદ્રુમ પાર્શ્વનાથ સ્થાપન કર્યું. ને બન્ને કાઉસગ્ગીયા સાથે તે પ્રતિમા તે ખીમાઇ શેઠાણીના દેરાસરજીમાં પધરાવી-સ્થાપન કરી. પ્રતિષ્ઠા સોમસુંદર ગુરૂને બોલાવી તેમની પાસે કરાવી. અંજન શલાકા કરાવી અને જીનકીર્તિ વાચકને સૂરિપદ આપ્યું. ખીજા ઘણા જનને પંડિતપદ આપ્યાં. અનેક નવા

નવા ઓમ્છવ થયા. ચંપક શેઠે સમકિત ઉચરી ઘણું દ્રવ્ય વાપર્યું. પછી ચંપક શેઠ તથા સોમસુંદર શુરૂ વગેરે રાણેકપુર ગયા. ત્યાં ચોરાસી સ્થંભવાળી પૌષ્પશાળામાં ઉતર્યા. ત્યાં ઉપ-
દેશ દેવાથી તે ગામનો ધરણ શેઠ (ધત્તો શેઠ) તેમણે રીખ-
વદેવ સ્વામીનું ચોમુખજીનું મોટું દેરાસર કરાવ્યું; તેની
પ્રતિષ્ઠા પણ સોમસુંદર શુરૂએ કરી. સંવત ૧૪૪૪ માં જીન-
રાજ સૂરિએ ચિતોડગઢમાં આદીશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કરી.
જીનોદય સૂરિને આચાર્ય પદવી આપી તથા જીવનરત્ન,
સાગરરત્ન વગેરેને પણ આચાર્ય પદવી આપી. તે ઓમ્છવ
પણ શેઠે કર્યો.

૬૫ શ્રી મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ.

મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ દેરાસર નીચે લોંચરામાંથી
પ્રગટ થઈ હતી. તે વખતે ત્રણ હજાર માણસો એકઠાં થયાં હતાં.
માળવામાં મક્ષીજી ગામમાં તેમનું ઘણું જ મોટું લવ્ય દેરાસર
છે. લાખોના ખર્ચે તે બંધાવેલું છે, તેનો ધુમટ ઘણો જ
ઉંચો છે. દેરામાં માનસદ્ર અતિ ચમત્કારીક છે. તે મક્ષીજીમાં
સંવત ૧૯૧૪ માં ગોડીજી પાર્શ્વનાથ નીકળ્યા હતા. તે જગાં
દેરા પાછળ બાગમાં છે, ત્યાં દેરીઓ કરાવી તેમાં તેમનાં
પગલાં સ્થાપેલાં છે. મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુંની છે;
ગોડીજી પાર્શ્વનાથ નીકળ્યા તે વખતે મોટો સંઘ એકઠો થતાં
તેમાં ત્રણ લાખ માણસો લેગાં થયાં હતાં. પ્રતિમાજી ૧૧ દિવસ
પ્રગટ રહી અદૃશ્ય થયાં હતાં, જેથી તેમનાં પગલાં પધરાવ્યાં

છે. અહીં ખાવન જીનાલયનું દેરાસર છે. હાલમાં વહીવટ ઉજ્જનવાલા શેઠ કરમચંદજી તથા કમીટી મળીને કરે છે.

૬૬ શ્રી મનમોહન પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં મનમોહન શેરીમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસરજી છે. બુરાનપુરામાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું મંદીર છે. ઘણું ચમત્કારી છે. તેમાં સમેતશીખરના પહાડની લાકડાની રચના ઘણીજ સુંદર અને જોવા લાયક છે.

મીયાગામમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર દર્શન કરવા લાયક છે.

સુરતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

ખંભાતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંઘે ખંધાવેલું છે.

મોઢરામાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

વીજપુરથી ત્રણ ગાઉ લાડોલમાં શિખરખંધી શ્રી સંઘનું ખંધાવેલું મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૬૭ શ્રી મનરંજીત પાર્શ્વનાથ.

ગામનેર ગામમાં મનરંજીત પાર્શ્વનાથના મંદિરનો બસો વર્ષ ઉપર કલ્યાણ શ્રાવકે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. તે દેરાસર પાંચસો વર્ષ ઉપરનું હશે એમ અનુમાન થાય છે.

૬૮ શ્રી મુડેવા પાર્શ્વનાથ.

મારવાડમાં સોજતથી છ ગાઉ દૂર મુડેવા નામે ગામ છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. ત્યાંના એક શ્રાવકને એવો નિયમ હતો કે દર્શન કર્યા વગર જમવું નહીં. તે ગામથી ત્રણ ગાઉ વગડી ગામ છે. તે વગડીથી રોજ દર્શન કરવા જતો, કેમકે તે શ્રાવક વગડીમાં રહેતો હતો. એક દિવસ અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ તારા ગામની બહાર કેરડાનું બાડ છે ત્યાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, તે પ્રગટ કરી દેરાસર કરાવ. ”

તે વારે તેણે જણાવ્યું કે “ મારી પાસે ધન નથી તો દેરાસર ક્યાંથી કરાવું ? ”

ત્યારે યક્ષે કહ્યું કે “ તારા ઘરમાંથી જવનો ટોપલો ભરી ત્યાં રાતના મુકી આવી સવારના લઘ આવજો ”

પછી તેમ કરવાથી સવારના જવ બધા સોનાના થઇ ગયા. પછી તેણે દેરાસર બંધાવવું શરૂ કર્યું. બોદ કામ કરાવતાં પૂર્વ દિશા તરફથી મંકરાણા જેવો આરસ નીકળ્યો. જેથી સફેદ આરસનું દેરાસર કરાવ્યું. ને કેરડાના બાડમાંથી પ્રતિમાજી બહાર કાઢેલાં તેમને સ્થાપન કરી મુડેવાજી તેમનું નામ પાડ્યું, તે ઘણું જીનું અને જીર્ણ થવાથી નવાં શહેરના શ્રાવકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે, આસો વદી ૧૦ નો મેળો ભરાય છે.

અમદાવાદમાં મુંડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર મુંડેવાની ખડકીમાં છે. તેના છત્તેરોદ્ધાર ગ્રેહ ગનમુખલાઈ બહુમાઈએ કરાવ્યો છે. શ્રી મુંડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર પાંચસોળ પાસે છે.

૬૯ શ્રી મુહરી પાર્શ્વનાથ.

મુહરી નગર પૂર્વે બાર ગાઉ દુરનું એવું મોટું શહેર હતું. ત્યાં પ્રભુજી હતા, પણ હાલમાં તે ગામ શામળાજી પાસે છે. પ્રથમ ત્યાં નેતોની લાગેા માણસોની વસ્તી હતી, ત્યારે અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહ આવ્યો ત્યારે અગાઉથી અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપવાથી તે પ્રતિમાજી દેરાઈ લઈ જવામાં આવી હતી. તે પછી અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહે આવી તે નગરનો નાશ કર્યો હતો.

સંકેદ વર્ણનો ગજ ઉંચી તે જગવાનની પ્રતિમા દર્શન કરવા યોગ્ય છે, શ્રી ગૌતમસ્વામીએ જગચિંતામણીના ચૈત્યવંદનમાં " મુહરી પાસે વુહ દુરિષ્ઠસંહર " એવો પાઠ પણ મુકેલો છે, જેથી તે પહેલાંની એટલે ગૌતમસ્વામી પહેલાંની એ પ્રતિમા જણાય છે.

એ પ્રતિમા સંવત ૧૯૨૮ માં શ્રી શામલાજીના કુંગરના ખંડેરમાંથી લાવેલા તે જગ્યા આગળ હરીચંદ પુરી હતી, તેવી દંતકથા છે, ત્યાં દેરાસરજી વગેરેનાં ખંડેરાં આજે પણ દેખાય છે. હાલ તે સત્તાવીશ ઈંચ આસરની છે. તે પ્રતિમાજી

ઉપર લેખ નથી. તે સાથે સીંહાસન ચોવીશ ઘટા સાથે લાવેલા હતા. પ્રથમ એક મહોર મુકતા ત્યારે દર્શન કરાવવામાં આવતું હતું.

ટેટોઇ કુંગરપુર પાસે છે, ત્યાં પ્રતિમા લાવવામાં આવી હતી. મહીકાંઠા તાલુકે ટેટોઇ છે, ત્યાંના ઠાકોર ઇડરના રાજ્યના કુટાયો (ભાયાત) કહેવાય છે.

૭૦ શ્રી મોઢેરા પાર્શ્વનાથ.

આણંદમાં હાલ પાંચ ગાઉ મોઢેરા ગામમાં મોઢું દેરાસર છે તેમાં મોઢેરા પાર્શ્વનાથ છે.

૭૧ શ્રી મહીમાપુરા પાર્શ્વનાથ.

પ્રખ્યાત નવાળ સિરાળ હોલાની રાજધાની મુર્શિદાબાદ પાસે મહીમાપુર નામે ગામ છે, અહીયાં નદીને કિનારે જગતશેઠનું કસોટીના પંથરથી બંધાવેલું પાર્શ્વનાથનું મંદીર હતું. તે દેરાસર તથા જગતશેઠનાં મકાનો ગંગા નદીમાં તણાઈ ગયાં. પણ દેરાસરની પ્રતિમા કસોટીની શ્રી પાર્શ્વનાથની, એક રૂપાની ચોવીસી, અને એક કુંથુનાથ ભગવાનની રત્નમય પ્રતિમા એ હાલના જગતશેઠના નવા મકાનમાં છે. બાકીની આદીશ્વર ભગવાનની બે શ્યામ પ્રતિમાઓ તથા બીજી ધાતુની શ્યામ પ્રતિમાઓ નદી કિનારે અસંખ્યા સ્થાનકે એક ખંડેરમાં છે.

જગતશેઠના દેરાસરની રત્નની કેટલીક પ્રતિમાઓ રાય લક્ષ્મીપતસિંહજીએ પોતાના બાગમાં મોટું દેરાસર બંધાવ્યું. ને તે પ્રતિમાઓ પધરાવી બંગલા વગેરે બંધાવ્યા તેમાં રા. નવલાખ ખર્ચ્યા છે. જગતશેઠની લગભગ દશમી પેઢીએ હાલ ગુલાબચંદ શેઠ જગતશેઠ છે, આ શેઠની પાસે તેમના પૂર્વ-જ્ઞેની અનગલ દોલત હતી. વલી નવાબ સીરાજદૌલાએ સ-મેતશિખરની તેમને સનંદ પણ આપેલી છે.

આ મહિમાપુરના દેરાના સંવત ૧૯૨૦ ની સાલમાંના નકશા પ્રમાણે અમદાવાદમાં ચોમુખજીના પોળમાં પાંચ ગભારાનું દેરાસર બંધાવ્યું છે.

ઇસ્ટ ઇન્ડિયા-કંપનીને કોઠા રૂપીયા ધીરી સહાય કરનાર આ જ જગતશેઠ હતા, તેમને જગતશેઠની પદવી જહાંગીર બાદશાહે આપેલી છે.

મહીમાપુરના દેરાસરજીમાં બહુ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું.

શીખરજી મધુવનમાં પણ જગતશેઠે દેરાસર બંધાવ્યું છે.

૭૨ શ્રી રાવણ પાર્શ્વનાથ.

રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હાલમાં અલવરમાં છે જેનો જીર્ણોદ્ધાર હમણું થાય છે. સમુદ્રની મધ્યે રાક્ષસદ્રીપની સુવર્ણની લંકાના અધિપતિ રાવણ આઠમા પ્રતિવિષ્ણુનો રાજ્યધાની હતી. એકદા રાવણ અને મંદોદરી વિમાનમાં બેસીને ક્યાંય જતાં હતાં, તે બીજે દિવસે અલવર નજીક

આવતાં એક ઠેકાણે તેમણે વિશ્રામ કર્યો. લોજનનો અવસર થતાં પ્રતિમા પૂજવાનો નિયમ હોવાથી પ્રતિમા સાંભર્યાં પણ પ્રતિમાણ સાથે લીધેલાં નહોતાં, જેથી મંદોદરીએ વેલુની મૂર્તિ નિપળવીને તેની રાવણ તથા મંદોદરીએ પૂજા કરી; તે પ્રતિમાણ અલવરમાં છે. અધિષ્ઠાયકના તેમજ મંદોદરીના શીયલને પ્રભાવે તે પ્રતિમા વ્રજમય થઈ ગઈ, તે આજે રાવણ પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.

૭૩ શ્રી રૂદ્રવા પાર્શ્વનાથ.

જેસલમેરથી બે ગાઉ અમરસાગર નામે ગામ છે, ત્યાં શેઠ ગણેશલાલ સૌભાગ્યમલ મુંગઈવાલા તથા રતલામવાલા કેશરીમલ વગેરેનું બંધાવેલું દેરાસર છે. તેમાં આદીશ્વર ભગવાનની પ્રતિમા ઘણી ચમત્કારીક છે. દેરામાં ત્રણ ત્રણ માળ સુધી એક થાંભલાના ચોમુખણની પ્રતિમાઓ છે, આ અમરસાગર ગામથી ત્રણ કોશપર રૂદ્રવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસરજી છે. પ્રતિમાજીને એક ફેણમાંથી એક હંતર ફેણ છે જે બહુ જ શોભાકારક છે. તેની પાસે અષ્ટાપદજીનું એક દેરાસર છે. તેમાં પણ ઘણી મનોહર પ્રતિમાઓ છે, તે ઉપર કંપવૃક્ષનું મોટું જાડ છે. તે બનાવતાં રૂ. પાંચ હંતર લાગ્યા છે, ને તે પાંચ કોશ દૂરથી દેખાય છે. તે દેરાસરના ઘુમટની બાજુમાં મોટા ફણીઘર અધિષ્ઠાયક છે. તે આશાતના થવા દેતા નથી. અહીંયાં ચોશવાળનાં પ્રથમ ત્રણ હંતર ઘર હતાં. પ્રતિમાજી પણ એ હંતર વર્ષ ઉપરનાં છે.

૭૪ શ્રી રાણેકપુરમાં પાર્શ્વનાથ.

ધન્ના પોરવાડે ૧૪૪૪ થંભવાળુ મોઢું દેરાસર બંધાવ્યું છે, જેમાંથી એક થંભ ઉદયપુરના રાણાજીએ કરાવવા માંડેલો પણ અધુરો રહ્યો, જેથી રાણાજીના નામ ઉપરથી શહેરનું નામ રાણેકપુર પડ્યું, બીજા બે દેરાસર એક નેમનાથનું અને બીજું પાર્શ્વનાથનું છે. મોઢું આદીશ્વરનું દેરાસર પુરાણું છે તે હાલ જીર્ણપ્રાય છે.

પાર્શ્વનાથના દેરામાં પાર્શ્વનાથ કાઉસગ્ગ ધ્યાને છે. મેઘમાલી વરસાદ વરસાવે છે. એને ધરજોદે છત્ર કરેલું છે. એવી અદ્ભૂત પ્રતિમા છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.

૭૫ શ્રી લોઢણ પાર્શ્વનાથ.

દર્શાવતી નગરીમાં (હલોઈ) અર્ધ પદ્માસને ઘણીજ અમત્કારીક લોઢણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે. સાગરદત્ત નામે સાર્થવાહ કરતો કરતો દર્શાવતી આવ્યો, તેને પોતાને રોજ પૂજન કરવાનો નિયમ હતો. ને પ્રતિમાજી વિસરી જવાથી તેણે ભોજન કર્યું નહી. પછી વેલુની પ્રતિમા બનાવી પૂજન કરી ભોજન કર્યું. પ્રતિમાજી કુવામાં પધરાવી, પણ કુવામાં તે પ્રતિમાજી પીગળી નહીં ને અખંડ રહી. પાછો સાર્થવાહ કરતો કરતો ત્યાં આવ્યો. તે વારે રાતના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું, જેથી સુતરને તાંતણે બાંધીને પ્રભુને પ્રભાતમાં

બહાર કાઢ્યા, સર્વને અતિ આનંદ થયો. પછી મોટું દેરાસર બંધાવી આ પ્રતિમાણ પધરાવ્યાં તે લોહની માફક વજ્ર સમાન હોવાથી લોહણ પાર્શ્વનાથ નામ રાખ્યું.

મારવાડમાં પાલી પાસે વિયુરામાં કોઇને સ્વપ્ન આપી વરણડાના ઝાડ પાસેથી એક પ્રતિમાણ નીકળ્યાં હતાં, તેમને ગોડી પાર્શ્વનાથ અથવા લોહણ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે.

ડોલોઇ સિદ્ધરાજ જયસિંહે વસાવ્યું હોય તેમ લાગે છે. અહીંયાં કુલ આઠ દેરાસર છે.

૭૬ શ્રી લોટાણા પાર્શ્વનાથ.

લોટાણા ગામમાં લોટાણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વગડામાં આવેલું છે. તેમાં પ્રતિમાણ સાત છે. દેરાસર તીર્થમય છે.

૭૭ શ્રી લોદ્રવા પાર્શ્વનાથ.

મારવાડમાં ફલોધી તીર્થની પાસે લોદ્રવા ગામમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. ત્યાંની પ્રતિમામાં અને યાંલલાઓ-માંથી ભાદરવા માસમાં અમી ઝરે છે, તેમજ પ્રભુની પ્રતિમાણ ઉપર સફેદ ચર્પ આવીને ફણા માંડે છે, અને છત્ર ધરે છે, તેવો ચમત્કાર દેખી લોકો ત્યાં માનતા રાખે છે. જેથી તેમનાં કાર્યો ફલદાયક થાય છે, દેરાસર અનુસર વિમાનના આકાર છે. મૂલ મંદિરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ છે. ઉપર

સહસ્રશ્રુણા પાર્શ્વનાથની શ્યામ મૂર્તિ છે, તેમની આંગી
પચાસ હજારની છે. રાજ ગજસિંહજીએ હીરો ચડાવ્યો છે,
રૂપાનાં કમાડ કરાવ્યાં હતાં, તે ચોર ચોરી ગયા તેઓ
આંધળા થઇ જેસલમેરમાં આવ્યા.

અષ્ટાપદ ઉપર પાંચ હજાર ખર્ચીને કદપવૃક્ષ બનાવેલ
છે, અષ્ટાપદની રચના ત્યાં કરવામાં આવી છે અને તેની ઉપર
કદપવૃક્ષ છે.

સંવત ૧૯૫૦ માં હિમવિજયજીએ તે સંબંધમાં સ્તવન
રચ્યું છે.

૭૮ શ્રી વલી પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં હાલ સાંગલીયાવાડામાં વલી પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે. આ પ્રતિમાજી પાટણથી ત્રણ ગાઉ દૂર જ્યાં
આગળ પૂર્વે પાટણનો જુનો ઘીનો કાંટો હતો, ત્યાં હાલ
વલી નામે ગામ છે ત્યાંથી લાવવામાં આવી છે.

૭૯ શ્રી વરકાણા પાર્શ્વનાથ.

રાણી સ્ટેશનથી બે કોશ વરકાણા ગામ છે. ત્યાં ત્રેવી-
શમા તીર્થ કર વરકાણા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર તીર્થરૂપ
છે. સંવત ૫૧૫ માં દેરાસર બંધાવેલું હોય એવો લેખ છે,
ધર્મશાળા પણ મોટી છે.

૮૦ શ્રી વહી પાર્શ્વનાથ.

જીર્ણ ગામમાં સંપ્રતિ રાજાનું બંધાવેલું વહી પાર્શ્વનાથનું બાવન જનાલયનું તીર્થસ્થળ છે, મંદસોરથી પાંચ ગાઉ થાય છે.

૮૧ શ્રી વાડી પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં ઝવેરીવાડામાં પુરાણો લેખ છે, ત્યાં વાડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસરજી છે, અને જે પુરાણો લેખ છે તેની છત્રેલો પથ્થ નકલો લઈ જાય છે. તેમાં જનમંડનગણિએ જન મંદિરો તથા જ્ઞાનના ભંડાર કરાવ્યાનું લખ્યું છે.

૮૨ શ્રી વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

ખંભાતમાં માણેકચોકની પાસે ચાર પીપડે વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

અમદાવાદમાં કાળુશાની પોળના લોંચરામાં વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાજી શ્યામ સ્વરૂપ છે. તથા તેમની જે બાજુએ શ્યામ મૂર્તિ છે.

૮૩ શ્રી સમેતશિખરજી અથવા પાર્શ્વનાથ પહાડ.

ગીરડીથી મધુવન અદાર માઈલ થાય છે. ગીરડીથી રીંજુવાલુકા આઠ માઈલ થાય છે. મધુવનમાં શ્વેતાંબરી ધર્મ-

શાળા છે. તેની પાસે અમદાવાદવાલા શેઠ હઠીસીંગભાઈની ધર્મશાળા હરકુંવર શેઠાણીએ સં. ૧૯૨૦ માં સમેતશિખર જત્રાએ ગએલાં તે વખતે બંધાવેલી છે. જેમને ગર્વમેન્ટે “ નેક નામદાર સખાવતે બહાદુર ” નો ખેતાબ આપ્યો હતો, તથા સંઘ તરફથી પણ ખીજી ધર્મશાળા બંધાવેલી છે. દેરાસરો જગતશેઠનાં, રાય ધનપતસિંહજીનાં, રાય લક્ષ્મીપતસિંહજી બહાદુરનાં તથા ખીજાઓનાં ભવ્ય અને રમણીક છે. ધર્મશાળાના પાછલા ખારણા પાસે વડના ઝાડ નીચે સમેતશિખરજી તીર્થના અધિષ્ઠાયક ભોમીયાજીની સ્થાપના કરેલી છે. ત્યાંથી તીર્થની શરૂઆત થાય છે. ત્યાં મોતી અક્ષત વગેરેથી વધાવીને ડુંગર ઉપર ચડવું. ઘણા ભાગમાં સડક બાંધેલી છે. ઉપર ચડાવ ઘણા ભાગે કઠણ છે. મધુવનમાં વીશપંથી અને તેરાપંથીની ધર્મશાળા છે. પહાડ ઉપરની સર્વ સંભાળ શ્વેતાંબરી જૈનોની છે. ત્યાંથી ઉપર ચડતાં બે મૈલે ગાન્ધર્વ નાળું આવે છે, ત્યાં ધર્મશાળા છે અને ત્યાં સંઘ તરફથી જત્રાજીઓને ભાતું અપાય છે, ત્યાંથી બે રસ્તા આવે છે. જેવા શત્રુજયપર વિસામા છે. તેવા અહીંયાં પણ બંધાવવા જોઈએ. શિયાળામાં પણ ઘણી વખત માવઠાં થયા કરે છે. તેથી યાત્રાજીઓને હરકત પડે છે. ગુજરાતનાં તીર્થોમાં પૂજાને માટે ન્હાવાના કપડાં વગેરેની અલગ રાખવાની વ્યવસ્થા છે, તેવી અહીંયાં પણ હોય તો સારું.

મધુવનની ધર્મશાળામાં પાછત્રી રાતે નાહીને પૂજાનાં કપડાં પહેરી ત્યાંથી ઉપર ચડે છે. ચાલવાની શક્તિ ન હોય

તો પૂજના કપડાંએ ડાળીમાં બેસી જવાય છે. ને પગલાંની તથા દેરાસરજીમાં પૂજ કરે છે. આ પહાડની અદક્ષીણા ૧૮ થી ૨૦ મૈલ થાય છે, પહાડ ઉપર રાતના રહેવાનું નથી. જેથી ઉપર જઈ દરેક ટુંકનાં દર્શન કરી આવતાં ૧૮ માઈલ થાય છે.

પાર્શ્વનાથ ભગવાન જે ટેકરી ઉપર મોક્ષ ગયા તેને પારસનાથ પહાડ કહે છે. ત્યાં રાય બદ્રિદાસજીએ બંધાવેલું દેરાસર છે. ત્યાંથી ઉતરવાની સડક છે, માટે ત્યાંથી નીચે ઉતરાય છે. આ પહાડ ઉપર ચાત્રાણુઓએ ગંધર્વ નાલાની ઉપરના ભાગમાં પેસાળ પાણી કરવાં નહીં. આ પહાડ ઉપર શિકાર નહીં કરવા અથવા હીંસા નહીં કરવાને ગવર્મેન્ટે બંદરનામા ચોડેલ છે, જેની નકલ પંથરમાં કોતરાવીને નીચે મધુવનની ધર્મશાળામાં જડેલી છે.

ડુંગર ઉપર ચડતાં નીચે પ્રમાણે દેરીઓ આવે છે.

૧ ગૌતમ સ્વામીની દેરી.

૨ કુંથુનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૩ અરનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૪ નમીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૫ મલ્લીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૬ શ્રેયાંસનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૭ સુવિધિનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૮ પદ્મ અણુનું મોક્ષ કલ્યાણક

- ૯ મુનિસુવ્રતા સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૦ ચંદ્રપ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૧ આદિનાથનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૨ શીતલનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૩ અનંતનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૪ સંભવનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૫ વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૬ અક્ષિનંદન સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૭ મોટું પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તથા ધર્મશાળા છે
ત્યાંથી નીચે ઉતરનારને ઉતરાય છે. બીજી દેરી-
યોની જાત્રા બીજે દિવસે કરે છે.
- ૧૮ ધર્મનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૧૯ સુમતિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૨૦ શાંતિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૨૧ મહાવીર સ્વામીનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૨૨ સુપાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૨૩ વિમલનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૨૪ અજીતનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક
- ૨૫ નેમીનાથના પગલાંની સ્થાપના
- ૨૬ પાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણુક

આ પહાડ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ તરફથી
શેઠ આણંદજી કલ્યાણુજીએ ખરીદ કરી લીધેલો છે.

૮૪ શ્રી સમીનાથ પાર્શ્વનાથ.

ઉદયપુરથી બે મૈલ થાય છે, સમીના પાર્શ્વનાથજીનું તીર્થસ્થળ છે. જાત્રા કરવા લાયક છે.

૮૫ શ્રી સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથ.

માલવામાં ઉદયપુર શહેરમાં સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. પંજાબમાં જંગીપુરમાં દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. સણવાસ સં. ૧૭૦૦ માં બંધાવેલું છે.

સમેતશિખરના પહાડ ઉપરના મુલનાયકજી સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથ છે.

પાટણમાં પણ સહસ્રદ્વૈપાજીનું દેરાસર છે.

અમદાવાદમાં દેવશાને પાડે તથા શાંતિનાથની પોળમાં એક મૂર્તિ છે.

જુનાગઢમાં સગરામ સોનીની દુકમાં, તેમજે કરાવેલ દેરાસરમાં મૂળ નાયકજી સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથ છે.

ગીરનારજી પંચમેરની દુકમાં જીનું દેરાસર છે.

ઠરાંચીમાં દેરાસર સહસ્રદ્વૈપા પાર્શ્વનાથજી બે લાખ ખર્ચે બંધાવેલું છે.

ઓંકાર પર્વત ઉપર સહસ્રકૃણા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું.

દક્ષિણદેશે કર્ણાટકમાં વિજયપુર શહેર કે જ્યાં જુનાં ખંડીએરો છે ત્યાં એક યુરોપીયને જમીન ખોદાવતાં એક ભોંયડું નીકળ્યું. તેમાં સહસ્રકૃણા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તેરમાં સૈકાની તપાગચ્છીય આચાર્યની પ્રતિષ્ઠિત આજ વિજયપુરમાં વિરાજમાન છે.

૮૬ શ્રી સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં મણીયારને પાંડે શેઠ તેજસીનું ખંધાવેલું સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૮૭ શ્રી સમકૃણા પાર્શ્વનાથ.

જામનગરથી સાત ગાઉ દૂર ભણસાલ નામે ગામ છે. ત્યાં પૂર્વે પારકર દેશથી રીસાઇને ઘણા જીનો આવ્યા હતા. તેમાં રાઇસીશાહ તથા વર્ધમાનશાહ મુખ્ય હતા. જેમને કરોડો રૂપૈયાનો વેપાર હતો, તેમણે ત્યાં દેરાસર ખંધાવ્યું છે. ભણસાલની સોઠા ઠાકોરની કન્યા જામનગર પરણાવી, ત્યારે દાયજામાં તે બાઇએ ઉપર કહેલા બે શાહુકારો જામનગરમાં આવીને રહે તેવું માગ્યું. તેના બાપને નાઇલાજે તે આપવું પડ્યું, તેથી તે બે જણા જામનગર જઇને વસ્યા. તેમની સાથે બીજા ત્રણસો જૈન વેપારીઓ પણ જામનગર આવીને વસ્યા. ત્યાં લાખો રૂપૈયા ખર્ચી બન્ને એ બે મોટા દેરાસર

ખંધાબ્યાં છે. જેથી જામનગર પહોં તીર્થસ્થળે જોવાનું છે. ભણ-
સાલનું દેરાસર સંવત ૧૫૪૦ માં બંધાવેલું છે. ત્યાં સમક્ષેણ
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૮૮ શ્રી સંમેરીયા પાર્શ્વનાથ.

સંમેરીયા ગામમાં સંમેરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે
રતલામથી ચારગાઉ થાય છે. ભાદરવા સુદી ૨ ના દિવસે
દરેક વર્ષે ચાર થાંભલાઓમાંથી દુધની ધારા ઝરે છે; કોઈ
અમીની ધારા પહોં કહે છે.

૮૯ શ્રી સાંવલીયા પાર્શ્વનાથ.

રતલામથી નીમત્રી સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી બે ગાઉ
સાંવલીયા પાર્શ્વનાથ થાય છે, ભાદરવા સુદી ૨ ના દિવસે
દેરાસરમાંથી ભીંતોમાંથી તથા થાંભલામાંથી અમી ઝરે છે.
પ્રતિમા શ્યામ અને મનોહર છે, દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર થયો
છે. ધર્મશાળા અધુરી છે, તીર્થ જાત્રા કરવા લાયક છે.

૯૦ શ્રી શાંભળા પાર્શ્વનાથ.

પાટણ જોગીવાડે જાગતા હાજરા હજુર છે, જ્યાં દર-
રોજ સાંજે સેંકડો માણસો દર્શન કરવા જાય છે, ભૂતિ
ઘણીજ ચમત્કારીક છે.

સમેતશિખર ઉપર તથા નીચે શાંભળા પાર્શ્વનાથજી છે.

ચારૂપ મંડન પાર્શ્વનાથનું ખીજી નામ પણ શામળા પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદમાં શામળાની પોળમાં પણ શામળા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. પોળનું નામ પણ ભગવાનના નામ ઉપરથી શામળાની પોળ પડેલું છે.

બનારસમાં કુશલાજીના મંદિરમાં પણ શામળીયા પાર્શ્વનાથજી મૂળનાયક છે.

મુર્શિદાબાદમાં પણ શામળા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે, કીર્તિ આગમાંના દેરાસરમાં જગતશેઠના બહેનની બરાવેલી શામળીયા પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા કસોટીના પત્થરની છે.

આખું પાસે દાંતરાઈમાં સંવત ૧૭૦૨ માં બંધાવેલું શામળીયા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

શામળીયાજીનું એક તીર્થ કેશરીયાજીથી પાંચ ગાઉ ઉપર છે.

પાટણના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહનું ડભોઈ વસાવેલું છે એવી દંતકથા છે. તે ડભોઈ પીલાજીરાવ ગાયકવાડે ગુજરાત લેતાં પહેલાં તે લીધું હતું. ત્યાં શામળાપાર્શ્વનાથનું જીનામાં જીનું દેરાસર છે. તે લોઢણ પાર્શ્વનાથ તેમજ પ્રગટ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પણ ડભોઈમાં છે. પ્રગટ પાર્શ્વનાથની સફેદ પ્રતિમા આશરે ૨૫ ફુટ ઉંચી ભોંયરામાં ઘણી જીર્ણ હોવાથી ભંડારેલી છે.

વરાહદેશમાં એલેચપુરથી સાત ગાઉ મુક્તાગિરિ નામે

પહાડ છે, તેની ઉપર શામળા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. પ્રતિમા શ્યામરંગે રાં કુટુંબી પદ્માસનવાળી કણ્ઠા સહિત છે સંવત ૧૯૩૬ સુધી તે તીર્થ શ્વેતાંબરના કબજામાં હતું. તે વખતે કનેર ગામના રહીશ ઝોશવાલ માણેકજી ઠાઠા શ્વેતાંબરી તેનો વહીવટ કરતા હતા, જેઓના વંશજો ખેતુલ જિલ્લે બન્નોર ગામમાં હાલ વસે છે. આ તીર્થ હાલમાં હીંગબરોના કબજામાં છે.

૯૧ શ્રી સુધદંતી પાર્શ્વનાથ.

પૂર્વે અયોધ્યા નગરમાં કશરથ રાજાના પુત્ર રામચંદ્ર અને લક્ષ્મણ આઠમાં વાસુદેવ (નારાયણ) ત્રણ ખંડ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતા હતા. સમકીર્તવંત એવા તેમણે રત્નમય શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની ઘણી કાલ પૂજા કરી કાળાંતરે વાસુદેવ લક્ષ્મણના મરણ પછી રામચંદ્ર દિક્ષા લઈ અનુક્રમે કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષે ગયા. પછી આગામી દુષ્કાળ આવતો જાણી તે પ્રતિમાને તેના અધિષ્ઠાયક દેવે આકાશ માર્ગે લઈ જઈ શ્રી વમ્બ દેશે સુરદંતી નગરે લાવી ભોયિરામાં ગુપ્તપણે સ્થાપન કરી અને રત્નમયી પ્રતિમાને દુષ્કાળ આવતો જાણી પોતાની શક્તિથી પાપાણુમયી બનાવી દીધી. કેમકે ભવિષ્ય કાળમાં પ્રતિમાને અડચણ થવાનો સંભવ રહે નહીં.

પછી ત્યાં શ્રી શોધતી વાલગમ્બે શ્રી વિમલસૂરિ આચાર્ય મહારાજને સ્વપ્ન આપ્યું કે “ આ સુધદંતી નગરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અમુક ઠેકાણે ભોયિરામાં છે ત્યાંથી બહાર

પ્રગટ કરી પૂજવો. ” પ્રભાતમાં તે વાત આચાર્ય મહારાજે શ્રાવકોને કરી, તેથી શ્રાવકોએ તે પ્રતિમાને બહાર કઢાવી. દેરાસર બંધાવી તેમાં પધરાવીને પૂજન કરવા લાગ્યા. કેટલેક કાળે તે નગર ઉજ્જડ થઈ ગયું અને અધિષ્ઠાયકો પણ પ્રમાદ વશ પડી ગયા. કાળાંતરે જ્યારે તે નગર ઉપર તુર્ક લોકો ચડી આવ્યા, ત્યારે તે લોકોએ દેરાસરમાંથી તે પ્રતિમાને માથા ઉપર ચઢાવી બહાર લાવીને નીચે નાખી, તેથી માથું અને ધડ જુદાં થઈ ગયાં. તે પછી ભોંય ઉપર થોડો કાળ રહી. કેટલેક કાળે કોઈ બકરાં ચરાવનાર ત્યાં આગળ બકરાં ચરાવવા આવ્યો. તેણે પ્રતિમાનું માથું અને ધડ ત્યાં જુદાં જુદાં પડેલાં જોયાં. જેથી તેણે તે માથું ધડ ઉપર ચડાવ્યું કે ધડ ઉપર મસ્તક તેની સાથે મળી જઈ એક થઈ ગયું. અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે આજે પણ તેવીજ સ્થિતિમાં પૂજાય છે. ને તે પ્રતિમા ત્યાં બિરાજમાન છે. સુવદંતી નગર હોવાથી સુવદંતી પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

૬૨ શ્રી સુરજમંડન પાર્શ્વનાથ.

પ્રખ્યાત સુરત નગરમાં ગોપીપુરામાં સૂર્યમંડન પાર્શ્વનાથની ઘણી મનોહર સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી સાડાચાર કુટ ઉંચી સફેદ પાષાણની પ્રતિમા ડાઘાભાઈ વડીલના ઘરની જોડે પાંચામાં ભોંયરામાં બિરાજમાન છે. એક વખત સુરતમાં શાંતિદાસ શેઠ ચતિ મહારાજની ઘણીજ ખાતર બરદાસ્ત કરતા ને રૂપેયા ચાર પાંચ હજાર તેમના વતી ખરચ પણ

કરેલો હતો. જેથી યતિજી પ્રસન્ન થયા હતા. તે વખતે શેઠ શાંતિદાસ જવેરાતનો ધંધો કરતા હતા. શેઠને યતિજીએ કહ્યું કે “ તમે મારા ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો છે તો તેમાં બદલો આપવાની મારી ઇચ્છા થઈ છે, જેથી હું સૂરજ મંડળ પાર્શ્વનાથના લોચરામાં છ માસ સુધી બેસીને મંત્ર સાધના કરીશ. તમે રોજ એક માણસ સાથે પાંચશેર દૂધ તથા એક શેર સાકર મોકલજો. ” તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી પછી યતિજીએ ચિંતામણી મંત્રનું એકાગ્ર ચિત્તે આરાધન કર્યું. એક દિવસ શેઠે આવીને પૂછ્યું કે “ કેમ મંત્ર સિદ્ધ થયો ? ” ગુરુએ કહ્યું કે “ કાલે સિદ્ધ થશે માટે કાલે તમે આવજો. ”

પછી બીજે દિવસે શેઠ કામમાં પડી જવાથી તેમનો શાંતિ નામનો ગુમાસ્તો અઢાર વરસની ઉંમરનો હતો, તેને શેઠ બાબર કાઢવાને મોકલ્યો. અહીં હવે યતિજીને થોડીજ વાર હતી. જેથી તેણે પૂછ્યું “ કોણ શાંતિ ? ”

“ હ હા ! ” શાંતિએ હાજર થતાં તરતજ જવાબ આપ્યો. કેમકે તેનું પણ તેજ નામ હતું. ગુરુ મંત્રના ક્યાનમાં લયલીત હોવાથી કહ્યું કે “ આવ ! પાસે ભગવાનની સામે ઉભો રહે, જરા પણ બય પામીશ નહિ. એક કાળે નાગ તારા પગની એડીથી તે માથા ઉપર આવી જીભ કાઢી તારા મોં સુધી લાવશે. તું તારી જીભ તેની જીભ સાથે જોગી કરી દે, મંત્રના પ્રભાવથી તને કાંઈ અડચણ થશે નહીં. ” અધારામાં શેઠને બહલે શાંતિ ગુમાસ્તો છે એવું ગુરુએ

જાણ્યું નહીં. પછી શાંતિ તરતજ ગુરૂના કહેવા મુજબ ભગવાન આગળ સ્થીર ઉભો રહ્યો. તેના માથા ઉપર સાપ ચડ્યો, પણ ભય પામ્યો નહીં; પણ તેની સાથે જીભ લેગી કરવાની તેની હીમ્મત થઇ નહીં. ને મુજી ઉઠ્યો. જેથી સાપ તરતજ ઉતરી ગયો. ચતિજીએ પણ મંત્ર પૂર્ણ કર્યો. તેમણે જણાવ્યું કે “તેની અને તારી જીભ એક થઇ હોત તો વંશપરંપરા ધન ખૂટત નહીં. મહાઋદ્ધિવાન રહેત પણ હવે તો તારી સાત પેઢી સુધી કુટુંબ બહુ સુખી રહેશે. પછી જરા નરમ ગરમ થશે.

પછી શાંતિ શાંતિદાસ શેઠની ખીકથી પરદેશ ચાલ્યો ગયો. તે ખંભાત થઇ દિલ્હી ગયો, ત્યાં બાદશાહના ઝવેરાત વગેરેની કીંમત કરવાથી બાદશાહ ખુશી થયા. તેમજ બીજી વખતે માટીના ચાર ગોળાઓમાં ગુપ્ત રીતે રત્ન અને સોનું મૂકી જહાંગીર બાદશાહે શાંતિ પાસે પરીક્ષા કરાવી. તેમાં પણ મંત્રના બળે શાંતિને જશ-કીર્તિ મળી ને બાદશાહ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, જેથી તેમણે શાંતિને નગરશેઠની પદવી આપી, અને પાંચ તીર્થની સનંદ આપી, પછી અમદાવાદ આવી ત્યાંના નગરશેઠ થયા ત્યાં સાગરગમ્મ સ્થાપન કર્યો. નવ લાખ રૂપીઆ ખરચી ચિતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હાલમાં જ્યાં શેઠ મંગલભાઈ ગીરધરની મીલ છે ત્યાં બંધાવ્યું હતું. તેના ખંડેર હાલ ત્યાં છે. તે દેરાસર ઔરંગજેબ બાદશાહના વખતમાં ખંડીત થવાથી રૂપીઆ સાડા પાંચ લાખ બાદશાહે આપ્યા. તે ખરચ કરી વાઘેજી પોળમાં અજીતનાથનું, આદીશ્વર ભગવાનનું; તેમજ ચિતામણિ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વગેરે કરાવ્યાં.

... શાંતિદાસ શેઠનો વંશ સુરતમાં પણ છે.

તેમનો ગુમાસ્તો શાંતિ અમદાવાદના જે શાંતિદાસ નગરશેઠ થયા તે. તેમના પિતાનું નામ શેષકરજી. જુઓ શાંતિદાસ શેઠની વંશાવલી. હાલમાં તેમના વંશજો હયાત છે.

સૂરજમંડન પાર્શ્વનાથનું દેડ રોષશાળા (રસાલા) માં છે.

૬૩ શ્રી સુલતાના પાર્શ્વનાથ.

દિલ્હીથી બાદશાહ અહ્મદશાહ લડતો લડતો અને દેવલો તોડતો સિદ્ધપુર આવ્યો. ત્યાંનો રૂદ્રમાળ લાંગીને પછી પાર્શ્વનાથના દેરાસર આગળ આવ્યો, ત્યાં લોજકો પૂજા લણાવતા હતા તેમને પૂછ્યું. “ અરે યહ કોન દેવ હય ? ” સુલતાને જણાવ્યું.

લોજકો બોલ્યા, “ યહ જૈનકા બડા દેવ હય ”

“ અમેઝા કુછ ચમત્કાર હો તો બતલાવ; અહીં મૂર્તિ તોડતે હય, ” સુલતાને કહ્યું. તેવારે લોજકોએ થોડીવાર બાદશાહને થોભવા અરજ કરી અને કહ્યું કે “ યહ દેવ બડા ચમત્કારીક હય. ” એમ કહી માટીના કોડીયામાં ઘી પૂરી એકસો આઠ દીપક તૈયાર કર્યા, પછી દીપકરાગે ગાવા માંડ્યો, જેથી દીવાઓ પોતાની મેળે પ્રગટ થયા. તરતજ એક નાગ પ્રગટ થઈ ત્યાં આગળ ફણાટોપ કરતો સુલતાન સામે ફણા હલાવતો સન્મુખ બેઠો.

અદ્વાઉદીન અમત્કાર પામીને કહેવા લાગ્યો કે “ ચહ તો બડા દેવ હય, બાદશાહિંકા બાદશાહ સુલતાન હય ” જેથી તેમનું સુલતાના પાર્શ્વનાથ એવું નામ પડયું. તેવારે ત્યાં દર વર્ષે મેળો ભરાતો હતો. ને હજારો લોકો આવતા હતા તે બાદશાહ ઔરંગજેબના વખત સુધી આવ્યું. પછી ઔરંગજેબ ત્યાં આવ્યો તેણે પણ અમત્કાર દેખી દેરાસર પડાવ્યું નહીં. સિદ્ધપુરમાં બે હજાર શ્રાવકોનાં ઘર હતાં. ને હેમાચાર્ય મહારાજ પાટણમાં વખાણ વાંચતા તે પછી આકાશ માર્ગે સિદ્ધપુર દર્શન કરવા જતા હતા. એ પ્રતિમાનો બહુ અમત્કાર હતો, પણ ત્યાં આશાતના વધવાથી હાલ ઘટી ગયો. સિદ્ધપુરનું દેરાસર સિદ્ધરાજ જયસિંહનું કરાવેલ છે.

સિદ્ધપુરના દેરાસરમાં રૂપીઆ પાંચ હજાર આપીને બે મોટી પ્રતિમાજી તથા બીજી નવ નાની પ્રતિમાઓને શ્રીપાનસર લાવ્યા હતા. હાલ પાનસરમાં નવું દેરાસર તૈયાર થયું છે તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૪ ના વૈશાખ સુદી ૬ ના દિવસે થઇ છે.

સિદ્ધરાજ જયસિંહે સિદ્ધપુર વસાવેલું છે.

૯૪ શ્રી સેરીસરા પાર્શ્વનાથ.

ગુજરાત દેશમાં પૂર્વે સેરીસરા નામે શહેર હતું. તે બાર ગાઉ મોટું અને વખાણવા લાયક હતું. પણ ત્યાં જીનેશ્વરનું દેરાસર નહોતું. તે શહેરમાં વિદ્યાસાગર નામે જૈનાચાર્ય પાંચસો શિષ્યોને પરીવારે પરવર્યા છતાં આવ્યા.

આચાર્ય પાસે એક અતિ ચમત્કારીક મંત્રનું પુસ્તક હતું. એક વખત વિદ્યાસાગર મુનિ જ્યારે સ્થંડીલ જવા ગયા, ત્યારે તેમના બે વિદ્વાન શિષ્યે તે પુસ્તક વાંચ્યું. કેમકે તે પોથી શુર પોતાની પાસે જ રાખતા હતા, જેથી તેમને નવાઈ લાગતી. તેથી એક દિનસ શુર સ્થંડીલ ગયેલા છે તેવો અવસર સાધી તેનું પહેલું પાતું વાંચ્યું તો તેમાં બાવન વીરને સાધવાનો મંત્ર હતો તે બરાબર ધારી લીધો ને પુસ્તક હતું તેમ પાછું બરાબર સુકી લીધું. રાતે શુર સાથે પ્રતિકભણ કરી રહ્યા પછી રાત પહોર ગઈ, એટલે સંથારા પોરસી બાણાવી સર્વ સાધુ સુઈ ગયા, એટલે તે બંને ચેલા બાવન વીરનો મંત્ર સાધવા એકાંતમાં બેઠા. તેમના મંત્ર બળથી બાવન વીર આવીને હાજર થયા અને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે “ શું હુકમ છે. ”

પછી બંને ચેલાઓએ જણાવ્યું કે “ આ શંકેર ઘણું મોટું અને સુંદર છે પણ જૈન દેરાસર એક પણ નથી. માટે તમે એક સુંદર દેરાસર બંધાવવાની આજ્ઞા લાવો. ”

તે પછી બાવન વીરો રંગ મંડપ, લોંચરા, ગજારા સહીત સુંદર મોટું દેરાસર પ્રતિભાઓ ચુકત લઈ આવ્યા. તે દેરાસરની બાંધણી એટલી મોટી હતી કે જોનારને આશ્ચર્ય જેવું થતું. પછી સર્વ વીરો બહાર વડ આગળ બેઠા.

બીજે પહોરે શુર મહારાજ જાગૃત થયા તો તેમણે ત્યાં મોટી પ્રતિભાઓવાળું વિશાલ દેરાસર જોયું. ને આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી બાબર પડવાથી પોતે ચક્રેશ્વરીને સ્મરણ કરીને

લાલ મનસુખભાઈ અગુભાઈ તથા શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યા-
ભાઈએ આ દેરાસરનો ઉદ્ધાર કરાવવા માંડેલ છે. આ
દેરાસર મોટા પાયા ઉપર આશરે ચાર લાખના ખર્ચે બંધાશે
કામ ઘણું ખર્ચે તૈયાર થયું છે.

સેરીસા તીર્થ દેવચંદ્ર નામના ક્ષુદ્રક સાધુએ ચક્ર-
શ્વરીની આરાધના કરી વરદાન મેળવી ત્રણ માળનું મોટા
ચોવીશ કાઉસગીયા સહીત પાર્શ્વનાથ વગેરેની પ્રતિમાથી
સુંદર એવો પ્રાસાદ એક રાત્રીમાં તૈયાર કર્યો, આ તીર્થ આ
કળીકાળમાં ઘણા પ્રભાવવાળું છે. આ લેખ સંવત ૧૪૦૦ માં
લખેલ છે.

૯૫ શ્રી સાંકળા પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં સાંકળચંદ નામે શ્રાવક ઘણાજ ધર્મના રાગી
હતા. પાર્શ્વનાથ ઉપર તેમને ઘણીજ આસ્થા હતી. જેથી
જ્યારે કાંઈ પણ મન ઉદાસ થાય કે પાર્શ્વનાથની બહુ ભક્તિ
કરતા, જેથી તેનાં સર્વ વિદ્યો દૂર થતાં, સાંકળચંદના નામે
ઉપરથી તે પ્રતિમાનું નામ સાંકળા પાર્શ્વનાથ પડ્યું.

૯૬ શ્રી સોગટીયા પાર્શ્વનાથ.

નાડલાઈમાં સોગટીયા પાર્શ્વનાથ તથા જીરાવલા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૬૭ શ્રી સોમચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

એ નામનું જીતું દેરાસર ખંભાતમાં સંઘવીની પોળમાં છે.

૬૮ શ્રી મુખસાગર પાર્શ્વનાથ.

મુખસાગર પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પરધર સહીત સીમં-
ધર સ્વામીના દેરાસરમાં ધાતુની છે. પંદરમાં સૈકામાં બરા-
વેલી હોય તેમ તેની પાછળ લેખ છે. વર્દમાન સરપચંદ
ઈડરવાળાએ લેખની નકલ ઉતારેલી છે. તેમની આજીવ્યાળુ એ
કાઉસગીયા પંથુ ધાતુના છે. આ પ્રતિમા અમદાવાદ ડોસી-
વાડાની પોળમાં સીમંધર સ્વામીના દેરાસરમાં આવેલી છે.

૬૯ શ્રી સેસલી પાર્શ્વનાથ.

સેસલી ગામે સંકેદ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાની બરાવેલી
છે, જહ્ને પાડી કુલેરા સ્ટેશનથી સેસલી પગ રસ્તે જવાય છે.
તે સેસલી પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.

૭૦ શ્રી સેસકાયા પાર્શ્વનાથ.

સણવાલ ગામે સેસકાયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સં. ૧૭૦૦
ની સાલમાં બંધાવેલું છે. કીસા કેમ્પથી સણવાલ બાવન મેલ છે.
રોધનપુરમાં સંવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં શેષકાયા પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર બંધાવેલું છે.

લાલ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ તથા રોઠ સારાભાઈ ડાહ્યા-
ભાઈએ આ દેરાસરનો ઉદ્ધાર કરાવવા માંડેલ છે. આ
દેરાસર મોટા પાયા ઉપર આશરે ચાર લાખના ખર્ચે બંધાશે
કામ ઘણું ખડું તૈયાર થયું છે.

સેરીસા તીર્થ દેવચંદ્ર નામના ક્ષુદ્ધક સાધુએ ચક્રે-
શ્વરીની આરાધના કરી વરદાન મેળવી ત્રણ માળનું મોટા
ચોવીશ કાઉસગીયા સહીત પાર્શ્વનાથ વગેરેની પ્રતિમાથી
સુંદર એવો પ્રાસાદ એક રાત્રીમાં તૈયાર કર્યો, આ તીર્થ આ
કળીકાળમાં ઘણા પ્રભાવવાળું છે. આ લેખ સંવત ૧૪૦૦ માં
લખેલ છે.

૬૫ શ્રી સાંકળા પાર્શ્વનાથ.

પાટણમાં સાંકળચંદ નામે શ્રાવક ઘણાજ ધર્મના રાગી
હતા. પાર્શ્વનાથ ઉપર તેમને ઘણીજ આસ્થા હતી. જેથી
જ્યારે કાંઈ પણ મન ઉદાસ થાય કે પાર્શ્વનાથની ખડુ ભક્તિ
કરતા, જેથી તેનાં સર્વ વિદ્યો દૂર થતાં, સાંકળચંદના નામ
ઉપરથી તે પ્રતિમાનું નામ સાંકળા પાર્શ્વનાથ પડ્યું.

૬૬ શ્રી સોગટીયા પાર્શ્વનાથ.

નાડલાઈમાં સોગટીયા પાર્શ્વનાથ તથા છરાવલા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૯૭ શ્રી. સોમચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

એ નામનું જીનું દેરાસર ખંભાતમાં સંઘવીની પોળમાં છે.

૯૮ શ્રી સુખસાગર પાર્શ્વનાથ.

સુખસાગર પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પરધર સહીત સ્ત્રીમં-
ધર સ્વામીના દેરાસરમાં ધાતુની છે. પંદરમાં સૈકામાં ભરા-
વેલી હોય તેમ તેની પાછળ લેખ છે. વર્દમાન સરૂપચંદ
ઈડરવાળાએ લેખની નકલ ઉતારેલી છે. તેમની આભુખાબુ ખે
કાઉસગીયા પણ ધાતુના છે. આ પ્રતિમા અમદાવાદ હોસી-
વાડાની પોળમાં સ્ત્રીમંધર સ્વામીના દેરાસરમાં આવેલી છે.

૯૯ શ્રી સેસલી પાર્શ્વનાથ.

સેસલી ગામે સંદેહ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી
છે, જુદે વાડી કુલેરા સ્ટેશનથી સેસલી પગ રસ્તે જવાય છે.
તે સેસલી પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.

૧૦૦ શ્રી સેસકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ.

સણવાલ ગામે સેસકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સં. ૧૭૦૦
ની સાલમાં બંધાવેલું છે. ડીસા કેમ્પથી સણવાલ બાવન મૈલ છે.
રાધનપુરમાં સંવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં શેષકૃષ્ણ પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર બંધાવેલું છે.

અમલસાડથી પાંચ માઈલ દૂર પાનાર ગામે શેષકલ્પા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૧૦૧ શ્રી સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

રાધનપુર જીલ્લામાં સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથનું મોટું તીર્થ-
સ્થળ છે. ગઈ ચોવીસીમાં નવમા તીર્થંકરના વારામાં આષાઢી
શ્રાવકે તે પ્રતિમા ભરાવી હતી. ત્યારપછી તે દેવ વિમાનોમાં
અનુક્રમે પૂજાઈ. તે પછી બાવીશમા તીર્થંકર શ્રી નેમીનાથના
કહેવાથી શ્રી કૃષ્ણવાસુદેવે યાદવો ઉપર પ્રતિવાસુદેવ જરાસંઘે
જરા મુકેલી હોવાથી તે જરા નિવારવા માટે અકૃમ તપ કરી
પાર્શ્વનાથનું એકાગ્રચિત્તે ધ્યાન કરવાથી શ્રીજીરાત્રીએ પદ્માવ-
તીએ પ્રગટ થઈ તે પ્રતિમા તેમને આપી. તેના નવજીના પ્રભા-
વથી સર્વ યાદવોની જરા રાક્ષસી દૂર થઈ. તે પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણે
સંજપૂરીમાં પધરાવી શ્રી સંજેશ્વર નગર વસાવી સંજેશ્વર
પાર્શ્વનાથ નામ સ્થાપ્યું. ત્યાં ચૈત્રી તથા કાર્તિક પુનમ ઉપર
સંઘ જાય છે. ધર્મશાળાઓ વગેરેની સગવડ હાલમાં સારી છે.

હવે તે પ્રતિમા ગઈ ચોવીસીમાં નવમા તીર્થંકરના
વારામાં આષાઢી શ્રાવકે ભરાવી તેણે કેટલોક કાળ પૂજા; પછી
સૌધર્મ દેવલોકે પૂજાઈ. ત્યારપછી આ ચોવીસીમાં રૂપ-
ભદેવ સ્વામીના સમયમાં વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર નમિ વિનમિ
વિદ્યાધરોએ ઘણો કાલ પૂજા, ફરી તે પછી સુધર્મ દેવલોકના
ઈંદ્રે પૂજા. ત્યારબાદ સૂર્યના વિમાનમાં તે પ્રતિમા ઘણો કાળ

પૂજાણી, ત્યાંથી નાગકુમારના સ્વામી નાગરાજે (નાગલોકમાં) ઘણો કાલ પૂજા એમ દેવતા વિદ્યાધર વગેરેમાં ઘણો કાલ પૂજા પછી નાગકુમારના સ્વામીએ ગીરનાર પર્વતની સાતમી ટુંકે રાખી, ત્યાં દેવે પૂજન કરવા લાગ્યા. ત્યાંથી કૃષ્ણ વાસુદેવના ભાગ્યથી દેવતાએ તેમને આપી. તેમણે સંજેશ્વર તીર્થ સ્થાપ્યું. તે સંજપુરમાં પંચાસી હજાર વર્ષથી અધિક સુધી પૂજાણી. તે પછી ઉદયરત્ન સ્વામીએ આવની મંત્રુપમાંથી પ્રગટ કરી, વળી સંવત ૧૧૫૫ માં સબ્બન શેઠ દેરાસર કરીને પધરાવી ને હુર્નશલ્ય નામે રાજાને કોઠે રાગ ગયો, તેથી તેઓએ મળીને દેરાસર કરાવ્યું. હાલ પણ સંતકણ સહીત પાર્શ્વનાથ ત્યાં બિરાજે છે.

સંજેશ્વરજી તીર્થને અંગે ત્યાં કારણાનું છે. તેનો વહીવટ શેઠ માણેકલાલ મનસુખભાઈ ભાગુભાઈ કરે છે.

હારીજ સ્ટેશનથી નવ ગાઉ થાય છે. પગ રસ્તે જવાય છે. સ્ટેશન ઉપર વાહનની ભેગવાઈ સારી હોય છે.

શ્રીકૃષ્ણજીને થયાં આજે લગભગ છયાસી હજાર આરસો ને પચાસ વરસ જેટલો કાળ થયો છે.

૧૦૨ શ્રી સ્થાનંત પાર્શ્વનાથ.

તે સમયને આજે ઘણાં વર્ષો વહી ગયાં છે કે જે સમયની આપણે હમણાં વાત કરીએ છીએ. વિશમાં તીર્થકર મુનિસુ-

મત સ્વામીની હયાતીમાં કૌશલ દેશની અયોધ્યા નગરીમાં વિજયરાજ હતો. તેમના વંશમાં લગભગ બત્રીશમી પેઢી પછી ઇક્ષ્વાકુ વંશમાં આઠમા વાસુદેવ (વિષ્ણુ) રામ-લક્ષ્મણ ઉત્પન્ન થયા. આ વખતે ત્રિખંડાધિપ પ્રતિવિષ્ણુ રાવણની આજ્ઞા જગતમાં દુર્લ્લભ મનાતી. એવા સમર્થ રાવણની બુદ્ધિમાં વિપર્યાસ થયો અને રામ-લક્ષ્મણ વનમાં ગયા ત્યારે સીતાજીનું છળ-પ્રપંચથી હરણ કરી રાવણ તેમને લંકામાં ઉપાડી ગયો. તે વારે સૈન્ય સહિત રામ-લક્ષ્મણ લંકાની આસપાસ વીંટાએલા સમુદ્રના કિનારે આંબ્યા, આ સમય આજથી અંદાજે સાત લાખ વરસ અથવા તો તેની આસપાસનો હશે એમ અનુમાન થાય છે; પણ વધારે ફરક નથી.

મહા ભયંકર સમુદ્રને જોઈ રામ અને લક્ષ્મણ બન્ને વિચારમાં પડ્યા કે સકલ સૈન્ય સહિત આ સમુદ્રની પાર આપણે કેવી રીતે ઉતરવું ? એમ વિચાર કરતાં ત્યાં પડાવ નાખી આસપાસ જોતાં સમુદ્રના કિનારા ઉપર નજીક પાર્શ્વનાથજીનું ભવ્ય મંદિર તેમના જોવામાં આવ્યું. આવા નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવંતનું આવું અપૂર્વ ચૈત્ય જોઈ તેમને (બન્ને બાંધવોને) હૃદયમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ, બન્ને બાંધવ ભગવંતનાં દર્શન કરી તેમની અલૌકિક પ્રતિમા જોઈ પ્રસન્ન થઈ તેમની આરાધના કરવાને તૈયાર થયા. પછી રામ-લક્ષ્મણ બન્ને બાંધવોએ ભગવંતની સેવા, ભક્તિ, ધ્યાન, તપ, જપથી આરાધના કરવા માંડી અને ભગવંતને અરજ કરી કે “ હે

વિશ્વ વત્સલ ! હે વિશ્વ વંદ ! તમારા પ્રભાવ થકી આ સમુદ્રનું જલ થંભી જવ ! કે જેથી અમે તેની ઉપર પાજ ખાંધી લાંકામાં જઈ રાવણને જીતી સ્ત્રીતાજીને છોડાવીએ. ” આવી રીતે અભિગ્રહ કરી જન્ને ખાંધવ (રામ-લક્ષ્મણ) પ્રભુનું ધ્યાન ધરતા છતાં તેમનું આરાધન કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં રામ-લક્ષ્મણને સાત માસ ને નવ દિવસ થયા તે વારે તરતજ સમુદ્રનું જળ થંભાઈ ગયું અને તોફાની સમુદ્ર શાંત થઈ ગયો. આવું અપૂર્વ દૃશ્ય જોઈ સકલ સૈન્ય સહિત રામ-લક્ષ્મણ આશ્ચર્ય પામ્યા ને ભક્તિથી પાર્શ્વનાથનું નામ તેમજ સ્થંભન પાર્શ્વનાથ પાડ્યું. તરતજ સમુદ્ર ઉપર પાજ ખાંધી લાંકામાં જઈ રાવણને મારીને લક્ષ્મણ ને રામ જગતમાં આઠમા વાસુદેવ અને જળદેવ તરીકે પ્રગટ થયા. પછી તેઓ સ્ત્રીતાજીને લઈને પાછા આવ્યા તેવારે અહીંયાં અઠાઈ મહોત્સવ કરી ભગવાનની ભક્તિ કરી રામ શુદ્ધ શ્રાવક થયા અને લક્ષ્મણ સમકિતવંત થયા. પછી જન્ને ખાંધવો સકલ સૈન્ય સાથે અયોધ્યા ગયા. ત્યાં ઘણા કાળ તેમજ વિષ્ણુ વાસુદેવપણીની ઋદ્ધિ લોગવી. પ્રતિમા પણ અહીંયાં નાગદેવતાઓથી પૂજવા લાગી.

આઠમા વિષ્ણુના જમાનાને આજે લાખો વરસ વહી ગયાં છે, લગભગ છ લાખ વરસ અંદાજનો ગાળો હશે. આજે વર્તમાન સમયમાં શ્રી નેમીનાથ ભગવાનનું શાસન ચાલે છે; હમણાં શુદ્ધ તેઓશ્રી હર્નંદો સંવ્ય જીવોને ઉપ-

દેશ કરી રહ્યા છે તેમના સમયમાં નવમા (છેલ્લા) વિષ્ણુ શ્રી કૃષ્ણ ત્રિપંડાધિપતિ અર્ધ ચક્રી વાસુદેવ હતા. તેઓ એક દિવસ યાત્રા કરતા સમુદ્રને કિનારે થંભી પાર્શ્વનાથને વંદન કરવાને આવ્યા, જંગલ અને સમુદ્રને કિનારે નિર્જન પ્રદેશમાં પ્રભુની તાજ પૂજા જોઈ વિષ્ણુ વિચારમાં પડ્યા કે “ આવા નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવાનને કોણ પૂજાતું હશે ? તેની તપાસ કરવી જોઈએ. એમ ધારી પોતે છુપાઈ ગયા. પછી પાતાલવાસી નાગકુમાર વાસુકી દેવતાઓ આવીને ભગવંતની પૂજા ભક્તિ કરી નાટારંગ કરવા લાગ્યા. પછી શ્રીકૃષ્ણ પ્રગટ થયા, તેવારે વાસુકીદેવ પણ શ્રી કૃષ્ણને ઓળખી સાધર્મીકપણાએ કરીને મળ્યા. વાસુકીદેવે ભગવંતના મહિમાની સ્તુતિ કરી તેમનો હેવાલ કહી બતાવ્યો કે પૂર્વે એંસી હજાર વરસ સુધી ઈંદ્રે પૂજા. પછી ધરણેંદ્રે પ્રાસાદ કરાવીને ભગવંતને અહીંયાં આપ્યા. આઠમા વાસુદેવ અહીં આવ્યા ત્યારે સમુદ્રનાં જળ ભગવંતના પ્રભાવથી થંભી ગયાં હતાં જેથી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ નામ તેમણે આપ્યું છે. પછી કૃષ્ણજીવું મન પણ તે પ્રતિમાજીને દારિકામાં લાવવાને લલચાણું કે આ ભગવાન દારિકામાં આવે તોજ મારો જન્મ સફલ થાય. વાસુકી દેવતાઓ પાતાળમાં ગયા તેમની રજા મેળવી શ્રીકૃષ્ણ સ્થંભન પાર્શ્વનાથને દારિકામાં લાવ્યા, ત્યાં સુવર્ણ મંદિરમાં ભગવાનને સ્થાપીને નવમા વિષ્ણુએ ઘણાકાળ પર્યંત થંભી પાર્શ્વનાથની પૂજા ભક્તિ કરી. પછી દારિકાના દહન કાલ અવસરે દેવતાઓ સ્વપ્ન આપવાથી પ્રતિમાજીને સમુદ્રમાં

પધરાવ્યાં, શ્રી કૃષ્ણજીનું આયુષ્ય એક હજાર વરસનું હતું. છેલ્લાં દ્વારિકાને અંતિક્રમાર નિકાયના દેવે બાળી નાળી તે ઉપર સમુદ્રનું પાણી ફેરી વળ્યું. અને કૃષ્ણજી તથા બળભદ્ર ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. રસ્તામાં કોઈ જાડની નીચે શ્રી કૃષ્ણ સુતા હતા અને બળદેવ તેમને માટે પાણી લેવા ગયા. તે અવસરે તેમના ભાઈ જરાકુમારના બાણથી તેમનું મોત થયું. આવા વિશ્વવત્સલ પુરૂષના જન્મ અને મરણ વખતે પણ પાસે કોઈ નહોતું. અર્ધચક્રી, મહા સમર્થ મહાબૂજ વિષ્ણુની છેવટની પાણી પીવાની ઈચ્છા પણ પૂરી નજ થઈ અને બળભદ્ર પાણી લઈને આવતાં તો શ્રી કૃષ્ણજીના આત્માએ શરીર છોડી દીધું. સમયની બલિહારી છે. કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. આઠમા અને નવમા વિષ્ણુમાં અંદાજે લગભગ છ લાખ વરસનું અંતર જણાય છે.

x

x

x

પંચમ કાળનાં કેટલાંક વરસો પસાર થઈ ગયાં છે, પૂર્વના સમયની અને આજના સમયની વચ્ચેમાં લગભગ ચોરાસી હજાર કરતાં વધારે વર્ષોનું અંતર પડ્યું છે. તે અરસામાં કાંતિપુર નગરમાં ધનદત્ત નામે શ્રાવક વસે છે. તે વહાણો લેરી વેપાર અર્થે પરદેશમાં જવાને તૈયાર થયો. શુભ મુહૂર્તે તેનાં વહાણ સમુદ્રમાર્ગે ચાલ્યાં. અને જ્યાં સ્થંભન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી ત્યાં ઉપર આવીને અટકી ગયાં જેથી સર્વ કોઈ ઉદાસ થયા. એમ કરતાં સમુદ્રમાં એક માસ એવી સ્થિતિમાં વીતી ગયો, તેવારે આકાશમાં પ્રગટ

થઈ અધિષ્ઠાયક દેવ બોલ્યા અથાત્ આકાશવાણી થઈ.
 “ તેમારા વહાણ છે ત્યાં સમુદ્રમાં શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથની
 મહાપ્રભાવિક પ્રતિમા છે. તો તે પ્રતિમાને પ્રગટ કરી કાંતિપુર
 નગરમાં જિન ચૈત્ય કરાવી મૂળનાયક તરીકે તેને સ્થાપન કરો !
 તે પ્રતિમા છેલ્લા વિષ્ણુ પછી વરુણથી પૂજાણી. ત્યારબાદ નાગ-
 લોકમાં પૂજાણી, હમણાં મનુષ્ય લોકમાં આવી છે. પછી પ્રતિમા
 પ્રગટ કરી ધનદત્ત શ્રાવકે કાંતિપુર નગરમાં મંદિર કરીને
 પધરાવી, કેટલોક કાળ ત્યાં પૂજાણી.

* * * * *

વિક્રમની પહેલી સદીનો સમય છે. તે અરસામાં
 નાગદેવતાનો પુત્ર નાગાર્જુન નામે કોઈ જોગી થયો, તેની
 પાસે આકાશગામિની, આકર્ષીણી વિગેરે વિદ્યાઓ હતી. વળી
 તે અનેક પ્રકારના યત્નોવડે રસસિદ્ધિ કરવા લાગ્યો, પણ રસ
 સિદ્ધિ થઈ નહીં. કોઈ દેવતા તેને વિદ્ય કરવા લાગ્યો. ત્યારે
 અહોંયાં મહા સમર્થ પાદલિપ્ત નામે જુગપ્રધાન આચાર્ય
 આકાશગામિની વિદ્યાવડે દરરોજ પંચતીર્થોમાં વંદન
 કરતાં અનુક્રમે નાગાર્જુન સુવર્ણ સિદ્ધિ કરે છે તે નગરમાં
 આવ્યા. પછી નાગાર્જુન જોગી તેમનો શિષ્ય થયો, તેમને
 વિનંતિ કરી કે “ ભગવંત ! કોઈ રસ્તો બતાવો કે જેથી મારી
 રસ સિદ્ધિ થાય. ” તે વારે આચાર્ય તેને યોગ્ય જાણી મરજી
 નહીં છતાં ભાવીભાવને યોગે જણાવ્યું કે “ જેની સુર
 અસુર અને દેવતાઓ સેવા કરે છે એવા સ્થંભન પાર્શ્વનાથ

હાલ શ્રી કાંતિપુરમાં વિરાજે છે, સર્વ ચક્ષુ વૈતાલ વ્યંતર તેની સેવા કરે છે. એવા ભગવંતની દષ્ટિ સમક્ષ પદ્મિની સ્ત્રી રસમર્દન કરે તે: તમારું કાર્ય સિદ્ધ થશે," નાગાર્જુને પછી પોતાની આકાશગામિની ને આકર્ષીણી વિધાવડે કરીને તે પ્રતિમાને કાંતિપુરથી લાવી પોતાની પ્રાસે આણી તેમની દષ્ટિ આગળ શાલીવાહનની સ્ત્રી પદ્મિનીના રસમર્દનથી નાગાર્જુનનો સોવનરસ છ માસે સિદ્ધ થયો. પછી નાગાર્જુને તે પ્રતિમા સેઠી નહીને ક્રીનારે ખાખરાના ઝાડ નીચે બાંડારી. પરંતુ નાગાર્જુન એ રસનો ઉપલોગ કરવા જીવતો ન રહ્યો ને દગાથી માર્યો ગયો. સંભળાય છે કે થંભનક નગર તે અરસામાં તેની આસપાસમાં વસ્યું હોય ! નાગાર્જુન શાલિવાહન રાજાનો શુર હતો. વિક્રમ રાજા પછી નજીકમાં શાલીવાહન રાજા થયેલા છે. નાગાર્જુન પછી પાંચસો વર્ષ વચમાં પ્રતિમા ચક્ષોથી પંજુ પૂંતઈ હતી.

* * * * *

વિક્રમ સંવતના ખારમા સૈકાનો સમય હતો. મહા સમર્થ અભયદેવસૂરિ ખરતર ગચ્છના અધિપતિ તે સમયે પ્રખર વિદ્વાન્ ગણાતા હતા. એક વખત અભયદેવસૂરિ શુન્દરાતની ભત્રા કરવા નીકળ્યા. કર્મસંયોગે તેમને કુષ્ઠિનો રોગ ઉત્પન્ન થયો. રોગની દુસ્સહ પીડાથી સૂરિ વ્યાધિ-અસ્ત થતાં વિહાર કરવાને પણ અશક્ત થયા. અનુક્રમે સૂરિ સત્તાણું ગામે આવ્યા. રોગની દિન-પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થવાથી

નાથના દર્શનના પ્રભાવથી સૂરીશ્વરનું શરીર તરતજ રોગ-
રહીત થયું અને પછી તેમણે આ શહેરમાં રહીને અત્યંત
કઠીણ એવી નવાંગની વૃત્તિઓ રચી પોતાનું તથા આ શહે-
રનું નામ સમસ્ત જૈન કોમના હૃદયમાં કોતરાઈ રહે તેવું મહા
સમર્થ કામ કર્યું. સ્થંભન શહેર હાલના ખંભાત શહેરથી
પાંચ માઇલ દૂર આવેલું હતું.

સૂરિજીએ પોતાના ગચ્છનો પણ મમત્વ રાખ્યા વગર વૃત્તિ
રચવાનું કાર્ય કરેલું છે. તેમની વૃત્તિઓ હાલમાં ભંડારમાં
રાખેલી છે. શાસનમાં ઘણી ઉપકાર કરનારી થઈ પડે તેવી છે.

અભયદેવ સૂરિએ સ્થંભન પાર્શ્વનાથને પ્રગટ કરવાને
જયતિહુઆણ સ્તોત્ર રચ્યું હતું, તેની બત્રીસ ગાથાઓ હતી,
પણ એક વખતે પદ્માવતીએ ગુરૂ આગળ પ્રગટ થઈને કહ્યું કે
“ છેલ્લી બે ગાથા આપ ભંડારી રાખો. તે અતિ કષ્ટ વગર
ગણવી નહી. કારણ કે એ ગાથાથી વારંવાર ઈંદ્રને આવવું
પડે છે, માટે અતિ દુષ્કર પ્રયોજન સિવાય ગણવી નહી.
“ પછી સૂરીશ્વરે એ છેલ્લી બે ગાથા ભંડારમાં ભંડારી દીધી.
હાલ ‘ જયતિહુઆણ સ્તોત્રની ત્રીસ ગાથા પ્રગટ છે, જે
ભણનારને વાંછિત અર્થની સિદ્ધિ કરનારી છે. અહીંયાં લગ-
ભગ ૧૦૦ દેરાસરો વર્તમાન છે.

કેટલેક કાળે સ્લેચ્છેના આવાગમનથી આ મૂર્તિને
ખંભાત નગરમાં લાવવામાં આવી. હાલમાં તે મૂર્તિ ખંભાતમાં
વિરાજમાન છતી સકલ ભક્તજનોના મનોરથોને પૂરે છે.

અભયદેવસૂરિ સંવત ૧૧૩૫ માં કમડવણજમાં કાળ-
ધર્મ પામ્યા છે.

૧૦૩ શ્રી સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ.

જોધપુર રાજ્યમાં ઓશીયા, ફલોધી, (મેડતા રોડ)
રાણેકપુર, વંરકાણા, નાંડોલ; નાડલાઈ, મૂછાળા મહાવીર
(ઘાણેરાવ) રાતા મહાવીર (ખીજપુર મારવાડ) પાલીમાં
પાર્શ્વનાથ, સેસલી પાર્શ્વનાથ સાંડેરાવ આદિ જૈન તીર્થો પ્રસિદ્ધ
છે, તેવું જ જોધપુર-ખીજાનેર રેલવેના પીપાડ જંકશનથી
ખીલાડા જતી રેલવેના શલારી સ્ટેશનથી ચાર માઈલ દૂર
કાપરડા ગામ છે. આ ગામમાં હાલ તો બહુ જ ઓછી વસ્તી
છે; પણ આસપાસ નજર કરતાં કોઈ જમાનામાં કાપરડા ગામ
બહુજ આબાદી ભરેલું શહેર હોવું જોઈએ.

આ ગામમાં સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથનું જૈન મંદિર પ્રાચીન
જોવાય છે. તે જેતારણના રહેવાશી ઓશવાલ ભાનાણ ભંડારી
એ સંવત ૧૬૭૫ માં બનાવ્યું છે.

ભાનાણ ભંડારી જેતારણ શહેરમાં જોધપુર રાજ્ય ત-
રફથી કોઈ મોટા અધિકાર ઉપર નિયુક્ત હતા. એવા સમ-
યમાં તેમના કોઈ દુશ્મનોએ રાજાના કાન લાંબેરવાથી ભાનાણ
ઉપર રાજાને કોપ ઉતર્યો. તુરતજ રાજાએ રાજસેવકોને હુકમ
કર્યો કે “ભાનાણને પકડી એકદમ અહીંયાં હાજર કરો.”
રાજસેવકો ધૂટ્યા અને જેતારણ આવી ભાનાણને રાજાને

હુકમ ફાટી સંભળાવ્યો અને તેમને તાકીદે જોધપુર આવવા રાજસેવકોએ અરજ કરી.

ભાનાજી ભંડારી પણ પોતાના માણસો સાથે જેતાર-જુથી જોધપુર આવવાને નીકળ્યા. માર્ગમાં કાપરડા ગામે આવ્યા, ત્યાં આગળ રાજ્યના અધિકારીઓ સેવકો વગેરેએ ભોજન કરવા અર્જ કરી ને પછી આગળ ચાલવા ફરમાવ્યું.

ભંડારીજીએ કહ્યું કે “ તમે સર્વ ભોજન કરો પણ હું તો ખાઈ શકીશ નહી. ”

કર્મચારીઓએ પૂછ્યું “ આપ શા માટે ભોજન કરવાની ના પાડો છો ! ”

ભંડારીએ જવાબમાં જણાવ્યું કે, “ હું જૈન છું જેથી ભગવંતનાં દર્શન કર્યા વગર હું જમીશ નહી, મારે એવો નિયમ છે. ”

સાથીઓએ તેમને ભોજન કરવા માટે ઘણાજ આગ્રહ કર્યો; પણ ભંડારીજી પોતાના નિયમથી ચલાય-માન થયા નહી. તેમની એવી શ્રદ્ધા બાણીને રાજસેવકોએ ગામમાં તપાસ કરી તો એક ઉપાશ્રયમાં ચતિજીની પાસે જીનપ્રતિમા છે તેવી ખબર મળી. જગતમાં એવો નિયમ છે કે “ ધૈર્યની અંતમાં ઇષ્ટ ફલની સિદ્ધિ થયા જ કરે છે. ” રાજસેવકોએ ભંડારીજીને ખબર આપવાથી ભંડારીજી પ્રસન્નવદને ઉપાશ્રયમાં ગયા. ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થઈને પછી ચતિજીને પણ વંદના કરી.

યતિજીએ પૂછ્યું. “ આપ કહાં જા રહે હૈ ? ઔર આપ ઉદાસ ક્યું હય ? આપકે ચહેરે પર નિરાશાકે ચિન્હ કયોં દિખાતે હય ! ”

ભંડારીજીએ તેના જવાબમાં પોતાની હકીકત યતિજીને સંભળાવી દીધી. અને આવા કષ્ટમાંથી મુક્તિ કેવી રીતે થાય તે માટે પણ પૂછ્યું.

યતિજીએ જણાવ્યું કે “ તુમ સત્યનિષ્ઠ ઔર નિર્દોષ હો, ખુશીસે રાજકી પાસ જાઓ. ધર્મકા પ્રભાવસે તુમારા વિજય હોગા ! તુમારા બાલ ભાંકા ન હોગા ! ” શુરૂનું વચન મસ્તકે ચડાવીને ભંડારીજી ભેધપુર ગયા ત્યાં રાજની સામે તેમને ઉભા કરવામાં આવ્યા. રાજજીએ એમની ધર્મપ્રિયતાની વાત અધિકારીઓ પાસેથી સાંભળી જેથી તેમનમાં ઘણા ખુશી થયા, અને અધિક માન-સન્માનથી તેમને પાછા વિદાય કર્યા. પછી ભંડારીજી જેતારણ જતાં રસ્તામાં કાપરડા ગામે ભગવાનનાં દર્શન અને શુરૂવંદન કરવાને આવ્યા. ભગવાનનાં દર્શન કરીને યતિજીને વંદન કરી સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી અને વંધારામાં કહ્યું કે “ મહારાજ ! કાંઈ મારા લાયક કામ કરમાવો ! ”

યતિજીએ જણાવ્યું કે “ તમે શ્રદ્ધાલુ છો, અહીંયાં એક જિન મંદિરની જરૂર છે. ”

“ આપનું વચન સત્ય થાઓ ! અને આપના વચન પ્રમાણે મંદિર બનાવવાને હું ઝટ લાયક થાઉં એવો સમય જ-

લલી આવે. હાલ તો હું પાંચસો રૂપીયા ખર્ચ કરી શકું તેમ છું.”

તે વારે ચતિજીએ કહ્યું. “તમે મંદિરનું કામ શરૂ કરો ને તમારા પાંચસો રૂપીઆ એક વાસણમાં રાખો અને મરજી મુજબ તેમાંથી કાઢી કાઢીને ખુલ્લે હાથે ખર્ચ કરો, કારીગરો મજૂરો વગેરેને વગર ગણ્યે દામ આપો ! દેતી વળતે લેવાવાળાના હાથમાં એટલાજ પૈસા જશે કે જેટલો તેનો હુકમ હશે !”

પછી સંવત ૧૬૭૪ માં દેરાસર ખંધાવવાનું કામકાજ શરૂ થયું. અને સંવત ૧૬૭૮ માં સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા થઈ, પાર્શ્વનાથજીની પલોંઠી ઉપર લેખ છે કે:—

“સંવત ૧૬૭૮ ના વૈશાખ શુદી ૧૫ ને સોમવારે સ્વાતી નક્ષત્રે મહારાજાધિરાજ મહારાજશ્રી ગજસિંહ વિજય રાજ્યે લકેશ વંશે રાય લાખણ સંતાને મંડારી ગોત્રે માનાકેન માર્યા ભક્તાદેઃ પુત્ર રત્ન નારાયણ નરસિંહ સોઢા પૌત્ર તારાચંદ સેંગાર નેમિદાસાદિ પરિવાર સહિતેન શ્રી કર્પટહેટકે સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે શ્રી પાર્શ્વનાથ....ઇત્યાદિ.

ખીલે લેખ—“સંવત ૧૬૮૮ મેં વરસે શ્રી કાપર-
દામાં સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથસ્ય પરિકરસ્ય કારિતાઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ શ્રી
જિનચન્દ્ર સૂરિભિઃ”

ઉપરના બળને લેખો ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે દેરા-
સરજીનું કામ ઘણું વખત સુધી ચાલુ રહ્યું હતું. ચતિજીએ
જણાવ્યું હતું કે—“રૂપીયાં લગાવે જાવ, પરન્તુ ગીનના નહીં.”

દૈવવશાત્ રૂપીઆ કેટલા ખર્ચાયા એનો હીસાણ મેળ-
વવા ભાજનમાંથી રૂપીઆ કાઢી ગણી લેયા તો પાંચસો જ
નીકળ્યા તે ક્યાં સુધી ચાલે? તરતજ ખલાસ થઇ ગયા,
ભંડારીજી પશ્ચાન્તાપ કરવા લાગ્યા, પણ હવે શું થાય!
ખગડેલી બાજી સુધરી શકે તેમ નહોતું. મંદિરનાં
ભોંયરા સહીત પાંચ ખંડ, ચાર મંડપ અને ૧૦૮ સ્થંભ તૈયાર
થઇ ગયા હતા, બાકીનું કામ અધુરું રહ્યું, કેમકે હાથીનો
ભાર હાથી વગર કોણ ઉપાડી શકે. ત્યાર પછી આ તીર્થનો
કંઈ વખતે કોણે ઉદ્ધાર કર્યો તેની માલૂમ પડતી નથી.

કાપરડા પાર્શ્વનાથ તેજ સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ છે. તત્સં-
બંધી કેટલીક હકીકત કાપરડા પાર્શ્વનાથમાં લખી છે તે
સાંભળેલી હંતકથા ઉપરથી લખી છે.

૧૦૪ શ્રી અન્નહરા પાર્શ્વનાથ.

અયોધ્યાની ગાદી ઉપર ઇક્વાકુ વંશના સૂર્યવંશમાં
અસંખ્ય રાજાઓ થઈ ગયા. તેમના વંશમાં અનુક્રમે કેટલાક
મોક્ષે ગયા, કેટલાક સર્વાર્થ સિદ્ધિ વિમાને તેમજ કેટલાક
દેવલોકે ગયા. કાળાંતરે તેમના વંશમાં સુનિસુમત સ્વામીના
શાસનમાં રઘુરાજ થયા, તેમની પછી તેમના પુત્ર અંબય-

પાલ (અનરણ્ય) રાજા થયા, તેમણે પોતાના પ્રભાવથી સમસ્ત શત્રુઓને જીતી લીધાં અને વીર તરીકે જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયા. હવે એક દિવસે પૂર્વ કર્મના ઉદયથી તેમના શરીરમાં એકસોને સાત રોગો ઉત્પન્ન થયા. સમકાલે તેઓ રાજાને પીડા દેવા લાગ્યા. રોગથી પીડા પામેલા છતાં બાહુબલી એવા મહાબૂજ અજયરાજાએ કંઈક ઉદ્ધત રાજાઓને જીતી લીધા. એમ અખંડ આજ્ઞા પ્રવર્તીવતો અને અનેક રાજાઓના મુકુટરૂપ એવો અજય રાજા સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં આવ્યો, ત્યાં શત્રુજય તીર્થમાં જઈ જાત્રા કરીને (દ્વીપપત્તન) દીવ નગરમાં રહેવા લાગ્યો.

એ અરસામાં રત્નસાર નામે વ્યવહારીઓ મનુષ્યો અને વસ્તુઓથી વહાણો ભરીને સમુદ્રમાં ચાલતાં અનુક્રમે વહાણ કેટલોક માર્ગ ઉદ્ધવન કરીને દીવ ખંદરના કિનારા નજીક આવ્યાં, દૂરથી પર્વતો જોવામાં આવ્યાં અને લોકો ખુશી થયા. એવામાં અગ્નિ દિશા તરફથી પ્રતિકુલ એવો પવન વાવા લાગ્યો અને તત્કાળ યોગીની કંથાની જેમ મેઘથી સર્વ દિશાઓ વ્યાકુળ થઈ ગઈ ને આકાશને ઢાંકી દીધું. સમુદ્ર પણ અત્યંત ખળભળવા-ઉચ્છળવા લાગ્યો. તે વારે નાવિકો વિચારવા લાગ્યા કે—“આ જીવનહારક વંટોળીયો છે અને વહાણમાં ઘણાં માણસો છે, હવે શું થશે ?”

રત્નસાર વ્યવહારીયો પણ શ્રીકરમાં પડ્યો. “અરે ! કિનારે આવીને બાજી બગડે છે, મેં દ્રવ્યના લોભથી ઘણા

માણસોને વહાણમાં બેસાડ્યા છે તે ઠીક કર્યું નહીં. વહાણ હવે જરૂર ડુબી જશે. માટે ત્યાં સુધી વહાણ કુબે નહીં અને લોકોનો નાશ ન થાય તે પહેલાં હું જ દરીયામાં ઝંપાપાત કરું.” એમ સંકલ્પ કરી દરીયામાં પડવાને શેઠ વહાણના અગ્રભાગ ઉપર આવ્યા. ત્યાં આકાશવાણી થઈ, “હે ભદ્રા! સમુદ્રમાં પડવાનું સાહસ કરીશ નહીં, તારી આવી દશા મેં કરેલી છે. આ સમુદ્રની અંદર કલ્પવૃક્ષના પાટીયાના સંપુટમાં રહેલી ભાવી તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પ્રતિમા છે, એ પ્રભાવિક પ્રતિમાને પ્રથમ લાખ વર્ષ ધરણુદ્રે પૂજા હતી. પછી છસો વર્ષ કુબેરે પૂજા હતી. ભક્તિવંત એવા વરુણદેવે તેમની પાસેથી પ્રાર્થના કરીને મેળવી પોતાના ભુવનમાં લઈ જઈ સાત લાખ વર્ષ પર્યંત પોતે તે અદ્ભૂત પ્રતિમાને પૂજા હતી. હમણાં અન્ય રાજાના ભાગ્ય થકી તે પ્રતિમા અહીં આવેલી છે. માટે તેને બહાર કાઢી તું તે ઈશ્વરકૃપા રાજાને આપ. તે રાજા હાલ સર્વ દિશાઓને જીતી (ક્રીપપત્તન) દીવ નગરમાં રહેલો છે. માટે ત્યાં જઈ તારે તે પ્રતિમા અન્ય રાજાને આપવી. જે વારે રાજા આ પ્રતિમાનાં દર્શન કરશે તે વારે તેના ન્હવણથી તે રાજાના એકસોને સાતે વ્યાધિઓ દુષ્ટ કર્મ સહિત તરત જ નાશ પામી જશે અને બીજાઓને પણ તેવી જ રીતે ક્ષણ મળશે. આ પ્રતિમાની પાસે રહેનારી હું પદ્માવતી નામે દેવી છું. આ બધો ઉપદ્રવ મેં જ કરેલો છે.”

એ મુજબ આકાશવાણી સાંભળી ચતુર એવા રત્નસાર
વ્યવહારીએ નાવિકોને બોલાવી બરાબર સમજાવી દરીયામાં
ઉતાર્યા. તેઓ પ્રતિમાને લઈને તરત જ ઉપર આવ્યા; એટલે
તેમણે એ પ્રતિમાને નાવમાં લઈ લીધી. પછી તત્કાળ દુર્જનની
મૈત્રીની જેમ મેઘ વાદળ નષ્ટ થયું, સમુદ્રનું તોફાન શાંત
થયું, વંટોળીયો વિખરાઈ ગયો, સમુદ્ર પણ અનુકુળ થયો.
અને વહાણો પણ ચાલવા માંડ્યાં. થોડાજ સમયમાં તે દિવ
બંદરના કિનારે આવ્યાં. વ્યવહારીએ એક પુરૂષને આગળ
મોકલી રાજા પાસે વધામણી મોકલાવી.

રાજા અજયપાલ પણ રોગવાળો છતાં ભગવંતનાં દર્શન
કરવાને ભક્તિથી રોમાંચિતવાળો થયો છતાં એક ઘોડા ઉપર
સ્વાર થઈ ત્યાં આવ્યો. નગરમાંથી પણ બહાર પડતાં અનેક
વ્યવહારીયા વગેરે ત્યાં આવ્યા. લોકોએ પણ વહાણમાંથી
રાજાના નયનકમલ વિકસિત કરવાને સૂર્ય સમાન એવો
પ્રતિમાનો સંપુટ કિનારે ઉતાર્યો. તે વખતે અનેક પ્રકારે
રાજાએ દાન દેવા માંડ્યું. રૂઢે પ્રકારે મંગલમય વાદિત્રો ત્યાં
આગળ વાગવા લાગ્યાં, આખું શહેર શણગારવામાં આવ્યું.
મોટા મહોત્સવ-આડંબરપૂર્વક પ્રતિમાના સંપુટને રાજાએ
નગરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. પછી રમણીય સિંહાસન ઉપર
રાજાએ સંપુટને મૂકી ઉઘાડી જોતાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં
દર્શન થયાં અને અનન્ય ભક્તિથી પ્રભુની પૂજા કરી પોતાના
આત્માને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યો.

“પાશ્વનાથના પ્રભાવથી, સ્મરણથી, પૂજનથી અને ધ્યાનથી, શાકિની કાકિની ભૂત પ્રેત, વૈતાળ, યક્ષ, રાક્ષસ વગેરેના ઉપસર્ગો નાશ પામી જાય છે. અને મનુષ્યોનાં હઃપો પણુ દૂર થાય છે. આ પ્રતિમાની જે કોઈ સેવા-પૂજા-સંકિત કરશે તેનાં સર્વ પાપો લય પામી, લક્ષ્મી સ્ત્રી પુત્ર સુખ આદિ સંકલ મનોરથો સિદ્ધ થશે. જે જીવજિંજ સો વર્ષનું હોય તે તીર્થ ગણાય છે તો આ ભગવાનનું જિંજ તો લાખો વર્ષ દેવતાએ સ્વર્ગમાં અને સમુદ્રમાં પૂજેલું છે. જેથી આ તીર્થ કહેવાય તેમાં શી નવાઈ છે ! આ પ્રતિમાથી પ્રથમ તો તમારી એકસોને સાત વ્યાધિઓ નાશ પામી અને સુવર્ણમય કાયા થઈ, વળી અહીં આપેલું દાન પણ અધિક કૃણને દેનાર થશે.” આ પ્રમાણે રાજાને કહી કોઈ ચારણ મુનિ આકાશ માર્ગે પ્રાતિમાનાં દર્શન કરી આજ્ઞા ગયા.

રાજાના રોગો પણ તે દિવસે નાશ પામ્યા. જેથી સર્વ રોગો સ્વપ્નામાં આવી કહેવા લાગ્યા કે “હે રાજા ! પાશ્વનાથના દર્શનથી હવે અમે તમારી પાસે રહી શકશું નહીં. પણ હજી થોડો વખત (છ માસ) અમારે તમારી પાસે રહેવાનું છે, તો તમે એક કામ કરજો. આ શહેરના પરામાં શૂર નામે પશુપાલ રહે છે તેને ઘેર શ્વેતવર્ણવાલી બકરી છે તેના શરીરમાં અમે તેટલો કાળ રહીશું, માટે તે બકરીને તમે ખાંજો, અમે તેટલા દિવસ તેનાં શરીરમાં રહીશું, તમે બકરીનું ઘાસ-પાણીથી બરાબર પાલન કરજો ” એમ કહી રોગો અદૃશ્ય થઈ ગયા. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ “શત્રુજય મહાત્મ્ય !”

રાજા પણ જૈન ધર્મનું આરાધન કરી સ્વર્ગે ગયો. તેમનો મોટો પુત્ર અનંતરથ તેમણે વ્રત ચડાવું કર્યું. જેથી તેમનો બીજો પુત્ર દશરથ રાજ્યનો અધિપતિ થયો. તે દશરથને જગત વિખ્યાત એવા આઠમા વાસુદેવ શ્રી લક્ષ્મણ (નારાયણ) તથા રામચંદ્ર ત્રણ પાંડના અધિપતિ (ખળદેવ) આદિ ચાર પુત્રો થયા. અને લક્ષ્મણ (નારાયણ) ના હાથથી રાવણ (દશાનન) નો નાશ થયો હતો, તે માટે જુઓ જૈન રામાયણમાં અથવા ત્રેસઠ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રમાં.

ઉના અને દેલવાડા વચ્ચે અજારા ગામમાં આ તીર્થ હમણાં થોડાંક વર્ષ પહેલાં પ્રગટ થયું છે એમ તેના સ્તવનમાં લખ્યું છે. આ બિળને શાસનદેવતાએ સાગર નામે શેઠને આપ્યું હતું, જેથી તેમના સકળ મનોરથ પુરા થયા હતા. જગત ગુરુ શ્રી હિરવિજયસૂરીશ્વરજીએ છેલ્લું ચોમાસું ઉનામાજ કર્યું હતું. તેમને અગ્નિસંસ્કાર પણ અહીંજ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, તેમના ઉપર લાલ રંગનો લેપ કરવામાં આવેલ છે. અહીં એક ચોતરો પણ વિદ્યમાન છે. થોડા વખત ઉપર બે કાઉસગીયા એક માણસ જેટલા ઉંચા નીકળ્યા છે. બીજી પ્રતિમાઓ નીકળે તેવો સંભવ છે, ચોતરા પાસેથી પ્રતિમાજ પ્રગટ થઈ હતી તે જગ્યાએ છ દેરાસરનું એક દેરાસર છે. તે ઉપર એક ઘંટ છે તે સાબુત છે. “ સંવત ૧૦૧૪ માં અમર-ચંદ જેચંદ ” એવો લેખ છે.

જે સ્થળે હિરવિજયસૂરિને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો તે

જગ્યાએ આંખા સારા ફળે છે. 'લાદરવા' સુદી ૧૧ ના દિવસ પર્યંત ત્યાં કેરી આવી હતી.

અંતરા ગામમાં અંબહરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ સ્થળ છે.

અન્ય રીતે પોતાના નામથી 'અજયપુર' એવું નગર વસાવી પાર્શ્વનાથનું લગ્ન છનાલય બંધાવ્યું હતું.

૧૦૫ શ્રી અમીઝરા પાર્શ્વનાથ.

અમીઝરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા રૂપાલ ગામમાંથી નીકળી હતી. ત્યાં આજળ ખખર પડવાથી ચાર-પાંચ ગામના લોકો તેને લેવાને આવ્યા હતા. તેમનામાં ચીઠીઓ નાખાણી-તો ખેડાના શ્રાવકો લઈ જાય તેવી ચીઠી નીકળી. જેથી ખેડામાં લાવી દેરાસર નવું તૈયાર કરાવેલું તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ખેડાના સંઘ તરફથી શિખરબધી દેરાસર જે ભીડ-સંજનના દેરાસરની જોડે છે, એ દેરાસરજીમાં પધરાવવાને પ્રતિમાજીની શોધમાં જ હતા ત્યાં રૂપાલના ખેતરમાં ખોદકામ કરતાં મહાપ્રભાવિક ચમત્કારિક પ્રતિમાજી નીકળ્યાં છે તેવી ખખર પડતાં ખેડાનાં શ્રાવકો રૂપાલ ગયા. ને ત્યાંથી લાવીને આ તૈયાર દેરાસરજીમાં પધરાવવામાં આવ્યાં. તે વખતે તે પ્રતિમાને અમી ઝરતી હતી, જેથી અમીઝરા પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. “ સંવત ૧૮૭૧ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના રોજ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. અને તે પ્રતિષ્ઠા

પુન્યરત્નસૂરિએ કરી છે. ” એ પ્રમાણે દેરાસરજીમાં લેખ છે. આ પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાજના વખતની છે. લીડલંજ-નને અમીઝરાની આસપાસ ઘણી પ્રતિમાઓ પણ સંપ્રતિ રાજના વખતની છે.

કુવા ગામમાં દેરાસર છે, ત્યાં દર વરસે મેળો ભરાય છે.

થરાદમાં પણ દેરાસર છે.

ખેરાલુમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સરદારપુર રતલામ જીલ્લે પણ દેરાસર છે.

સાણંદમાં શિખરજંધી દેરાસર સં. ૧૪૦૦ માં સંધે બંધાવેલું છે.

ગીરનારના પહાડ ઉપર ભોંયરામાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથની ઘણીજ ચમત્કારીક મૂર્તિ છે.

વડાલીમાં અમી ઝરતી હતી. પણ ઝોપટીવાળી આઈના આવવાથી આશાતના થતાં અમી ઝરતી બંધ થઈ ગઈ.

ગંધારમાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે ત્યાં પણ ભગવાનને અમી ઝરતી હતી. તેથી અમીઝરા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

ગોલવાડ જીલ્લે ખેડામાં અમીઝરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

૧૦૬ શ્રી અહીષ્ઠના પાર્શ્વનાથ.

ભરતક્ષેત્રને વિષે કુરૂજંગલ દેશમાં શંખાવતી નામે નગરી છે, એકદા વડલાના વૃક્ષ નીચે પાર્શ્વનાથ ભગવાન દીક્ષા લઈને વિચરતા વિચરતા તે જગાએ કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાને રહ્યાં હવે "રાતના" ભગવાન નિષ્કપપણે ધ્યાનમાં રહેલા છે તે અવસરે કમંઠે જોગી તપસ્યા કરીને મરણ પામી ભૂવનપતિ દેવલોકની અસુરકુમાર નિકાંચમાં (અસુર લોકમાં) મેઘમાળી નામે દેવ થયેલા તે પૂર્વનાં વેરને યાદ કરતો ત્યાંથી અસુર લોકના દીવ્ય લોગ છોડી ભગવાનને ઉપદ્રવ કરવાને મનુષ્ય લોકમાં આવ્યો, તેણે ભગવાંત ઉપર પ્રથમ ધુળની વૃષ્ટિ કરી, ત્યારપછી અનુક્રમે તેણે હાથી, વ્યાઘ્ર, સિંહ, સર્પ વગેરેનાં રૂપો વિકુર્વી પ્રભુને દુઃખ દેવા તત્પર થયો ને તેમની ઉપર તે ક્રુદ્ધ જીવોને છોડી મૂક્યા પણ ભગવાન તો ધ્યાનથી લેશ પણ ચલાયમાન થયા નહીં. પછી ભયંકર પ્રેત અને વૈતાળનાં રૂપ વિકુર્વી પોતાની શક્તિથી તેણે ભયંકર ઉપેસર્ગો કર્યાં. તો પણ ભગવાન તેનાથી દોભાયમાન થયા નહીં. છેવટે તેણે જળ વરસાવવાનો સંકલ્પ કર્યો કે જળથી તેમને ડુબાડી દેવા, એમ વિચારી આકાશમાં વાદળો વિકુર્વી મુશલધાર જળ વરસાવવા માંડ્યું, એવી રીતે દેવતાએ અગાધ જળ વરસાવ્યું, પૃથ્વી જળથી આદિ થઈ ગઈ, સર્વત્ર જળ જળ થઈ રહ્યું. જંતુઓ, વૃક્ષાદિકો વગેરે જળમાં તણાવા લાગ્યા.

અને વધતાં વધતાં ભગવંતની નાસિકા પર્યંત જળ આપ્યું તે વારે નાગલોકના સ્વામી નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) નું આમન સંમુદ્રમાં વહાણની માફક કંપાયમાન થયું.

+ + + + +

પૂર્વે પાર્શ્વનાથ જ્યારે કુમારપણે બાલ્યાવસ્થામાં હતા. તે વખતે ખેઘમાળીનો જીવ કમઠ નામે યોગી હતો. એક વખતે કમઠ કાશીના ઉદ્યાનમાં આવીને પંચાગ્નિ તપ સાધન કરતો હતો, ત વારે સમસ્ત કાશી નગર તેનાં દર્શન કરવાને દોડધામમાં પડ્યું હતું. નગરમાં દોડધામ થતી જાણી પાર્શ્વકુમાર પણ ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈ પોતાના સેવક વર્ગ સાથે કૌતુક જોવાને કમઠ જોગી પાસે ગયા, ભગવંતે અવધિ-જ્ઞાનનો ઉપયોગ મુકી તેના તપનું સ્વરૂપ જોઈ લીધું. પછી પાર્શ્વકુમારે કમઠ જોગીની નજીક આવી જણાવ્યું. “ અરે કમઠ ! આત્માને અનિષ્ટકારી હીંસામય આ તું શું કરે છે ! ”

કમઠ કહે “ તમે રાજકુમાર છો જેથી યોગનો મહીમા ન સમજો. એ તો અમે યોગીયોજ યોગનો મહીમા સમજીએ, કુમાર ! તમે તો માત્ર અશ્વ ખેલાવી જાણો. ”

“ અરે, પણ આવું હીંસામય તપ હોઈ શકે કે ? જે તપમાં અનેક પ્રકારે હીંસા થતી હોય, પંચેન્દ્રિનો ઘાત થતો હોય તે તપ શું કૃણ આપનાર છે વાડ ? ”

“ રાજકુમાર ! આવા ઉગ્ર તપને તમે હીંસામય કહો

છો. "અરેખર!! તપનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ તમે સમજતાજ નથી." કમઠે પાર્શ્વકુમારને જણાવ્યું.

તે વીરે લાખો લોકોના દેખતાં પચાસમાંથી બળતું એક કાષ્ટ પોતાનાં સેવક પાસે બહાર જેંચી કઢાવ્યું, અને સર્વ લોકનાં જોતાં તે કાષ્ટને ધીરે ધીરે ચીરાવ્યું. તે તેમાંથી અર્ધ બળેલો અને આકુળ વ્યાકુળ થતો સર્પ બહાર નીકળી પડ્યો. અને તરફડવા લાગ્યો. સર્વ લોકો આવા પાપથી કંપી જઈ કમઠની નિંદા કરવા લાગ્યા. પાર્શ્વકુમારે નાગનો અંત સમય પોતાના જ્ઞાનથી જાણી લઈને સેવક મુખે નવકાર સંભળાવ્યો અને ભગવંત, તેના સમીપે હોવાથી તેમનાં દર્શનવડે મોતથી વ્યાકુલ છતાં પણ જાણે અમૃતથી સીંચાણે હોય તેમ ભગવંતનાં દર્શન કરતો સમાધિમાં મરણ પામી તે નાગ, નાગલોકમાં તેઓના સ્વામી પણાએ કરીને નાગાધિપ-ધરણેદ્ર થયો. ત્યાં એક નિમેષ માત્રમાં તે મહર્દિક એવા સામાનિક દેવોમાં પણ તેમના સ્વામીપણાએ કરીને શોભવા લાગ્યો. અર્થાત્ નાગ મરીને નાગલોકમાં નાગરાજ (નાગેદ્ર) થયો. ભુવનપતિની ખીલ નિકાયના આ દેવલોકના દેવતાઓને નાગનું ચિન્હ હોવાથી તે દેવલોકને નાગકુમાર દેવલોક. અર્થાત્ નાગલોક કહેવાય છે. પાર્શ્વકુમાર પણ લોકોથી સ્તુતિ કરાતા પોતાના જીવન પ્રતિ આવ્યા, અને કમઠ પણ પોતાની નિંદા થવાથી અવહેલના પામતો છતો અને ભગવંત ઉપર દ્વેષ ધારણ કરતો છતો.

અન્યત્ર ચાલ્યો ગયો, હઠથી અત્યંત કષ્ટકારી અજ્ઞાન એવું
 દુષ્કર તપ કરતો એવો કમઠ અન્ત સમયે મરણ પામીને
 અસુર લોકમાંના દક્ષીણ વિભાગમાં દોઢ પલ્લેપમના આયુધ્ય-
 વાળો મેઘમાળી નામે સામાન્ય દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

+ + + + +

પાર્શ્વનાથને નાસીકા પર્યંત જળ વરસાવનાર પૂર્વોક્ત
 મેઘમાલી દેવતા પોતાનું વેર સંભારી અધિકાધિક જળ વર-
 સાવી ભગવંતને ડુખાવી દેવાનો વિચાર કરતો હતો, ત્યાં
 તો નાગરાજ (નાગેન્દ્ર)નું આસન સમુદ્રમાં વહાણની
 માફક કંપાયમાન થતાં નાગરાજે અવધિજ્ઞાનથી જાણ્યું કે
 “ઓહ ! નાદાન કમઠનો જીવ મેઘમાળી ભગવાનને ઉપ-
 સર્ગ કરે છે ! ભગવંતે તેને હીંસા (પાપ) કરતાં ખચાવ્યો,
 અને મને ભવસાગરથી ઉગાર્યો છતાં એ દુષ્ટ એની દુષ્ટતા
 છોડતો નથી” તરતજ પોતાની ઇંદ્રાણીઓ સાથે નિમેષ મા-
 ત્રમાં ત્યાં-ભગવાનની પાસે આવ્યો. પોતે ભગવાનને નમી
 નીચે કમલની રચના કરી પોતે નાગનું રૂપ કરી ભગવાનના
 શરીરને પોતાના શરીરથી વીંટી લીધું અને મસ્તક
 ઉપર કૃષ્ણા વિસ્તારી છત્ર ધારણ કર્યું આથી ભગવંતનું ધ્યાન
 આધક સુખવંતુ થયું. જેમ જેમ જળ વધે તેમ તેમ કમલ
 ઉંચું આવે અને શરીર ઉપર પણ એક પાણીનું ણિંદુ માત્ર
 પણ પડે નહીં, ઘરણું દ્રવી ઇંદ્રાણીઓ પણ ભક્તિથી જળ ઉપર
 ભગવંતની આગળ નાટારંગ કરવા લાગી.

“કમઠ અનેક પ્રકારે ઉપસર્ગ કરી રહ્યો છે. નાગરાજ ભગવંતની ભક્તિ કરી રહ્યા છે. એવી સ્થિતિમાં પણ કમઠના જીવ મેઘમાલી ઉપર પાર્શ્વનાથ ભગવાનને જરા પણ દ્રેષણાવં નથી. તેમજ નાગાધિપ ઉપર તેમને સ્નેહ નથી.” જાનને પર સરખી વૃત્તિવાળા એવા પાર્શ્વનાથ તેમના સેવકોને કહ્યાણુને અથે થાઓ !

“મેઘમાળીએ ઉપસર્ગો કરવા વડે ઘોર પાપ કર્મ બાંધ્યું ત્યારે નાગેદ્રે ભક્તિથી પોતાના આત્માને સંસારથી પાર ઉતાર્યો.” હવે ધરણેદ્રે જ્યારે પોતાના સેવકોને કમઠને શિક્ષા કરવાનો હુકમ કર્યો તે વારે સેવકો ત્રાડ પાડતા કમઠ ઉપર ધસી ગયા. ને કમઠને હાકોઓ તેવારે મેઘમાળી આકાશમાંથી જળ વરસાવતો હતો. તેણે જોયું તો નાગરાજને ભગવંતની ભક્તિ કરતાં જોયા અને તેના સેવકો પોતા તરફ ધસેલા જોઈ પોતાની તમામ મહેનત બ્યર્થ જાણી સેવકોથી ડરીને ભય પામ્યો. કારણકે ગમે તેવો તોપણ તે એક સામાન્ય દેવ હતો અને આ નાગલોકનો અધિપતિ રાજા ઈંદ્ર હતો, તેના સેવકો પોતા કરતાં પણ ઘણા શક્તિવાળા હતા. તરતજ પોતાની શક્તિઓ સંક્ષેપી જળ સંહરી લીધું, અને મેઘમાલી ભગવાનને આવીને નમી પડ્યો અને પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરી ભગવંતનો શિષ્ય થયો. નાગરાજના સેવક દેવતાઓ તેને ઘેરીને ઉભા રહ્યા.

“મૂર્ખ ! તારા અનર્થ માટે તું આ શું કરે છે ? તારા

આવા જળથી જે જગતના આધારભૂત છે તે ભગવાન કાંઈ ડૂબવાના નથી. પણ અગાધ સંસાર સાગરમાં તું જ ડૂબવાનો છે. હું ભગવાનનો સેવક છું તારાં આવાં પાપકાર્ય હવે હું સહન કરીશ નહીં. હું તને જરૂર શિક્ષા કરીશ. ” નાગેંદ્ર મેઘમાળીને એમ કહીને હાકોઝ્યો.

મેઘમાળીએ ભગવાનને ખમાવ્યા. નાગેંદ્રને પણ ખમાવ્યા અને પોતાના પાપની વારંવાર આલોચના કરવાથી અને ભગવાનને નમસ્કાર વગેરે કરવાથી ધરણેંદ્રના રોષથી મુક્ત થયો. પછી પોતે પણ ભગવાનનો ભક્ત થયો. મેઘમાળી પોતાના ભુવનમાં ભગવાનને નમીને ગયો. નાગરાજ પણ ભગવાનને નમીને પરિવાર સહિત પોતાના સ્થાનકે ગયા.

+ + + + +

પછી ત્યાં આગળ અહીંછત્રા નગર વસાવ્યું. અને શ્રી સંઘે પાર્શ્વનાથનું દેરાસર કરાવ્યું, દેરાસરની પૂર્વ દિશાએ સાત કુંડ છે. તેનું પાણી પીવામાં મીઠું છે. તે પાણીવડે ન્હાવાથી શરીરના રોગો નાશ પામે છે. સારા લખિંધવાળા પુરૂષો સિદ્ધિરસની કુખીઓ ત્યાં દેખે છે. તે કુંડોના પાણીથી ધાતુર્વાદીને ધાતુની સિદ્ધિ થાય છે નગરમાં અને નગર બહાર મળી સવા લાખ કુવા તથા વાવો છે. પાર્શ્વનાથના દેરાસરની પાસે સિદ્ધ ખેતર છે. ત્યાં ધરણેંદ્ર પદ્માવતી, પાર્શ્વનાથની સેવા ભક્તિ કરે છે. ત્યાં નેમીનાથનું દેરાસર છે. ત્યાં સિદ્ધિ અને બુદ્ધિ એ બે દેવીઓ સિંહ ઉપર

ખેડેલી છે. વળી જેના હાથમાં આંખાની લુખ છે એવી સિંહ-
વાહિકા અગ્નિકા દેવી પણ છે. તેની ઉત્તર દિશા તરફ એક
વાવ છે. જેનું પાણી ચંદ્રના કિરણ સરખું ચોખ્ખું છે. ત્યાં
નહાવાને આવતા માણસો તે વાવની માટી શરીરે ચોળીને
પોતાના કોઠ રોગ પણ દૂર કરે છે. વળી ધનવંતી નામે કુવો
છે તેની માટી કાળી ચીત્રી છે, શુરૂપદેશથી તેનું કંચન થાય
છે. એક બ્રહ્મકુંડ ત્યાં આગળ છે. તે કુંડમાં ઉગેલું પ્રાણી
વનસ્પતિનું એક પાંદડું લઇને એકજ રંગની ગાયના દૂધ
સાથે પીવાથી કદરૂપા પણ સારા શરીરવાળા અને મનોહર
કંઠવાળા થાય છે. તે જગ્યાએ સર્વ જાતની આપધીઓનાં
જાડ થાય છે. જેવાં કે નાગદમની, સહુદેવી, અપરાજિતા,
લક્ષ્મણા, તીવરણી, નકુલી, સતક્લી સપક્ષી. સુવર્ણસીલા
મોહીની, શામળી, રવિલગ્તા, નિર્વિધા, મોરશીખા, શલ્યા,
વિશલ્યા આદિ ઘણી આપધિઓ ત્યાં થાય છે. તે ઠેકાણે
લૌકિક પણ અનેક દેવ છે. એ નગરી તપસ્વીઓની જન્મ-
ભૂમિ ગણાય છે.

૧૦૭ શ્રી એવંતી પાર્શ્વનાથ.

સુકુંદ પંડિત જાતે પ્રાણી હતા, વળી વિક્રમ રાજાના
પુરોહિતના વિદ્વાન પુત્ર એટલે રાજાને ગાનવાયોગ્ય પણ
ખરા ! તેમને પોતાની પંડિતાઇનું એવું અભિમાન હતું કે
તેમની આગળ સર્વ કોઇ વિદ્વાનને તે તુચ્છ સમજતા. એકદા

જેનાચાર્ય વૃદ્ધવાદિસૂરિની જ્યાતિ તેમણે ઘણી સાંભળી
જેથી તેમને જીતવાને તે લાટદેશમાં ભરૂચ નગર તરફ
ચાલતા થયા. ભરૂચ પાસે આવતાં રસ્તામાં વૃદ્ધવાદિ સૂરિ
મળ્યા. તેમને પૂછતાં જણાવ્યું કે “ પંડિત ! જ્યારે તમે
વૃદ્ધવાદિસૂરિ સાથે વાદ કરવા જાઓ છો તો અનાયાસે
જંગલમાં આપણા મેળાપ થયો છે તો આપણે વાદ કરીએ ”
પછી ગોવાળોને સાક્ષી રાખ્યા અને વાદવિવાદ શરૂ કર્યો.

પંડિતે સંસ્કૃત ભાષામાં પોતાનો પૂર્વ પક્ષ સ્થાપન
કર્યો. પણ ગોવાળીયાઓ તેમાં કંઈ સમજ્યા નહીં. ને તેમનું
માથુ ઢુઝવા આવ્યું.

પછી સૂરિજીએ કમરમાં ઓઘો વગેરે ખરાખર બાંધી બે
હાથે તાળીયો બજાવતા ગાવા માંડ્યું.

“ નવી મારીયે રે નવી ચોરીયે રે,
પરદારાગમન નિવારીયેજી હો. ”

વગેરે બોધદાયક ભજનીયું સાંભળીને ગોવાળીયાઓ તો ખુશી
થયા ને તેમની સાથે તેઓ પણ તાળીઓ પાડી ગાવા લાગ્યા.
આખરે ગોવાળીયાઓ બોલ્યા કે “ મહારાજ જીત્યા-સાધુ
જીત્યા. ”

તરતજ પંડિત મુકુંદ જાણવાણા પડી ગયો ને આચાર્ય
ને કહેવા લાગ્યો કે “ મને તમારો શિષ્ય બનાવો. ”

પણ આચાર્યે તેને સમજાવ્યું “ સખૂર ? આ તો ગો-

વાળીયાઓનો દરબાર છે તે સાક્ષીભૂત છે તે કાંઈ પ્રમાણ કહેવાય નહીં, પણ ભરૂચ નગરમાં જઈ ત્યાં રાજાને સાક્ષીભૂત રાખી આપણે વાદ કરશું; માટે થોભી જાવ.”

“જામે તેમ છે પણ સમય જાણવાની જેની શક્તિ નથી તે પાંડિત થયો તો પણ શું? અમુક અવસરે શું ઉચિત છે તે પ્રથમ સમજવું જોઈએ અને મારામાં તે ખામી છે માટે મને દીક્ષા આપો.”

પણ સૂરિજી તેમને સમજાવી પછી રાજસભામાં લાવ્યા ને વાદવિવાદ શરૂ થયો અને મુકુન્દ પાંડિતની હાર થઈ, પછી સર્વના દેખતાં વૃદ્ધવાદિસૂરિજીએ તેમને ચારિત્ર આપ્યું અને કુમુદચંદ્ર નામ પાડ્યું. એક વખત તેમણે નવકારને બંદ દે “નમોઽર્હતિસદ્ગાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુમ્બઃ” એવું સંસ્કૃતમાં પદ બનાવ્યું. પછી શરૂને કહ્યું કે આપણાં સર્વ પ્રાકૃત શાસ્ત્રો હું સંસ્કૃતમાં રચી દઉં.”

તેવારે શરૂ મહારાજે જણાવ્યું જે, “જાળ, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, ગંદાન અને મંદ બુદ્ધિવાળાને માટે તત્વજ્ઞાને તેમને સુગમથી બોધ થઈ શકે અને એવા પણ ચારિત્ર લેખને સહેલાઈથી અભ્યાસ કરી શકે, તે માટે તેમણે શાસ્ત્રો પ્રાકૃત (માગધિ) ભાષામાં રચ્યા છે, તમે એવા મહા પુરૂષોની ઉથાપના કરી જેથી મોટું પ્રતિષ્ઠિત લાગ્યું. માટે આજથી તમે ગમ્મ બહાર છો.” એમ કહી સૂરિજીએ તેમને ગમ્મ બહાર કર્યા. પછી સઘે આવીને આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, “કુમુદચંદ્ર

મહા વિદ્વાન અને પ્રભાવિક છે તેથી ગમ્મ જહાર કરવા ચોગ્ય નથી.

છેવટે આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અઢાર રાજાઓને પ્રતિજ્ઞાધી જૈન કરશે તો સંઘમાં લઈશું. ” કુસુદત્યંદ્રનું ખીન્નું નામ સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિ છે પણ તે પદવી વિક્રમ રાજાએ આપેલી હોય તેમ લાગે છે.

હવે કુસુદત્યંદ્ર અબધુતના વેશમાં ફરતાં ફરતાં અનુક્રમે ચિત્રકુટ ગયા, ત્યાં એક સ્થંભનું દ્વાર ઉઘાડી જોયું તો મંત્રનું પુસ્તક તેમના જોવામાં આવ્યું, તમાંથી પહેલા પાને એ મંત્રો જોવામાં આવ્યા. તે બરાબર વિધિ સહિત ધારી લીધા. પછી જેવા આગળ પાનું ફેરવવા જાય છે કે તરતજ મંત્રાધિષ્ઠાયક દેવતાએ પુસ્તક ખેંચી લીધું ને કહ્યું કે “ એ બે વિદ્યા તમારા ભાગ્યમાં છે વધારે મહેનત કરશો નહોં ” એમ જણાવી અદૃશ્ય થઈ ગયા.

અનુક્રમે કુસુદત્યંદ્ર ફરતા ફરતા ઉજ્જયની નગરીએ આવ્યા, તો ત્યાં વિક્રમ રાજા ઘોડો ખેલાવતા જતા હતા. રાજાએ જોઈને તેમને પૂછ્યું કે “ તમે કોણ છો ? ”

“ સર્વજ્ઞનો પુત્ર છું ” કુસુદત્યંદ્રે જણાવ્યું.

આવો જવાબ સાંભળીને રાજાએ મનમાંજ નમસ્કાર કર્યો. એટલે આચાર્ય કુસુદત્યંદ્રે ધર્મલાભ આપ્યો.

રાજાએ પૂછ્યું “ કોને ધર્મલાભ આપો છો ? શું તમારામાં ધર્મલાભ આવા સસ્તા છે ? ”

“ રાજન્, જોણે મનથી નમસ્કાર કર્યો છે, તેને માટેજ એ ધર્મલાભ છે. એ ખાલી ખ્યાલ નથી. દેવ ગુરુ અને ધર્મને વંદન-નમસ્કાર કરવા વડે પ્રાણીને ધર્મનો લાભ એટલે ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય તો તે પ્રાણી સંસાર સાગરનો ખાર પાગી મુક્તિપદને વરે છે.”

રાજાએ સંતોષ પાગી કોઠ સોનેયા આપવા માંડ્યાં તે ન લેતાં ધર્મસ્થાનકે વપરાવ્યા. પછી એક દિવસ કુમુદચંદ્ર ચાર સ્લોક લઈ વિક્રમરાજાની સભામાં આવ્યા, ને પ્રતિહાર દ્વારા રાજાને કહેવરાવ્યું કે “ ચાર સ્લોક લઈને એક ભિક્ષુક આવેલો છે તો તે તમારી પાસે આવે કે પાછો જાય ? ” પ્રતિહારે રાજાને જઈને તે જણાવ્યું.

પછી રાજાએ કહ્યું કે “ દશલાખ સોનેયા આપો અને ચૌદ હાથી આપો. તે છતાં તેને આવવું હોય તો ભલે આવે. પછી કુમુદચંદ્રે રાજા પાસે જઈ ચાર સ્લોક કહ્યા, જેથી રાજાએ ચારે દિશાનું રાજ્ય આપવા માંડ્યું, પણ રાજ્ય નહીં લેતાં “ હું જ્યારે આવું ત્યારે તમારે ધર્મોપદેશ સાંભળવો.” એટલું માગી લીધું. પછી રાજા હમેશા ધર્મશ્રવણ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ કુમુદચંદ્ર મહાકાલના મંદિરમાં શિવ-પિંડિકા ઉપર પગ મૂકીને સૂતા. ત્યાં ઘણાં લોકોએ ઉઠા-કવા માંડ્યાં, પણ ઉઠ્યા નહિ. પછી લોકોએ રાજા આગળ ફરીયાદ કરી. રાજાએ તંત્રતંત્ર માણસોને હુકમ કર્યો ને બલા-

ત્રસારથી કાઢવા કહ્યું. માણસો આવીને ફડાફડ સાધુને આબુકો લગાવવા લાગ્યા. તરતજ રાણીવાસમાં રાણીઓને તેના પ્રહારો લાગવા માંડ્યા ને અત્યંત કોલાહલ મચ્યો. આ સાંભળી રાજા વિક્રમ તરતજ ત્યાં દોડી આવ્યો. ને તેમને ઓળખ્યા પછી રાજાએ જણાવ્યું કે “મહાદેવ પૂજવાને યોગ્ય છે; છતાં તેમના મસ્તક ઉપર તમે પગ કેમ રાખ્યા ! ”

સાધુએ કહ્યું કે “એ મહાદેવ તો જુદા છે. તેમને હું તમારી આગળ હમણાં સ્તુતિવડે કરીને પ્રગટ કરીશ ? ”

પછી તેમણે ‘ કલ્યાણ મંદિર ’ સ્તોત્ર રચવા માંડ્યું. અંગીયારમો શ્લોક બોલતાં ભૂમિકંપ થયો; ધૂમાડો નીકળવા માંડ્યો. તરતજ શિવલીંગ કાઠીને ધરણેંદ્ર સહીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રગટ થઈ; પછી અડતાલીશ ગાથાવડે મહારાજે સ્તોત્ર પૂર્ણ કર્યું.

પછી કુમુદચંદ્રે જણાવ્યું કે “ હે રાજન્ ? પૂર્વે અહીયાં ભદ્રા શેઠાણીનો પુત્ર એવંતિકુમાર અનશન કરીને કાઉસગ્ગ ધ્યાને ઉપસર્ગથી મરણ પામીને નલિનીશુભ મિમાનને વિષે દેવ થયો છે. તેસ્થાને પિતાની યાદગીરીમાં તેના પુત્ર મહાકાલે પોતાના નામનું ચૈત્ય બંધાવી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ત્યાં કેટલેક કાળે અન્ય ધર્મીઓએ મહાદેવનું લીંગ પધરાવી મૂળ પ્રતિમાને ગોપવી દીધી. તે આજે તમારી નજર આગળ પ્રગટ થયા છે ” તે સાંભળી રાજાએ હર્ષ પામીને મંદિર માટે સૌ ગામ આપ્યાં. અને પોતે સમ્યક્ત્વ અંગીકાર

કયું. પછી ત્યાં મોટું દેશસર બંધાવી પાશ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી તેનું એવંતી કુમારના નામ ઉપરથી એવંતી પાશ્વનાથ નામ પાડ્યું.

હવે સિદ્ધસેનસૂરિએ વિક્રમ રાજના અનુયાયી ખીંતે અઢાર રાજ્યોને પ્રતિજોધ્યા. પછી તેઓ અઢાર રાજ્યોને પ્રતિજોધી ઉજ્જૈનમાં રહેવા લાગ્યા, રાજ્યો રાજસભામાં આવવા જવા માટે તેમને સુખાસન આપ્યું. તેમાં બેસીને સિદ્ધસેનસૂરિ રાજસભામાં આવવા જવા લાગ્યા, અહીં આચાર્ય કંઇક શિથિલ થઇ ગયા.

સિદ્ધસેન અઢાર રાજ્યોને પ્રતિજોધવા ગયેલા છે, તે પોતાનું કામ પુરું કરી અત્યારે કંઇક પ્રમાદમાં પડેલા છે એમ જાણીને તેમને પ્રતિજોધવાને શુરૂ વૃદ્ધવાદિસૂરિ ઉજ્જૈન આવ્યા, ત્યાં સુખાસન ઉપાડનાર લોહયોની જગાએ લોહ બંનીને પોતે ઉભા રહ્યા. હવે જ્યારે સિદ્ધસેનસૂરિ પાલખીમાં બેસીને રાજદરબારે જતા હતા, તેવારે વૃદ્ધવાદિસૂરિએ એક લોહને ઠેકાણે રહી પાલખી ઉપાડી લીધી. અને વૃદ્ધ હોવાથી ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યા. ત્યારે સિદ્ધસેનસૂરિએ કહ્યું. “મૂરિમાર મરાક્રાન્તઃ સ્કંધઃ કિં તવ વાષતિ ?” અહીંયા વાષતિ ને બદલે વાષતે આત્મનેપદ વાપરવું જોઇએ, જેથી શુરૂ બોલ્યા. “ન તથા વાષતે. સ્કંધો યથા વાષતિ વાષતે.”

એવી રીતે પોતાની બૂલ જાણી સિદ્ધસેનસૂરિ વિચારમાં પડ્યા કે પોતાની બૂલ કાદનાર આંકોણ હશે ! તરતજ પાલખી

ઉભી રખાવી અને જોયું તો પોતાના ગુરૂ માલુમ પડયા. પછી પાલખીમાંથી ઉતરી ગુરૂને વંદન કરી ખમાવ્યા. ગુરૂએ તેમને પ્રતિજ્ઞાથી સંઘમાં લીધા, તેમહાન કવિ થયા છે. તેમના જેવા ત્યાર પછી ખીજા કોઈ કવિ થયા નથી.

સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિએ દક્ષીણમાં પ્રતિષ્ઠાનપુર (ચેંઠણ) માં સંવત ૩૧ માં કાલ કર્યો છે.

૧૦૮ શ્રી ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથ.

કરડેટકમાં ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું પણ હાલ જણાતું નથી.

૧૦૯ શ્રી ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથ.

સુરત ગોપીપુરામાં ઓશવાલ મહોદ્દલામાં ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથનું જીનું દેરાસર સંઘનું બંધાવેલું છે.

૧૧૦ શ્રી અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ.

મારવાડમાં સાચો નગરને વિષે રાજમહલ નામે ઘનાઢય શ્રાવક રહેતા હતા, જ્ઞાતે ઓશવાલ હતા, તેમને મુળી નામે સ્ત્રી હતી, લાનુરામ નામે તરુણ પુત્ર હતો. એક દિવસ તે નગરમાં ઘણા સાધુઓથી પરવરેલા શ્રીવિજયદેવસૂરિ પધાર્યા, તેમના ઉપદેશથી લાનુ વૈરાગ્યવત થયો ને માતા પિતાની

અનુસા મેળવી શ્રી વિજયદેવસૂરિ પાસે તેમણે (ભાનુરામે)
 દીક્ષા ગ્રહણ કરીને ભાવવિનય એવું તેમનું નામ રાખ્યું.
 આચાર્યની સાથે તેઓ વિહાર કરતા અનુક્રમે ઘણી ગણી
 વિકાસ થયાં. સૂત્ર-શાસ્ત્રોનાં જાણકાર થયાં, તેમજ વિનય
 વૈધ્યાવચ્ચ, વિવેક વિગેરેથી શુણ્વંત થયા, જેથી શુરેએ
 પ્રસન્ન થઈ જોધપુરના સંઘની સમક્ષ તેમને 'ગણિ' પદ
 આપ્યું. પછી આચાર્ય અનુક્રમે ઉચ્ચવિહાર કરતા શુનરાતમાં
 આવ્યાં, ભાવવિનયગણિ પણ સાથે આવ્યા. પરંતુ તે ઘણાં
 મુકોમળ હોવાથી તેમને ઘણી મુશ્કેલી પડી અને તેમની
 આંખોને દરદ થયું. વળી એવા શ્રીમદ્ગુણ તાપમાં પણ સૂરી-
 શ્વર તો વિહાર કરતાં કરતા અનુક્રમે પાટણ આવ્યાં. ને ભાવ-
 વિનયગણિ પણ આવ્યા તો ખરા પણ આંખો તેમની નળળી
 પડી અને તે દર્દમાં આંખો પણ તેમની જતી રહી અને પડેલ
 વળી ગયાં. પછી સૂરીશ્વર ચોમાસું પિત્યા બાદ તેમને પાટણમાં
 રાખી ને એક બે સાંધુઓ તેમની વૈયાવચ્ચમાં મુકી આચાર્ય-
 શ્રી આગળ વિહાર કરી ગયા.

ભાવવિનય ગણિ પોતાના પૂર્વકૃત દુષ્કૃતની નિંદા કરતા
 અને ક્રિકર્ત્તવ્યમૂઢ થયા છતાં પોતાના શુરેના ઉપદેશ યાદ
 કરવા લાગ્યા. સંઘે અનેક પ્રકારની દંવા કરાવી પણ તેથી
 નેત્રોને કાંઈ અસર થઈ નહીં. આચાર્ય મહારાજે પદ્માવતી
 દેવીનું આરાધન કરી તેનો ઉપાય પૂછ્યો તેવારે દેવીએ તેમને
 ખુલાસો કર્યો કે જે ખુલાસો આચાર્યશ્રી, ભાવવિનયગણિને
 જણાવી વિહાર કરી ગયા હતા. હવે ભાવવિનયગણિને એ

અરસામાં એક રાતના સ્વપ્નામાં શાસનદેવીએ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સંબંધી સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી.

x

x

x

x

સમય મુનિસુત્રતસ્વામીના શાસનનો હતો. અને આશરે આજથી લગભગ તે સાત લાખ વર્ષ પહેલાંનો હતો. જ્યારે રાક્ષસ ક્રીપમાં લંકાધિપતિ આઠમા પ્રતિવાસુદેવ (પ્રતિવિષ્ણુ) મહાભૂજ રાવણ ત્રણ ખંડાધિપતિ હતા, વિશ્વમાં જેમની આજ્ઞા તે સમયે દુર્લભ મનાતી. સમસ્ત જગતને જીતવાને તે પોતે એકલાજ મહા સમર્થ હતા. તેમની ભગિનીપતિ ખર અને દૂષણ પાતાલ લંકાના રાજા હતા. તેમને રાવણે કોઈ કાર્ય પ્રસંગે કોઈ ઠેકાણે જવાની આજ્ઞા કરી. જેથી તેઓ પોતાના સ્વામીના કાર્યને માટે પોતાના સેવક પરિવાર સહિત વિમાનમાં બેસીને આવી. અનુક્રમે વિમાન વિંગોલી દેશમાં (વરાડ) આવ્યું, ત્યાં વિમાનથી નીચે ઉતરી કોઈ સુંદર જગ્યાએ ખાનપાનની તૈયારી કરવાને રાજાએ સેવકોને ફરમાવ્યું. ખાનપાન તૈયાર થયાં. ખર-દૂષણ રાજાને જૈન હોવાથી સ્નાન કર્યા પછી પૂજન કરવાનો નિયમ હતો. તેમનો સેવક પૂજારી ભગવંતની પ્રતિમા લેવી ભૂલી ગયો હોવાથી ગભરાણો અને રાજાને વિનંતિ કરી કે “ હે પ્રભો ! પ્રતિમાજી હું પાતાલલંકામાં ભૂલી ગયો છું. તો હવે શું થશે ? ”

પછી રાજાએ ગાયનું છાણ અને નદીની વેળુ મેળવીને ભાવિ તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા બનાવી ઘણી

ભાવભક્તિએ કરીને તેને પૂજી, પછી પોતાના ગયા પછી
અન્ય ક્ષુદ્ર જીવો ભગવંતની આશાતના કરશે એવા ભય થકી
ખર-દૂષણ રાજાએ પોતે ભગવંતની પ્રતિમાને ઉપાડીને નજીક
જાણાયમાં પધરાવી, ત્યાં ક્ષેત્ર દેવતાના પ્રભાવથી વજ્રમય
ખની ગંધ, ને હમેશ તેની પૂજા કરવા લાગ્યો. પછી રાજા
લોજનકાર્ય સમાપ્ત કરી ત્યાંથી રવાને થઈ પોતાના સ્વામીનું
કાર્ય કરી પાતાલલોકમાં આદ્યો ગયો. મહાભૂજ રાવણના
રાજ્યત્વ કાળમાં જ શ્રી મંદીરસ્વામી પ્રમુખ વીશ તીર્થ કરેનો
દીક્ષામહોત્સવ થયેલો છે.

x x x x

એ વાતને આજે લાખો વરસ (અંદાજે સાત લાખ)
વહી ગયાં છે. આજી હકીકતનો સમય તો વિક્રમ સંવત ૧૧૨૦માં
સૈકાનો છે. પૂર્વના સમયમાં જ્યારે વીશમા સુનિસુવ્રત સ્વામીનું
શાસન હતું તે પછી નંમીનાથ એકવીશમા તીર્થંકર દશ
હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા થયા. તેમનું શાસન પાંચ લાખ વરસ
આદ્યું. તે પછી બાવીશમા નેમનાથ ભગવાન એક હજાર વર્ષના
આયુષ્યવાળા થયા, તેમનું શાસન ત્યાસી હજાર સાડીસાતસો
વર્ષ પર્યંત આદ્યું. તે પછી ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ
કે જેમની પ્રતિમા ખર-દૂષણ રાજાએ પૂજી હતી તે વાત ઉપર
આવી ગંધ છે. તે ભગવાન સો વરસને આયુષ્યે ઉત્પન્ન થયા.
તેમનું શાસન અઢીસો વરસ પર્યંત આદ્યું. તે પછી મહાવીર
સ્વામી ચોવીશમા તીર્થંકર થયા, હાલમાં શ્રી વીર ભગવાનનું
શાસન ચાલે છે; તેમનાં શાસનમાં વિક્રમના ૧૧૨૦માં સૈકામાં

તેની શરૂઆત પછીના મધ્ય કાળમાં વિંગોળી દેશમાં (વહાડ) એલચપુર નગરમાં એલચ નામે (ણીળું નામ શ્રીપાલ) રાજ થયો. રાજ ન્યાયી, ધર્મી અને પ્રજાપાલક મહા સમર્થ હતો. એકદા પૂર્વ કર્મના ઉદયે કરીને તેને કોઠનો રોગ ઉત્પન્ન થયો. અનેક વૈદ્યો, મંત્રવાદીઓ, તંત્રવાદીઓ, ગાડીઓ વગેરેને બોલાવી ઉપચારો કરાવ્યાં, પણ રાજને લેશ પણ આરામ થયો નહીં. કુષ્ઠિપણથી રાજ કિંકર્ત્તવ્યમૂઠ બની ગયો. શું કરવું અને શું ન કરવું વગેરે વિચારોથી શૂન્ય થઈ ગયો.

એક દિવસ રાજ ઘોડેસ્વાર થઈને ફરવા ગયો. સેવક વર્ગ પણ તેની પાછળ ચાલ્યો; પણ રાજ આગળ ચાલી નીકળ્યો તે વારે તાપ પડતો હોવાથી રાજને તરસ લાગી અને જંગલમાં પાણીને માટે આમતેમ શોધ કરવા લાગ્યો. ફરતાં ફરતાં અનુક્રમે જે જગ્યાએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખર-દ્વષણ રાજએ જલકુપમાં પધરાવી હતી, ત્યાં આગળ આવ્યો. અત્યારે કુવો પૂરાઈ ગયો હતો, પણ પ્રતિમા અંદરખાને હતી. ઉપર એક નાનું જાંબડું (ખાખોચીયું) તેમાં સ્વચ્છ અને લગવંતની પ્રતિમાથી પવિત્ર થયેલું પાણી હતું. રાજએ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી તે જાંબડા પાસે આવી હાથ પગ ધોઈ તે પાણીથી મોં સાફ કરી પાણીનું પાન કરી તરસ છીપાવી. તરત જ તે ઘોડેસ્વાર થઈ પોતાની શીખીરમાં (છાવણી)માં ચાલ્યો ગયો. ત્યાંથી પોતાના નગરમાં ગયો. રાતના રાજએ નિરાંતે નિદ્રા કરી. આ સમયે રાજને ભરઉંઘમાં દેખી પટરાણી આશ્ચર્ય